







# సంపూర్ణరామాయణము.

గ్రంథకర్త:  
అయినాపురపు సోమేశ్వరరావు.

పబ్లిషరులు  
కనుపులేటి వెంకట్రామయ్య & బ్రదర్స్,  
బుక్ సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.



కాకినాడ:  
కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు  
ముద్రింపబడినది.  
1926.

కాపీరైటు.

వల 1-4-0



# భోజరాజచరిత్రము

నూతనము.  
ఆపూర్వము.

వెల రు 1-0-0

సవరసభరితము.  
ముక్తి దాయకము.

(శ్రీ) అయినాపురపు సోమేశ్వర రామకవివర్ణితము.

ఇంకవరకు ఆంధ్రదేశమున భోజనామము విన్నవారే కాని అయినాపురపు తెలిసినవారు లేరు. ఆలోప యిగ్గింథము వలన దీరినదని నిర్ణయముగ చెప్పగలము. భోజాని ఆస్థానమందు కవిచక్కనరుల కవితావిలాసములు, కారిదాసు ప్రతిభ పండితుల చర్యలు, భోజాని జోదార్యము, వేద్యాంగనా వర్ణనాది చిత్రవిచిత్ర చమత్కారబంధుర సుందరకథావల్లరి సవరసభరితమై, ఆహ్లాదజనకమై షణ్మహానారమై చదువువారి చవులూరజేయుచుండును. భోజాని జీవితమందలి గభీర విషయముల చదివి యాహ్వానిన వారుండరు. బహుప్రయాసమున పలుస్థలములనుండి వివిధ విషయముల సేకరించి వ్రాసిన యిగ్గింథము ప్రతి యక్షరాస్యుని కరము నలంకరింపఁగలది. చక్కని ముద్రణము. 140 పేజీలు.

## ప్రమదామనోహరము

ఇది “శ్రీయుత అయినాపురపు సోమేశ్వర రామకారిచే” రచియింపఁబడిన 7 అంకముల నూతననాటకము. ఈనాటకము పలుమారుబలుపురిచే బృందరింపఁబడి వస్త్రాకర్షియున్నది. ఇందు ప్రవృత్తేతు, విజయసేతుని ప్రతిజ్ఞావాక్యములు వినిన భయానక రసంబును, వీరుపురపును తగవులేమండ జేయుటకై విక్రమాంకుని నీతిబోధయు, చదివి యానందించవలసినదే గాని వర్ణించుటవలన లాభములేదు. కథానాయికయగు “ప్రియదీ” సమయానుగుణ్యముగా జూపించు శోక, దైన్యస్థైర్యము లాకమారు చదివిమాచిన “సెబాస్” అని యనటండ నెవ్వరైన నుండగలరా? విచిత్రకేతుని సాహసోదార్యములు గాంచి భరియనవలసినదే. విజయసేతుని ప్రతిజ్ఞావర్ణనామయం గాంచి శోకకంపన మొనరింపవలసినదే. ప్రవృత్తేతుని దుష్ప్రవర్తన గాంచి ఛీఛీ యని తీరుదురు. వేయేల నాటకము గాంచినచోమాకువ్రాసిన దానియందలి యాద్యార్థ్యము మిక్కిలి బోధపడును. ద్విత్వీయముద్రణ మిప్పుడే వెలువడినది. క్రొవడపదమన్ననో భక్తులు లభింపవు.

వెల రు 0—10—0

కనుపులేటి వెంకట్రామయ్య అండ్ బ్రదర్సు, ఇన్నిస్ పేట, రాజమండ్రి.

# గౌరవమాయణము.



ఇది

సో-అననూయ, విచిత్రాచిత్రమాల, పృథుగామనోహరము,

నవ-దేవయాని, పృథ్వీద, పుండరీక మొదలగు నాట

కములు రచించిన

## నాపురపు సోమేశ్వరరాయకవిచే

రచియింపబడియె.



వల్లివర్మ.

## శ్రీమదేకట్రామయ్య అండుబ్రదర్స్,

రాజమండ్రి.

మొదటికూర్పు 1000 పేజులు.

కా. నాడ:

\*టమర్రి చినరఘుపతిరావు గారిచే

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

1926

మృగసంకలితము.]

[వెల రు 1-4-0





## పీఠిక.



భాషాభిమానులారా !

లోకారాధ్యుండగు శ్రీరాముని దివ్యచారిత్ర మెంద రెన్నివిధములుగా నెన్నెన్నిమారులు వ్రాసినను దనివి తీరునదిగాదు. ఈదివ్యచారిత్రమునం దట్టిమహామహిమ మున్నది. సర్వజనాదరణీయమై, పూజనీయమై, పతితపావనమై యలరారు నీమహాచారిత్రమును వ్రాయవలయునను నుత్సాహంబుతో దీనిని వ్రాసి ముగించితిని. ప్రదర్శనానుయోగ్యముగా నిట్టిమహాచారిత్రమును వ్రాయుట మిగులఁ గష్టతమము. నాయసమర్థత నంతఁగాఁ బాటించక నాభక్తారాధ్యుండగు శ్రీరాముని మీఁదనే భారముంచి వ్రాయఁగడంగితిని. భక్తభీష్ట మొనగూర్చుటలోకారాధ్యుని విహితధర్మమే గదా ?

ప్రభానవిషయంబులకు లోపము రాకుండ, కథకుంటుపడకుండ సాధ్యమైనంతవఱకు జాగ్రత్తగా రచించితి ననియే నాయభిప్రాయము. లోపములున్నచోఁ బాఠజ్ఞులు చూపించిన ద్వితీయముద్రణమున సవరించుకొందును. కొన్ని భాస్కర రామాయణములోని పద్యములే యుపయోగించితిని. వానికి \* మార్కు నుంచితిని.

ఇట్లు,

విన్నవించు నజ్జనవిధేయుఁడు,  
అయినాపురపు సోమేశ్వర రావు.



# ఈనాటకమునందు వచ్చు ముఖ్యపాత్రములు.

పురుషులు.

విష్ణువు.  
సప్తమహాముఖులు.  
దశరథుడు.  
సుమంతుడు.  
వసిష్ఠుడు.  
విశ్వమిత్రుడు.  
రాముడు.  
లక్ష్మణుడు.  
మారీచుడు.  
సుబాహుడు.  
జనకుడు.  
మంత్రి.  
పరశురాముడు.  
భరతుడు.  
శత్రుఘ్నుడు.  
రావణుడు.

జటాయువు.  
హనుమంతుడు.  
సుగ్రీవుడు.  
వాల్మీకి.  
అంగదుడు.  
జాంబవంతుడు.  
సుషేషణుడు.  
గజాడు.  
అశ్వయుడు.  
ఇంద్రజిత్తు.  
విభీషణుడు.  
అగ్ని.  
బ్రహ్మ.  
శివుడు.  
ఇంద్రుడు.

స్త్రీలు.

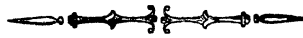
సీత.  
కౌసల్య.  
కైక.  
సుమిత్ర.  
మంథర.  
లంఖణి.  
అహల్య.  
మండోదరి.  
తాటకీ.  
ఏకజట.  
హవిర్జట.  
త్రీజట.  
శూర్పణఖ.

మ.రా:—ఇంకను సందర్భానుసారము మునులు, సేవకులు,  
పురజనులు, కబంధుడు, విరాధుడు మొదలగువారు వత్తురు.



శ్రీ రామచంద్ర.

సంపూర్ణ రామాయణము.



పూర్వ రంగము.



సలము:— సాలసముద్రము.

[మహేంద్రుడు, కుబేరుడు, నారదుడు, జాబాలి, గౌతముడు,

కణ్వుడు మొదలగు మునులుండగాఁ జెరలేచును.]

అందఱు—(చేతులుమోడ్చి)

శ్రోడీ రాగము — ఆదితాళము.

కమలా మనోహరా! కాపాడరావు- కారిన్యమేల?|| కమ||

నీ- సాపుణజేరి- నినువేడుచున్న

గా- పాడకున్న- దిక్కొరులున్న|| కమ||

దే- వా- ధీ- శా!-

పడుచున్నబాధ- వచింపలేము-

గతిలేదుమొట్టి- నాలింపకున్న|| కమ||

శ్రీశా!- ఈశా!- పోహా!-

కూర రాక్షసుల- దారుణంబులను-

బాధల్పిమని- యుండలేము|| కమ||

శ్రీధనా!- మాధనా!

మామకవ్యముల- రూపుమాపి దయ-

జగములేలి- కరుణింపుమయ్య|| కమ||

కరివరదా!-

లోకరక్షకా- పాకటముగ నీ-

దానవాధముల- పొగరడగింపుము॥ కమ॥

[తెర లేచును.]

[శేషపాన్పువై శ్రీమహావిష్ణువు పరుండియుండ లక్ష్మీ పాదము  
లాత్తుచుండును.]

శ్రీవి—సురపుంగవులారా! మానిచందులారా! మీరేటి కిట్లరుదెంచుతిరి ?

నార—శ్రీమన్నారాయణా! సనకసనందనాదులు జయవిజయుల  
కొసంగిన శాపమే మమ్మిట్లు తిప్పితిప్పి కొట్టుచున్నది.

మహే—లక్ష్మీనారాయణా!

సీ. మత్స్యవతారివై । మహితవేదంబు ల

సురుల పల్గాకుండఁ । జూచినావు

కూర్మావతారివై । గోత్రభారము మోచి

యెనలేనసుధను మా । కిచ్చినావు

ధరను వరాహవ । తారివై కనకాక్షు

మ్రొందించి లోకముల్ । మనిచినావు

నారసింహుడవయి । కూర్మహిరణ్యక

శ్యపుఁ దుంచి జగములన్ । సాఁకినావు

వామనావతారుడవయి । బలి నడంచి

పరశురాముండవై లోక । భార ముడిపి

లోకరక్షకబిరుదు ను । శ్లోకమతిని

నిలుపుకొని నేడు రక్షింపఁ । దలఁచవేల?

కుబే—రమామనోహరా!

తే. గీ. ధర్మసంస్థాపనార్థమై । ధరణి యుగయు

గంబునందున నీవు జగన్మంబు గాంచి  
శిష్టులను బోధించి శిక్షించి దుష్టులను  
నేడు మాటాడకుండుట నీతి దేవ.

శ్రీవి—సురలారా ! మఱల లోకకంటకుం డెవ్వడైన నుద్భవించెనా?

జాబా—పుండరీకాక్షా ! నీద్వారా పాలకులగు జయవిజయులు శాప  
దగ్ధులైనప్పుడు త్రిజన్మంబులవఱకు నీతో బద్ధవైరులై యుండుట  
కనుమతించిరి గదా ? వారు హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశ్యపులై  
జన్మించుటయు నీచే హతులగుటయు నైనది. తిరిగి వారిప్పుడు  
రావణ, కుంభకర్ణులై జన్మించి లోకముల లయించుచున్నారు.  
సీసమాలిక. పలలాశములు మమ్ము పరిపరివిధముల.

బాధించుచుండిరో ? పరమపురుష !

కణ్వ—పుణ్యకార్యంబుల పాఠతః బోయెడివారి

కడ్డమైరిల్లున హర్షిశంబు

కాత—వేవేగవచ్చిహ విర్భాగములు మాకు

గొనరక నిడుడంచు గొట్టుచుండు

నార—జన్మంబు లొనరింప సాహసిచితిరె నా

యనుమతి గొనకుండ ననుచు గనలు

మహే—కామితార్థము లిచ్చు కల్పభూరుహము మీ

కేల మాకిడుడని యెదరు సామి

కుబే—యజ్ఞయాగాదుల నన్నియు క్షణముతో

ధ్వంసంబు గావించి తరలుచుండు

మహే—పీయూష మర్పించి వేవిధులుల మమ్ము

గాపాడుడని వేడ గాతుమండు

జాబా—మిమ్మెల్ల రక్షించు మేటిదేవు డెవడో

గలడండు చూపింప పలయుననును

నార—చెప్పవలసినదేమి ల ధీ స్థిసనాథ  
 మిమ్ము గెల్వంగవలెనను / మేటికోర్కె  
 గల్గియుంటఁ దపమొనర్చి / కడ కమేయ  
 వరములను బొందియుండి రా కన్నరక్ష.

శ్రీవి—(శిరఃకంపనమాచరించుచు) నారదా ! ఆగుప్తరాక్షసు లేయే  
 వరములను బొందియుండినో విశదీకరింపుము.

నార—మహామథావా! వారిలో పెద్దవాడగు రావణుడు నరవానరు  
 లచేగాక శక్తి నెవ్వరిచేతను మరణము లేకుండునట్లు వర  
 ములబొందెను. నరవానరులను వాడు మరచిపోయెనేగాని  
 లేకున్న సవియును, గోరెడివాడే వానిసోదరుండగు కుంభ  
 కర్ణుడు 'నిర్దయ' కావలయునని గోరం దలంచుకొని తొంద  
 ఆలో 'నిర్దుర' కావలయునని కోరుకొనెను. ఆ కారణమున  
 వానికెల్లప్పుడును నిర్దురమే అందుచే రావణుడు మారీచుని  
 దనకు సాహాయ్యులుగాఁ దీసికొని లోకముల నేచుచున్నాడు.

శ్రీవి—సరే. సురలారా! మానిచుకులారా! వారివారి పాపసం  
 చయమే వారిచే నట్లు గోరించినది. అయోధ్యాపురాధీశ్వరుం  
 డగు దశరథుడు, కాశ్యపు సుమిత్రాకైకలను మువ్వరుభార్య  
 లతోఁగూడ పుత్రకామ్యైక జేయుచున్నాడు. నే నాతని పెద్ద  
 భార్యయగు కాశ్యగర్భిణున రాముడు పేరితో నుద్భవించె  
 దను. ఈశేషుడే లక్ష్మణునిగా సుమిత్ర కుద్భవించును. శంఖ  
 చక్రింబులు భరత, శత్రుఘ్నులగా కైకా సుమిత్రల కుద్భవిం  
 తురు. దేవతలెల్లరును వానరులై కిష్కింధాపురంబున జన్మించి  
 నాకొఱకై నిరీక్షించియుండుడు. లక్ష్మి మిథిలాపురాధి నాధు  
 నింట 'సీత' యను నామముతో బెరుగుచుండును. అప్పుడే  
 సీతాపహరణవ్యాజంబున నాక్రూర రాక్షసులందుదముట్టెను.

మీరు వగపు దక్కి- పొందు. రావణ సాహసమున కెరుకు  
జూచుచుండుడు. (అంతర్ధానుడగుచు.)

కాఫీరాగము:—అటతాళము.

అందఱు:—

ప॥ ఆనందమాయె- మాకు- మిగుల॥ ఆనం॥

అ॥ ప॥ ఆనందమాయె- బ్రహ్మానందమాయె॥ ఆనం॥

చ॥ స్వప్నముగా మొఱివిని - కష్టము దొలగిపడగా

నిష్టపడె శ్రీహరి - యీమాట వినుటచే మిగుల॥ నానం॥

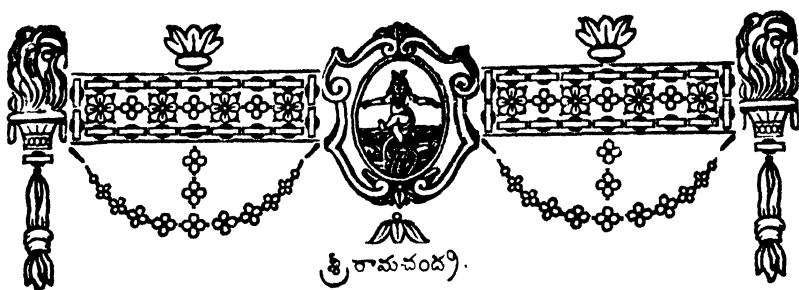
2. కరిరాజవరదుడు - కాపాడదలచెనూ

దురితాత్ములను - గుంపగదలచెను మిగుల॥ నానం॥

(అందఱు నిష్క్రమితురు)

ఇది పూర్వరంగము.





## నం పూర్ణ రామాయణము



ప్రథమాంకము.



శరశురామ గర్వభంగము.

ప్రథమరంగము :—దశరథునిదర్బారు.

[వసిష్ఠుడు, దశరథుడు, సునుంతుడు గూర్పుండియుండఁగాఁ  
దెరలేచును]

వసి—

1 వ. అనబాధము.

దశరథావసీశా ! నీబిడ్డలు సామాన్యమానవులని దలంచుచుం  
టివేమో ? నీపెద్దకుమారుండగు శ్రీరాముఁ డాశ్రీహరియే  
గాని మనుజమాత్ముఁడుగాఁడు. లక్ష్మణుఁ డామహామహుని  
శేషశాయి. భరతశత్రుఘ్ను లాలోకారాధ్యుని శంఖువక్ర  
ములు. ఆపరంథాముఁడు నీకుఁ గుమారుడై జన్మించి లోక  
ములు రక్షించునని శ్రీవాల్మీకిమహర్షి వ్రాసియుండెను. అ  
య్యది గాంచియే యేనాటికైన యామహామహుని- యా  
భక్తజనమందారుని- యాభక్తజనసుభుని- సేవ జేసి యా  
తనికి గురువునై- యాతని సమక్షముననుండి తరింపవచ్చునని  
యే మీయిత్వోక్తువంశమునకుఁ బురోహితుడ నై యుంటిని.  
నేటికి నాజన్మ ఫలించినది. వాతపన్ను ధన్యమైనది. ఎవ్వరికిని



దొరకని మహాఫలితము నాకు దొరకినది జగద్గురునకు గురువు నగుటకంటె నాకింకఁ గవలసినదేమున్నది ? అథక్తవత్సలును నిండురుభక్తితో నిరంతరమును ధ్యానించుచు, ననవరత మామూర్తినిఁ గన్నులఁగనుచు పృథివిమేషం బాతనితోఁ బ్రసంగించుచు ననుక్షణ మాతని మృనుమధురవాక్యజాలముల వినుచుండఁగి భాగ్యమొరటివారికి లభించును. నాయదృష్టము మంచిదగుటచే నాకట్టి భాగ్యము లభించినది.

2 వ అనబ ధము.

భటు—(ప్రవేశించి) దేవా! జయము. జయము. విశ్వామిత్రే మహర్షులవా రరుదించియున్నారు. దేవా! ఏమిసలవు?

దశ—ఓరీ! వారిప్రవేశము శీఘ్రగతివచ్చును.

భటు—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించును.)

[విశ్వామిత్రుఁడు ప్రవేశించును.]

దశ—(ఎదురుగాఁజని) మునికులతలకా! నమస్కారము. ఈయాసనమధిష్ఠింపుఁడు.

విశ్వా—సుఖభవ! (అనికూర్చుండి) దశరథా!

కం. సుభముగ నుండిరె మీరలు

సభవారును బాధుకోశ ? సతిసుతులును, యె

ట్టిభయములేకుండఁగ మీ

యభయంబున బ్రజలకెల్ల ? సతిసౌఖ్యంబే.

దశ—కాశికముషిచంద్రమా! తమయాశీర్వచనకటాక్షవిక్షణము వలన మేమందఱుమును క్షేమముగా నున్నారము. మహాత్ములూరకరారు. మీ రాకకుంగల్గిన విశేష కారణం బెద్దియోయెఱుంగుటకు నామనం బుత్పహించుచున్నది. దయచేసి కారణం బెఱింగింప గలందులకు గోరుచున్నాను.

విశ్వా—పంక్తిరథా! చక్కగాఁ గనిపెట్టితివి. ఒక విశేష కార్యముండి  
యే సీసమక్షమున కిప్పుడు రావలసివచ్చినది. నా కార్యసాను  
కూల మొనరించెదనని వాగ్దాన మొసంగితివేని నారాకకుం  
గల్గిన కారణం బెఱింగించెదను.

వసి—(తనలో) ఎదులకో ముందరికాలునకు బంధమువైచుచున్నాడు.  
దశ—

చం. అలఘుతపోనిదాన! తమ యంతటివారలె యిట్లునాయెడం  
గలిగినప్రేమతో నెదియె యిట్లు దీర్చెదవా యటన్న, కే  
వల మది విన్నమాత్రమున యభ్యమటంచు వచింపఁబోక, నా  
వలనను గాదు బొమ్మనుచు యెట్లెడివాడ నటంచునెంచిరే.  
మునిచంద్రమా! నాయెడల మీ కట్టి సంశయమెందులకు గల్గినదో  
యూహింపఁ జాలకున్నాను. నాయెడ మీకట్టి సంశయముండ  
వలసిన పనిలేదు. మీయభిమత మెద్దియైనను సరియే దీర్చె  
దను. మీయభీష్టం బెద్దియోయెఱింగించి నన్ననుగ్రహింపుడు.

విశ్వా—అట్లయిన నోసత్యవాక్పరిపాలకా! మదభీష్టము వినుము.

మ. దశరాత్రింబుల యజ్ఞమొక్కటియ చి య్రంబందు నూహించి నే  
గుశలత్వంబున జేయఁగాఁగడఁగఁగా యక్షుద్రాత్మతా దానపుల్  
నిశరాత్రిం జనుదెంచి యాగమునె టే యిన్ భవ్వంసముంజేయనెం  
ది, సదావేదికర క్త మాంసములతో యిండిపు చున్నారయో.

నేను యాగదీక్షబూనిన పుడెల్ల రాత్రించరు యెదెంచి దానికి విఘ్న  
మాపాదింపచునే యున్నారు. నోటనుడుపుటకైనను వీలులేని  
క్షుద్రాకార్యము లొనరించి జన్మమునకు విఘ్నం బొనరించుచు  
న్నారు. ఆపాపాత్ముల ముండించి నాకౌతువును నిర్విఘ్నముగా  
జేయింపఁగలవాడు సీపెద్దకుమారుడగు రఘురాముఁడొక్క  
డే సమర్థుడు. కావునవానిని నావెంటబంపుము.

దశ—మునిసార్వభౌమా! మా రాముడు—

సీ. బాలుఁ డింకను ముక్కు / పచ్చలారనివాడు

కదనరంగమున నిల్వ / గల గలండే?

పసివాడు, కూరరా / తన మాయలెఱుంగని

యజ్ఞాని వైరుల / నణవగలండే?

విల్లములనుబట్టు / విధమంత బాగుగా

దెలియని సుకుమారి / నెలువగలండే?

కసుగందు గృహమెప్పు / కదలిపోవనివాడు

కాననములఁ దిరు / గాడఁ గలండే?

పరుల నిజశక్తులెఱుంగడు, / గురుతరంపు

ట్రుష్టశత్రు ప్రయోగంబు / లనలెఱుంగఁ

డట్టివాడెట్లు శత్రుల / మట్టుబెట్లు

కట్టవాడేమి జయముచే / కూర్పు మీకు?

స్వామీ! ఆ బాలునివలన మీయాశయము దీరదు. రణప్రవీణ్యులైన

నాసైనికుల నెల్లర బంపించెదను. వారెల్లరు రాత్రించరుల ను

క్కడగించి మీక్రిత విధ్వంసం బొనరింపకుండ గాపాడగలరు.

అంతియేగాని పసివాడగు రాముం డేమిచేయగలడు ? అట్టి

పనికి వానిని బంపించుటకు నామనం బెట్లంగీకరించును.

విశ్వా—దశరథా! నేను తెలివివీహీనుడనై శ్రీరాముని గోరితినను

కొంటివా? ఆకూరరాక్షసులిట్టి తుచ్చసైన్యంబుచే వడియు

వారని తెలంచితవా? వారెవ్వరో తెలిపెదను వినుము.

తే. గీ. వారు సుందోప సుందూక / వారిసుతులు

ప్రబలబలశ యైన రా / వణుని హితులు

కదనమున వారి శ్వేతాంగ / గలుగువాడు

రాముడొకడే పరులకు ; దుర్జయులు వారు.

నీగర్భము నందుద్భవించివంత మాత్రమున నాశ్రమముని మానవ  
మాతృకాండని య.న.కొనకును. ఆతఁ డనతారపుగుఱుండు. ఇట్టి  
ముక్తికడిరక్కసాధముల బరిచూర్చుటకే యాశ్రమహరి యీ  
యనతార మెత్తెను. సంశయింపకుము. గామలక్ష్మణుల నావెం  
టఁ బంపించుము. దానివలన నీకు మిక్కిలి శుభంబగును. నీగు  
రుండగు నీవసిష్ఠుండు శ్రీరామముని జన్మగహస్యము నీకెఱిగించి  
యేయుండును. కావున సంశయము విడచి రాగల శుభంబుల  
కెదురుచూచుచు వారిరువురను బంపుము.

దశ—(తనలో) అక్కటా! ఈఋషిపుంగవుడు వట్టినపట్టు విడువ  
కుండ నున్నాఁడు. దురాగ్రహాయత్త చిత్తుండగు శ్రీనితో నే  
మనిన నేమిప్రమాదము వచ్చునోయని భయముగానున్నది.  
కానిమ్ము; మరల నిట్లు చెప్పెడఁగాక. (ప్రకాశముగా) సంయ  
మిందా! క్షమింపుము. ఆఱువేలయేండ్లు సంతానములేక  
తపించి- తపించి- కోయకు బుత్రికామేష్టి యొనరించి యీసు  
తులఁ బడసితిని. వీరిని గునతెప్పలలో బెట్టి పెంచుకొనుచుం  
టని. కావున నన్ను మన్నింపుడు.

తే గీ వదియైదేండ్లై గలిగిన 1 వయసువాఁడు  
వాడె నాకులదీపమై 1 బరగుచాఁడు  
రాము నెడబాసి క్షణమైన 1 బ్రదుకఁజాల  
గాన ననుఁగొనిపొందు రా 1 క్షనుల దుగ్గితు.

మీకేమియు సంశయమువలదు. మీయాగము నిర్విఘ్నంబుగా నెఱి  
వేరునట్లు నే నొనరింపఁగలుగుదును. వలయునేని న్నానైన్యమం  
తటితోడను వచ్చెదను. 'రణ' మొనర్చెదను. అదవ్వరాక్షసుల  
బిల్బుమూర్చెదను.

అ. వె. వయసుముదిరినట్టి / నాడేని! రణమేమి?  
చేయుటేమి? యని నా / సింహకయ్య  
పొయమెచ్చుకొలది / రణకౌశలము హెచ్చె  
చెట్లు ముదిరి చేన / జెందినటులు.

కాపున రాక్షసులతో బోర్మొరించుటకు నన్ను దోడ్కొనిపోండు. పసి  
వాడగు రాముని విడచి పెట్టుండు.

కి న అనబాధము

పీశ్వ—(కోపముతో) దశరథా! ఇదియేనా నీ సత్యవ్రతము? చాలు  
చాలు మారీచముబాహులు నీచేతను నీచేతను గూలువారు  
గారు. నీ సత్యవ్రతము నీవు నిలుపుకొనదలంచితివేని రాము  
లక్ష్మణుల నావెంట బంపించుము. లేదంటేనా!—

వసి—మునిశేనా! దశరథుని నే నొప్పించెను. తను రలుగకుండు.  
దశరథా! నానూట చినుము. గత్తుని తనములు భృశాశ్వ  
పత్నులతో జయయచు నామెవలన గామరూపులను, సత్య  
సంపన్నులును, నసమానాస్త్రయాత్ములైన నేబుడగి సుతు  
లను, సుహృదయను నామెవలన శస్త్రయాపులై భాసిల్లు  
నేబుడగి సుతులను బడసెను ఈ గాధినందనుండు రాజుగా  
నున్నప్పుడానూట నస్త్రాస్త్రవితతియు బొందెను అవిగాక  
యింకను నొత్త శస్త్రములు సృష్టించుటకే గాధినందనుండు  
సమర్థుండు. ఈతండు నీకు మేలొనగూర్చుగలడు. ఈతండు  
గని శస్త్రాస్త్రములెరియు లేవు. సంతయింపకుము. నీ వాగ్ధా  
నమును నీవు నిలువబెట్టుకొనుము. రాములక్ష్మణుల నీ మహా  
నుభావుని వెంట బంపించుము.

దశ—మునిచంద్రా! మా శ్రీరాముని విడచి నే బ్రదుకజాలను.

\* వసి—దశరథా! రాము డవతారపురుషుండు. ఇట్టి హస్త రాక్షసులను

సంహరించుటకై యీ యవతారమెత్తెనుగాని నీయకపీతిపై  
 గూర్చుండుట కీ యవతారమెత్తలేదు ఈతడు శివకేశవు  
 లొక్కటియే యని భక్తకోటికి నిరూపించుటకును లోకదో  
 హుల మట్టుబెట్టుటకును నీ యవతారమెత్తెను. ఈతని నామార్థ  
 మిప్పుడు చెప్పుచుంటినివినుము. 'నారాయణాయ' అను పం  
 చాక్షరీమంత్రములో రెండవ యక్కరమగు 'రా' అగ్నిబీజాక్ష  
 రము. 'నమశ్చినాయ' అను శివపంచాక్షరీమంత్రములో 'మ'  
 యను రెండవయక్కరము చంద్రబీజాక్షరము ఇప్పు డారెండ  
 వక్షరములునే 'రామ' నామమైనవి తొలియక్షరమైన 'రా'  
 వలనఁ బాపుల పాపములన్నియు భస్మీకరమైపోవును. రెండ  
 వయక్కరమగు 'మ' వలన భక్తులు పోషింపఁబడుదురు. ఈ  
 నామమునం దతమా హత్యమున్నది. నామమునందే యీ  
 మాహాత్యమున్నప్పు డామూర్తి యెట్టిగో గ్రహింపఁగలమా?  
 నీ పూర్వపుణ్యవిశేషమున నీతడు నీకు గుహుడనయ్యెను.  
 కావున సంశయింపక రామలక్ష్మణులను నీ మునిచూచుని  
 వెంట బంపించుము.

దశ—చిత్తము. తను యాజ్ఞాప్రకార మట్లనే బంపించెదను. (విశ్వామి  
 త్రునితో) స్వామీ! దయచేయుడు రామలక్ష్మణులను మీ  
 వెంట బంపించెదను (భటునితో) ఓరీ! నీ నరిగి రామలక్ష్మ  
 ణుల దోడ్కొనిరియ్య

భటు—చిత్తము. (అని నివృత్తిమీనును)

[ రామలక్ష్మణులు పోవేళింతురు ]

రామ-లక్ష్మ—గురువరులారా! నమస్కారములు

దశ-వసి—దీర్ఘముష్ణాన్ భవ. తన ములారా! ఇటగూర్చుండుడు.

రామ-లక్ష్మ—(కూర్చుండును)

దశ—తనయలారా ! గాధివందచునకు నమస్కారము లాచరింపుము.  
రామ-లక్ష్మ—కౌశికఋషిచర్యలారా ! రామలక్ష్మణులిదేవుభివందన  
మాచరింపుచున్నాడు.

విశ్వా—అవతారపుగుఱుల కనంతకల్యాణములగుఁగాక.

దశ—చిరంజీవులారా ! మి మ్మికౌశికఋషివెంట బాపించుట కనుమ  
తించితిని. నాయనలారా ! మీ రీ మహానుభావునివెంటవెడలి,

చం. కృతువొనరింపఁగాఁ గడగు ? కాలమానాదున మేటికక్కునుల్

క్షతజము మాంసఖండము ల ? ఖండముగాఁ బడవైచి యజ్ఞమున్

క్షీతి నెఱవేఱకుండునటు ? జేయుచు నుండెడివారిజంపి యా

కృతువు జయంబుగా జఱిపి ? గాధితనూజున కిండుమోదమున్.

రామ-లక్ష్మ—జనకా ! మీయాజ్ఞ శిరసావహించితిమి.

దశ—సంయమివరా ! మీ కోరికపై నా తనూజుల మీవెంటఁ  
బంపించుచున్నాను. వారివలన మీయభీష్టములు నెఱవేర్చు  
కొనుడు.

విశ్వా—దశరథా ! నీకు శుభంబగు గాక, పోయివచ్చెదం. (అని రామ  
లక్ష్మణులతో వెడలును.)

(తెరి వ్రాలును.)



ద్వితీయఁకము

అరణ్యము.

[ప్రవేశము: విశ్వామిత్రుఁడు రామలక్ష్మణులతో]

విశ్వా—కుమారులారా ! ఇచ్చటి కర్ణయోజనదూరములో తాటకి  
యను నొక రాక్షసాంగన మారీచుని జననిగలదు. మునుముందు  
దానిని బరిమార్చవలయును. రామా ! మన మిప్పుడు నడచు

చున్నది సరమూనది దక్షిణతీరము. నీ వా నీరంబులచేత  
కరిగి శుభివైరమ్ము. నీకు బలము, సతిబలము నను విద్యలొసం  
గెదను.

రాము—మహాప్రసాదము. (అని నిష్క్రమించి శుభియై మఱల జను  
చెంచి) మునివరా ! శిష్యుని కేమియాజ్ఞ?

విశ్వా—రామా! ఇటురమ్ము. (అని చెవిలో మంత్రముజెప్పి) రామా!  
ఈ మంత్రపునశ్చరణ గావించుకొమ్ము. ఈ మంత్రంబు  
వలన నీవు సుషుప్తుండవైయున్నను సరియే-ప్రమత్తదిత్తుండవై  
యున్నను సరియే-నీకు రాక్షసులవలన బ్రమాద ముదముంపదు.  
మఱియు నీ కీ మంత్రమాహాత్మ్యంబువలన సౌభాగ్యమును-  
బలమును-భుజశౌర్యమును-నెఱుకయు-గలుగును. ఈ మంత్ర  
బలమువలన నీకు దిగ్విజయము గలుగును.

రాము—స్వామీ ! అనుగ్రహింపఁబడితిని.

(అందఱును నడచుచుండురు.)

[తెరలో]

ఓరోరి మానవాధములారా ! నిలువుఁడు నిలువుఁడు.

విశ్వా—రామా ! రామా ! చూడుము చూడుము. అదిగో ! తాట  
కియను రక్కసి

\*చ. ఉరుతరపాదఘట్టనల ? నుర్వి చలింపఁగ మేనిగాలి ను

ధ్వరతర రేణువుల్ నెఱయ ? ధూళిశిలాతరువృష్ట లుద్ధతిం

గురియుచు బాడబజ్వలన ? ఘోరతరక్త సిషిక్త వక్త్రగ

వ్యారమెసఁగన్ దిశల్ వగుల ? నార్పుచు నుగ్రత నేగుచెంచెన్.

రామా ! ఈ దుష్టరాక్షసియు నీమె కుమారుండగు మారీచుండును,  
మలదకరూశములు చెండును స్వరూపనాశనం బొనరించివైచిరి.  
అదిగో ! అదిగో ! రామా ! రామా ! అంతకంతకు మీదిమీ



దికి వచ్చుచున్నది. శీఘ్రమే దానిని సంహరింపుము. ఆడుది  
యని యెంతమాత్రమును సంశయింపకుము.

రాము—గురువరా ! నన్ను తుమింపుడు.

తే. గీ. వసితలనుద్రుంప పాపమం ? చపరి బుధులు  
నదియైగాకుండ తొలిబాణ ? మతివమీద  
విడువజాలను దీనికి ? యెడల బుద్ధి  
వచ్చునట్టల శిక్షించి ? పంపి వేతు.

ఇంద్రులకు నన్నుగ్రహింపుడు.

విశ్వా—రామా !

తే. గీ. పేరునకు మాత్రమే యది ? నారి గాని,  
నారిగా దది నిజము మ ? హ్మరిగాని,  
దానిఁ జంపిన పుణ్యమే ? గాని నీకు  
లేదు లేదందు లవమైన ? లేదు భవము.

తొలిబాణమని సంశయింపకుము. దీనికి మాటలతో బుద్ధివచ్చునని  
యనుకొనకుము. వేవేగ గీటడంచుము.

తాట—(భీక రాకారముతోఁ బ్రవేశించి) ఓరొరి నూనవాధములారా!  
నిర్భయంబుగా నే నుండు వనంబునకే జనుదెంచితిరా ? ఇంకెం  
దుబోయెదరురా సరాధములారా !

కవిరాజవిరాజితము.

వడివడిబోవక నల్వడు మీదగు ? ప్రాణములక దగఁ దీయుచునే  
వడియ మెట్లుగ వక్కఁ రీతిని ? బట్టి గుటుక్కున మ్రింగెదరా !

రాము—

కడతివటం చెద భావనజేయుచు ? బ్రాణముదీయక సూరకయే  
విడువగఁ జూచితి ప్పేలుటమాని వి ? వేకముతో శరణన్నయెడక.

తాట—ఓరీ దుర్మదాంధా !

ఉత్సాహ. వేలికణుపు డంతలేవు / వేడుకొన్న బోతువే  
 చాలు నీ ప్రతాపవాక్య / సరణికెంతో మెచ్చితిన్  
 బాలురంచు నెంచి మిమ్ము / బట్టనైతి సంశయం  
 బేల నిల్వడింక మిమ్మి / దేక్షణాన మ్రింగెదన్.

రాము.

ఉత్సాహసుగంధి. పేలిరీ ! యిటేలకూతు / వే, భయంబులేదటే  
 బాలురన్న సంశయంబు / బాసిరమ్ము మీదికిన్  
 జాలమేల నిన్నుబట్టి / సంహరింతు నివ్వడే  
 పేలబోక నిల్వమట్లై / నీకుచుంటి బాణముగా.  
 (అని బాణము విడుచుచున్నాడు)

తాట—(గుండెలలో గుచ్చుకొనిన బాణమును బట్టుకొని బాధ సభిన  
 యించుచు) మా-రీ-చా (అని క్రిందబడి పోణములువిడుచును.)

విశ్వా—లోకరక్షకా ! లోకానందమే నీ కానందమయమగుగాక.  
 నిమిషములో తాటకని సంహరించితివి. చాలసంతోషము.  
 రండుపోవుదము. (నిష్క్రమింతురు)



విశ్వామిత్రుని యాశీషము.

[రామలక్ష్మణులతో విశ్వామిత్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

విశ్వా—రామలక్ష్మణులారా ! ఇదే నాయాశీషంబునకు వచ్చితిమి.  
 రామా ! నీ వొనర్చిన మహాకార్యమున కీ చతుర్దశభువనంబు  
 లును సంతోషంబుధిఁ దేలి యాడుచున్నవి. నా హృదయా  
 నందమును వెలిబుచ్చుజాలకున్నాను. నా చెంతనున్న యస్త్ర  
 శస్త్రంబులన్నియు నీ కిచ్చుచుంటిఁ గైకొనము. ఈ యస్త్ర  
 శస్త్రంబులవలన సురాసురగంధర్వయక్షరాక్షసకిన్నరకింపురు  
 మాదులం గెలువవచ్చును. ఇందుఁ గొన్ని దివ్యభాస్వరదేహం  
 బులు. కొన్ని మూర్తిమంతంబులు. కొన్ని శుభప్రదంబులు.

కొన్ని యంగారసదృశంబులు. కొన్ని ధూమసదృశంబులు.  
కొన్ని చంద్రార్కసదృశంబులు. వీనివలన నీకు మిక్కిలి మేల  
య్యెడి. సంతోషపూర్వకముగా నే నిచ్చుచుంటిని గైకొనుము.  
(అని యపదేశముచేయుచున్నాడు)

రాము—శనోస్థి. ధనోస్థి. స్వామీ! అనుగ్రహింపఁబడితిని.

విశ్వా—రామలక్ష్మణులారా! మీరిచట శస్త్రాస్త్రంబులతో మిక్కిలి  
జాగరూకతగా నుండుడు. నేను యాగదీక్షలో నుండెదను.  
రాక్షసులు కాశరూపులు. యజ్ఞమును ధ్వంసమొనర్చుటకై  
వారనేక మాయలొనరింతురు. వారిఁ బరిమార్చి నాయాగము  
నిర్విఘ్నముగా నెఱవేర్చెడిభారము మీయదియే.

(నిష్క్రమించును.)

లక్ష్మ—అగ్నిజా! అదిగో! నీతి-హేమాత్ముఁడు జ్వజ్వల్యమానుడై  
ప్రక శించుచున్నాడు. ఈ ధూమశిఖలఁగాంచియే రాక్షసు  
లరుదెంతురు గాఁబోలును.

రాము—సోదరా! అగును ఆశురార్థులు రక్తమాంసములు వేదిక  
పై బడవేయఁకండ నమ్మునో? దిట్టమగు పంజరము నిర్మిం  
చెద. (అని బాణపంజరము గట్టచున్నాడు.)

[తెఱచును.]

(బాణపంజరములోపల విశ్వామిత్రుని యజ్ఞముగాన్వించును.)

లక్ష్మ—అగ్నిజా! అదిగో! రక్తమాంసములు బడుచున్నవి.

రాము—తమ్ముడా! చూచుచున్నాను. (అని బాణమును విడుచు  
చున్నాడు.)

(రిప్రొద్దిప్రమనః శబ్దమతో బాణము మారీచుని దరుముకొనిపోవును.)

రాము—సోదరా! చూచితివా! నాచే విడువఁబడిన బాణ మారాక్ష  
సాధమని నెట్లు తరుముచున్నదియో?

సంపూర్ణ రామా యణము.

లక్ష్మ—అగ్గిజా ! చూచుచుంటిని, ఇంకను రక్తమాంసములు పడు

చున్నవే. రాక్షసుల కింకను బుద్ధిరాలేనట్లున్నది.

రాము—రాక్షసుల కంత్యకాలమందే బుద్ధివచ్చును. (అని యింకొక బాణమువిడుచును.)

(సుబాహుఁడు చచ్చి పడిపోవును.)

లక్ష్మ—అన్నా ! చూడుము. చూడుము. ఈచచ్చినవాని పాటుజూచి

వీని యనుచరులంద 'రెట్లు' పారిపోవుచున్నారో! అన్నా! ఈ

చచ్చినవాని పేరెయ్యదియో?

విశ్వా—(యూగ సమాప్తి జేసికొని యీవలకువచ్చి) వీఁడా?—వీని

పేరు సుబాహుఁడు. మారీచునే నీ బాణము వెన్నెంటినది.

(తెరలో కర్ణపుటభేదగమగు ధ్వని)

రాము—గురువరా ! ఎక్కడిదిధ్వని?

విశ్వా—(అలోచించి) నీచే విడువంబడిన బాణ మా మారీచుని గెం

టుకొని పోయి పోయి యొకత్రోచుధిలోఁ గూలఁద్రోసినది.

అదియే యీధ్వని. రామలక్ష్మణులారా ! నాయాగము నిర్వి

ఘ్నుముగా నెఱవేరినది. కుమారులారా !

తే. గీ. అరయ మిథిలాపు రాధీశుఁ / ఛా జనకుఁడు

జన్న మొక్కటి గావింపు / చున్నవాఁడు

దానిఁ గాంచఁగ మునులెల్ల / ద్వరితగతిని

బోవువరుగాన మనమును / బోదమటకు.

ఆక్రీతుసందర్భఁబునఁ దనక మారీమణియగు సీత వివాహముగూడ

గావింపనున్నాఁడు. ఆతనిచెంత మిక్కిలి పురాతనమైన శివ

చాప మొకటున్నయది. దానిని సురగరుజ్జోరగయతరాక్షస

కిన్నరికింపురుషాదులైనను నెక్కుపెట్టలేరనుట యతిశయో

క్తిగానప్పు డింక మానవమాతృలమాట వదించుటెందులకు?

ఇప్పు డీకృతునందర్బంబున నావిల్లెక్కు పెట్టినవారి కాసీతనిచ్చి  
వివాహ మొనరింతునని వెల్లడిజేసియున్నాడు ఆకారణమున  
సమస్త జేశాధీశ్వరులును గూడ జనుదెతురు. మనముగూడ  
వెడలుదము రండు.

రాము—చిత్తము. అట్లనే వెడలుదము.

(నిష్క్రమించి రెండవవైపుననుండి మఱల బ్రవేశింతురు.)

రాము—గురునరా! ఇది యేచ్ఛాంతము?

విశ్వా—రఘుకులతలకా! ఇది గౌతముని యాశ్రమస్థాంతము.

కొన్ని కారణాంతరములచే నాతనియాశ్రమ మిప్పుడు హిమ  
వత్సగమునకు మార్పుకొనెను. ఇక్కడకు మిథిలానగర మర్థ  
యోజన దూరమునందున్నది. త్వరితగతి నడుపుడు.

రాము—(నడచుచుండగా తాము పాదములకు దగులును. అహల్య  
గామారిపోవును.)

అహ—(చేతులుజోడించి) 4 వ అనుబంధము.

పతితపావనా! ఎటుంగక నే నెనర్చిన తప్పిదమునకు నాస్మాజ్ఞేశ్వరుడు

నన్నీ తాయయై పొమ్మని ఘోరముగా శపించెను. నే నా

మహానుభావుని శాపవిమోచనమునకై బ్రార్థింపగా—

మ. ఘనమా లోకములెల్ల బ్రోచుటకు నుండు కల్పించి శ్రీనాథుడే

యనవంశోత్తముడైన పంక్తిరథ వృంధ్వనాధుపుత్రుండుగా

జనియించున్ రఘురాము నామమున నీ శాపబుభోగొట్టునం

చన నామూర్తివిసివె నీమహామహిమ నా భ్యంబా నెవర్ణింపగా.

సీ. నీరూపమేగదా? నిఖిలలోకంబులు

నీదివ్యవల్కుల నిన్నియును శుశ్రుతులు

నీకన్నులేగదా? నిక్కంబుగా సూర్య

చంద్రులై భాసిల్లు జగములందు

నీహస్తసులె దెసల్ / నీపదంబులె ధర  
 యరయ నీమస్తక / మాకనంబు  
 నీనిమేషము సము / స్వేషంబులేగదా  
 రాత్రింబవళులయి / గాల్గుచుండు  
 నీయనుగ్రహంబె / నిజసుధాభోరాశి  
 విశ్వమీ వె యీ వె / విశ్వమరయ  
 నిన్ను బాడ తరమె / నిన్నుఁ గౌచతరమె  
 మాన్తికై న జ్ఞా / కై నఁ గాని.

(అని నచుస్కరించుచున్నది.)

రాము—(అహల్యను లేవనెత్తి) అహల్యా! నీటితో నీ శాపము దీరి  
 పోయినది. నీ పాపశ్రేష్టకుఁడు హిమవత్సగంబున దళం బొనరిం  
 చుచున్నవాఁడు. నీవచ్చోటునకుబోయి తొంటిమట్ల సుఖం  
 బుండుము.

అహ—లోకరక్షకా! మహాప్రసాదము. (నిష్క్రమించును.)

విశ్వా—రామలక్ష్మణులారా! మనముగూడ బోవుదము రండు.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

తెర వాల్చును.



తృతీయరంగము.

మిథిలాపురము:—జనకుని కొల్వుకూటము.

[జనకుఁడు, మంత్రి, కొందఱుమురులు, వివిధదేశాధీశులును  
 నుచితాసనములపై నుండఁగాఁ దెరలేచును ]

జన—(అవవారింబి మంత్రితో) అమాత్యశేఖరా!

మ. మునులున్ జ్ఞాపలు, సర్వపూజ్యులును, సంగ పూర్ణ పరిమోదంబుతో.  
 మనుజాధీశ్వరులున్, బుధాశియును సంగబాధుల్, హితుల్, మిత్రులున్

గనవిచ్చేసి మదీయరూగమును సా కల్యణబుగారే జేసి యీ  
 దున నున్నారిత వీరిమోలె నెనరిం / తుగ బెండ్లి మాసీతముగ.  
 కాపున మాసీతము వేవేగ నలంకరించి దోడ్కొని రావలసినదిగా  
 శీఘ్రమే పరిచారికచే నంతఃపురుషునకు వార్త బుపించుము.  
 తరువాత శివవిల్లుదెచ్చి యీసభాసంగమున నుంచునట్లుభటుల  
 కాజ్ఞాపింపుము.

మంత్రి—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

జన—(లేచి)

మ తమరెల్ల జనుదొచి యజ్ఞమును సా / తంబొప్పగారే జేమనా  
 కమితోత్సాహముగల్గె జానకి వివా / హంబిట్లు గావించు జూ  
 చి, మహాత్ముల్ దమరెల్ల దంపతుల వా / శీర్వాదము జ్ఞేసి పే  
 మముతో వారి కభీష్టసిద్ధులిడి సగ / మన్నింపరే సద్దయగ.

[భటులు శివవిల్లుగొసరా వెంట మంత్రి పువేళించి]

మంత్రి—భటులారా! భద్రముగా నాశంకరచాపం బటించి  
 మీరు పోడు. (భటులు నిష్క్రమించుచు)

మంత్రి—రాజేంద్రా! విల్లుదెప్పించితిని.

జన—మంచిది. (అని విల్లులు సమీపించి సభాసమలకుఁ జూపు  
 చుండగా)

భటు—(శీఘ్రముగాఁ బువేళించి) రాజచంద్రమా! దివ్య తేజంబున  
 వెలుంగొందు నిర్వూరు రాజగుమాదులను వెంట బెట్టుకొని  
 విశ్వామిత్ర మహర్షుల వారసుడొచ్చుచున్నాడు.

జన—ఓరీ! వారిని శీఘ్రముగాఁ బువేళ పెట్టుము.

భటు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

[రామలక్ష్మణులలో విశ్వామిత్రుడు పువేళించును]

జన—ఎదురేగి సమస్కరించి మునిసార్వభౌమా! ఈ యాసనం

బధిష్ఠింపుడు. (రామలక్ష్మణులతో) సుకుమారులారా! మీరా  
యాసనంబు లధిష్ఠింపుడు. (అందఱును గూర్చుందురు.)

జన—(విశ్వామిత్రుని యర్ఘ్యపాద్యాలతో బూజించి)

మ. మునినాథా! తమవంటిపూజ్యతములే ! మోదంబుతోయజ్ఞముగ  
గనవిచ్చేయుట నాదుభాగ్యమని ప ! లక్ష్మణవచ్చు నీయజ్ఞ సం  
జనితంబైన ఫలంబునక్కె-- తమ వె ! వ్రస్తచ్చి యున్నట్టి నం  
దను లెవ్వారు? చరిత్రమేమి? వచియి ! పగ వేడెదన్ మిమ్ములన్.

విశ్వా—జనకరాజర్షిచంద్రమా ! ఈసుకుమార సుందరాకారు లా  
యయోధ్యాపురాధి నాధుడగు దశరథేశ్వరుని వంశోద్ధార  
కులు. ఆతని పట్టమహిషియగు కౌసల్యానందనుఁ డీరఘు  
రాముడు; లోకతాగ్రపరాయణుడు. ఈతఁడు సుమిత్రా  
సుతుండగు లక్ష్మణుడు. ఈతని యనుజుడగు శత్రుఘ్నుం  
డను, కైకేయీనందనుండగు భరతుండును నయోధ్యయందే  
యున్నవారు. నాయాగవిధ్యంసం బొనరించుచున్న క్రూర  
రాక్షసుల సంహరించుట కీ మహానుభావుల దెచ్చితిని. ఈ  
యజ్ఞేయుండును నావెంట వచ్చి—

మ. బకబాణంబునఁ దాటకొక దునిమె బా ! హుస్సూర్తి జూపింపవే  
తొక బాణాన సుబాహుకుగఁ గెడవె నిం ! కొక్కమ్ముచే జకా  
చక మారీచుని బారదోలె మతియుగ ! శాపంబహానాయహ  
ల్యకు దప్పించినరామచంద్రుఁడీతఁడ! య్యా! జూడవచ్చెన్ మిమ్ముగ.

తే గీ. జనకరాజేంద్ర! నీరు య ! జ్ఞమును గాంచి

నీదు గృహమున నున్నట్టి ! నీలగళుని

గొప్ప చాపంబు నెక్కిడు ! కోర్కెతోడ

సరగజనుదెంచె నవతార ! పురుషుఁ డిటకు.

జన—ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి! అవతారపురుష సందర్శనభాగ్య మొద



వుటచే నాజన్మము ధన్యమైనది. నాకులము పావనమైనది.  
(సభాసమలతో) సభాసనులారా! ఇదియే శంకరునిచాపము.  
ఇయ్యది మామూలపురుషుండైన నిమి కాటవతరమువాడగు  
దేవరాతుఁ డాశంకరునిచే నిల్లడముఁగాఁ బడసిన ధనువు.  
నాటినుండియు నిమృహాకార్యకము మాచెంతనే యున్నది.  
నేను సీతాకళ్యాణము జూటించితినిగదా? నేను గృతువాస  
రించుటకై నాగటితో భూమి దున్నుచుండఁగా నానాగటి  
చాలునంచున సీమె దొరకినది. ఆకారణంబున నీమెకు 'సీత'  
యని నామకరణముఁ జేసితిని. ఇప్పు డీ శివకార్యక మెక్కిడిన  
బలశాలి కా మహిజాత నిచ్చి కళ్యాణం బొనరింతును. ఇష్ట  
మున్నవారు బ్రయత్నింపవచ్చును. పరాజితులు పోరాటమునకు  
సిద్ధపడరాదు. (కూర్చుండును.)

[వెంటనే రాజమండలములో నుండి యిరువురు మువ్వ రాధనువు  
చెంతకరిగి, దానిని యెత్తఁజాలక విఫలమనోరథులై విన్న  
వదనంబులతో వచ్చి యథాప్రకారముగా గూర్చుండురు.]

విశ్వా—రామచంద్రా! నీవేటి కట్టుజూచెదవు? కేవలము మానవ  
మాతులగు నీ రాకార్యకమును గన్నెత్తి యెసను జూడం  
గలరా? నీ వరిగి—

మ. జనకుం డచ్చెరువొడ మానులెలమిన్ | సంతోషము స్థాపయీ  
మనజాభీశ్వరులెల్ల మాన్పడఁగ గామా! నీవు బాష్పింక నా  
ధనువుద్యత నిక్కవెట్ట నిపుడే | డద్దోం ఘోషంబొగి  
ఘననిర్ఘాత నిపాతజాతి నినదో | గృధ్వానమై మోవఁగఁ.

రామ—(లేచి చేతులు జోడించి)

మ. అనఘా! మీ హితవాక్యమల్ వినిన గూ | కత్వంతమైనట్టి శో  
భనముల్ జేకురుగాన మీ యనుమతిన్ | బాలింపఁగాఁబోదుఁగా

పున దీవించి, యనుగ్రహించి నను సమోద్దామబుతో బంపినా  
 ధనువుద్యద్ధతి నెక్కు బెట్టెదను నా ! దర్పంబు జూపించెదా.  
 విశ్వా—కల్యాణసిద్ధిరస్తు. నాయనా! దిగ్విజయము గాంచుము.  
 [ఒకపక్కగా స్త్రీజనము బ్రేవేళింతురు. సీత, ఊర్విశ, మాళవి,  
 శుత్రకీర్తియను నప్పచెల్లెండు) జనకునిచెంత నిల్తురు.]

రాము—(ధనువుచెంత కరిగి పృథ్వీని నమస్కారంబు లొనరించి) ‘

తే. గీ భక్తజన పారిజాత ! యో ! స్వప్రకాశ !!

ధనువు నెక్కిడఁబోవు నా ! దండ నిలిచి

జయము జేకూర్చుచుయ్య యీ! శా! గిరీశ!!

నీలగళ! భర్త! మహాదేవ! ! నిన్నుఁ గొలుతు.

(అని ధనువు నెత్తి నారి బిగింపఁబోవుచుండ ఫలక్కున విడిగిపోవును.

దేవదుండుభులు మోగిగును. పుష్పపృష్టి గురియును. సీత రాముని  
 కంఠమున బూలహారము వేయును. రాజులు వెడలుదురు.)

మును—(స్తవము చేయుదురు.)

ఓ వ. అనుబంధము.

జన—(సంతోషముతో) సచివోత్తమా! ఈ శ్రీరామచంద్రుని బల  
 శౌర్యంబు లంగడించుచు దశరథమహారాజుగారి కొక శుభ  
 లేఖ వ్రాయుము. అందు భూమిజను శ్రీరామచంద్రునినకును—  
 నా కన్నకుమారియగు సూర్మిశను లక్ష్మణునకును, కైకేయీ  
 పుత్రుండగు భరతునకు ముత్సహోదరుండగు కుశభ్యజుని  
 పుత్రికయగు మాండవిని, సుమిత్రాదేవి ద్వితీయ పుత్రుండగు  
 శత్రుఘ్నునకు, నాసోదరుని ద్వితీయపుత్రిక యగు శుత్రకీర్తిని  
 నిచ్చి చైత్రశుద్ధ నవమీ భానువాసరంబున బగలు బహునాలు  
 గు ఘడియలమీద పూర్వ ఫల్గునీనక్షత్రముక్త మిధునలగ్న  
 మున శ్రీరామ వివాహంబును, తరువాత శుభముహూర్తం

బున దక్కిన వివాహంబులును జరుపుటకు పెద్దలు నిశ్చయించినారు గాన నేతచ్చుభముహూర్తమునకుఁ దమరు మిత్రామాత్య పరివార బంధుసహితంబుగా మిథిలాపురంబునకు విచ్చేసి పరిణయాదికక్రియలు నెఱపి నన్నానందింపఁజేయఁగోరుచున్నాను. అని వాసి వెంటనే యాశుభలేఖ నయోధ్యాపురికి బంపించుము.

మంత్రి—దేవా! తమయాజ్ఞాప్రకార మట్లనే గావించెదను.

జన—ఋషిచంద్రులారా! తమరెల్లరును గల్యాణమంటపమునకుఁ జనుదెంచి వధూవరులు నాశీర్వాదించి వెడలగలందులకుఁ గోరుచున్నాను.

ఋషులు—అవశ్య మట్లనే యొనరింతుము.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

తెర వ్రాలును.

తు కీ య ర ం గ ము.

స్థలము:—బాటసుధ్య.

[వసిష్ఠ, విశ్వమిత్ర, దశరథ, నీశ, రాము, లక్ష్మణు లండఁగా దెరలేచును.]

దశ—గాధినందనా ! నీయనూనకరుశాకటాక్షవీక్షణములు కే నెంత యో యానందించుచున్నాడ.

తే. గీ. వాడు తమవెంట బిడ్డల సృంపురాఁడు

యెట్టివ్వము నచ్చునో ? యేమో? యనుచు

మిగుల బెగఁజొందితిని గాని ? మేటి శుభము

లిట్లాదవునని కలనైన ? నెఱుంగవైతి.

నాఁడు రామలక్ష్మణులను మీ వెంట బంపించుట కించుక సంశయించి  
నందులకు నన్ను హన్నింపుఁడు.

[తెరలో]

ఉ. తాటకి జంపితిన్ బ్రబల / దర్పముఁజూపి సుబాహుకుఁ వడిఁ  
గీటడగించితిన్ మిగుల / కీర్తిగడించి తహల్యశాప ము  
చ్చాటనజేసి పోతదగు / శంకరుచాపము రెండుజేసి య  
ప్పాటున సీతఁ గొంటినని / పంజలు బల్కెడి రాముఁ డేదాకో.  
దశ—వసిష్ఠ సంయమిందా! / కాశికఋషివరా! కాపాడుడు, కా  
పాడుడు.

మ. ప్రశయాదిత్యు విధంబుగాఁ దలప సీ / బ్రహ్మాండభాండంబహాఁ  
తలక్రిందుఁ దగఁజేయువాని గతి రాద్రస్ఫూర్తి జూపించుచున్  
విలయజ్వాల విశాలకీలి కరణి / భీధత్స రూపంబుతో  
బాలియింపఁ మము, వచ్చెడిఁ బ్రశురాముండింక గాపాడరే.  
వరశు—(ప్రవేశించి కోర్కెను తో నిటునటుఁ జూచి) ఓ వసిష్ఠా!

ఉ. కూరిమితోడ నాజనని / కోరినయట్టుల భూధవాళినే  
నారసి యిర్వదొక్క పరియాయములన్ వధియించి వేయపో  
గా, రహినాదు పేరువిని / గాజులు దాల్చిన వీనిపుత్రుండే  
నా రఘురాముడంటి? సరి / యాతని కింతటివాఁడు పుట్టినే?  
(రఘురామునివైపు దిగి) ఓరీ బాలకా!

సీ. ఆఁడుదానిని జంపు / టదియొక్క ఘనముగాఁ  
దలపోసి మదిలోన / గులుకకింక

దుర్బలుడై నట్టి / దుష్టరాక్షస కీట  
కమును జంపితిని / గర్వపడకు

శాపవిమోచన / సాధనం బటులుండె

నది నీచు మహిమయే / యని తలఁపకు

ప్రాతదై యొకమూలఁ బడి తుప్పుబట్టిన  
 విల్లు విఱచుట దిగ్విజయ మనకు  
 సాహసంబున్న బలమున్నఁ బశ్యమున్న  
 పరశురాముండ నైన నాఁ పైకి రార !  
 కీర్తిగైకొర—లేకున్నఁ గేలు మొగిచి  
 పాదములుబట్టి వేడు నీ బాబుపగిది.

దశ—(పరశురామునిఁ బ్రతిమలాడుచు) మహానుభావా! మిమ్ము  
 దాఁచుట కీషనివాఁ డెంతటివాఁడు. దేవా ! అనుగ్రహింపుఁ  
 డనుగ్రహింపుడు.

సీ జనువగ్ని సుతుడవుఁ బాపభూయ వేత్తవు  
 బాహుబలస్ఫూర్తిఁ బాసుకుడవు  
 నవనకాలమునఁ గఁ పశ్యపమహీసురలకు  
 భూదాన మిడినట్టి పుణ్యమతివి  
 తత్త్వియహింసరుఁ బాలింపుడను విందు  
 నభిమత మీడేర్చి నట్టి ఘరుడ  
 వత్సంతనియతిగో నడచి మునివృత్తి  
 సరగదాల్చిన మేటిఁ కాంతనిధివి

మిగుల పసిబాలుఁ డీరాముఁ మీద మీర  
 లలుగఁ గాఁచియె దయజూడఁ వలయునయ్య  
 పృథ్వి నిత్యైకుకుల ముద్ధరింపుఁ డయ్య  
 భవ్యగుణధామ భృగురామఁ పరశురామ.

శేషకాత్మజా! దయజూడుము. శ్రీరాముఁడు పెండ్లికుమారుడై  
 యున్నవాఁడు. అట్టివానిపై మీ రాగ్రహింపఁదగునా? నాకు  
 బుత్రదానమిండు.

పరశు—దశరథా ! పృత్యక్షముగా నా కపకారం బొసరించినను నేను క్షత్రియులతోలికి బోసని మహేంద్రునిచేత శపథమొనర్చితిని. నేను నాశపథమునకు విరుద్ధముగా నడువఁదలంచుకొనలేదు గాని- నా గురువశేష్యుండగు శంకరభగవానున కవమానము గూర్చిన వానిని నే నెల్లు విడువఁగలను. నా గురుదోషిని నేను మట్టుబెట్టక మానను.

రాము—అయ్యో ! జమదగ్నిసుతా !

తే. గీ. ముని సుతుడవు, తపోఽధి ! వనఘృతవగు

కతమునను నీకు నిచె నమస్కారమయ్యు !

వృద్ధుడవు నీవు- అదిగాక ! విప్రమండ

వెంకు కీపోతపమున ? కేసమయ్య.

పరశు—రామా ! పరుగిడలేక నేడియో యనినట్లు నాతో దురము సరింపలేక యీ నెపంబునఁ దప్పింపఁ జూచుకొనుచుంటివా ? నిన్నింత మాత్రంబున విడచిపెట్టను. ఇదిగో ! నాచావసు. ఇయ్యది శ్రీమహావిష్ణువుది. అతఁడు నాతండ్రియగు జమదగ్నికొసంగె. నాజనకుఁడు నాకొసంగె. ఈకార్యకమును నీవు విడిచిన శివవిల్లుచుఁగూడ విశ్వకర్మ నిర్మితములే. జనకునిచేత నున్న విల్లు పనిలేక తుప్పుపట్టినది. అది విలుచుటలో ఘనము లేదు. చేవదీటియున్న నీ విష్ణుచాప మెక్కిడుము.

రాము—ఇటుతొలుపు. (అని దానిని గైకొనునప్పుడు పరశురామునిలో నుండి యొక దివ్యతేజము రామునిలో గలసిపోవును. పరశురాముఁడు దుర్బలుఁడగును.)

రాము—(విల్లు నెక్కిడి బాణములు సంధించుచున్నాఁడు.)

పరశు—(రాముఁడు మానవమాత్రుఁడు గాడని గ్రహించి చేతులు మోడ్చి)

ఉ. ఈపు జగత్రియమును / నేలెడి కర్తవు, సర్వదేశతా  
దేవుడవైన త్రిహరివి / తెల్లము నీవిజయము నాదియే  
యీవును నేను నుక్కటియే / యెండును భేదములేదు దేశతా  
దేవుని చిత్తవీరివి / తీవ్రశరంబున విప్పు నేతువే.

రాము—అయ్యో ! నీవు భాగ్యముగడవు ఈ బాణంబున నిన్నేయ  
రావంటివి. ఎక్కువెట్టిన బాణ మూరక విడువరాదు. నన్నిప్పు  
డేమిచేయమందువు ?

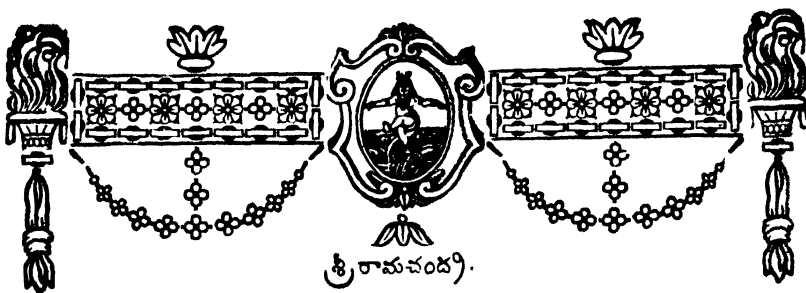
పరశు—శ్రీరామభద్రా ! ధర్మీనుండలబెల్ల గశ్యపునకు నేను  
దానంబిచ్చిన పిమ్మటాతఁ డీభూమిపై నిలువవలదని నాకు  
శాసించెను అందుచే నే నియ్యోడ నిలువరాదు. నామనోబలం  
బు నీవు కైకొంటివి. నేను మహావాహినికి బోయెదను.  
నీ బాణ మూరక విడవకున్నచో దానిచే నా పుణ్యకోకంబునకుఁ  
బంపి నన్ననుగ్రహింపుము.

రాము—చిత్తము (అని బాణమును విడువదు. పరశురామును  
నిష్క్రమింపదు)

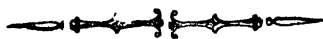
(సంతోష ముతో నందఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రథమాంకము.





## నంపూర్ణరామాయణము.



ద్వితీయాంకము.



పట్టభంగరాఘవము.

మిశ్రవిష్కంధము:—అయోధ్యానగరవీధి.

[వంధర ప్రవేశించి యిటునటు చూచిజూచి.]

రీ వ అనబంధము.

మంధ—నాకేమియు సర్థముగాకుండ నున్నయది. ఈభజనలేమి? ఈ యుత్సవములేమి? ఈఘృతములేమి? ఈదశదశలేమి? ఈయట్టహాసమేమి? దీనికేదియో యొకవిశేషకారణముండియుండును. (ముందునకుజూచి) అదిగో! భద్రుడు వచ్చుచున్నాడు. ఈ యుత్సవము లొనర్చుట కేరికారణమో వీని నడిగి తెలిసి కొందుగాక.

[అప్పుడు భద్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

భద్రుడు—(సంతోషముతో)

మ. ధరణీభారమడంచి దుష్టజనులన్ / దైత్యాభులక దుగించి స  
త్వరమే శిష్టుల బోచి ధర్మమును సం / స్థాపింపగానెంచి శ్రీ  
హరియే మానవజన్మమెత్తి యిపుడా / హారముడక బేర భూ  
వరుడొనంట యికేమిగావలయు మా / భాగ్యంబు సామాన్యమే.



ఓ హేమావళా ! తెల్లవారినచో బట్టాభిషేకమహోత్సవము నిర్వర్తిం  
పబడును. దశరథేశ్వరునికాలముననే యెట్టికష్టంబులును యె  
ఱుంగనిమీమీయవతార పురుషుని పరిపాలనలో ఇంకను నెట్టి  
సౌఖ్యము లనుభవించుమో వర్ణించుకొనుటకైన నవకాశము  
లేకుండనుండెను. కట్టాభిషేకమహోత్సవమును జూచుటకై  
నామనం బుత్సహించుచున్నది అందులకెట్టియేర్పాటులు గావించి  
చిరో తెల్పదననిన కుశీలపుం డింను రాలేదేమిచెపుమా? (అని  
యిటునటు జూచి) అదిగో ! మంథర ! కైకన్యూగారిచేటి. ఒరుల  
యానందమునుజూచి యోర్వలేనిముండ. ఇదియనవరతమును  
“ఎవఁకొంపదీయుడు” నను నస్త్రాక్షరీమంత్రజపబాసరించుచునె  
యుండును. దీనినిజూచిననా రెల్ల పిశాచమును జూచినట్లు భయ  
కడుచునేయుందురు

సీ. ఎమరుగావచ్చెనా? / యెపుడుబోయిన నెడై

కానున్న పని గంగఁ / గలసిపోవు

మా-టాడఁజూచెనా? / మరునిమేషమునందె

యెరుటవానిని బుద్ధి / హీనుఁ జేయు

మదిగోనఁ దలఁచెనా? / కుదురైన సంసార

మిట్టినేర్పనఁ జెడ / గొట్టివైచు

కినువిప్పిచూచెనా? / కల్పభూరువామైన

నేలవట్టం బయి / కూలిపోవు

ఒగుఁసుఖసంపదలుజూచి / యోర్వలేదు

వీరికిని వారికిని తంపి / వెట్టుచుండు

యెట్టికార్యంబునైనను / నిట్టజెరచు

జగతిఁ బనిచెరువుల దొర / సాని యిదియె.

ఈపనిచెరువులదొరసాని నాకెమరైన దేమిచెపుమా?

మంథ—(సమీపించి) నాయనా! భద్రా! ఈగడబిడలన్నియు నెందులకో యెఱుంగుచువా? ఈయుత్సవములందులకో నీకేమైనఁ దెలియునా?

భద్ర—ఇంక నేమి? నీదృష్టి దీనిమీదఁ గూడ బడినదా? దీనికేదియో యొక ఫలితము చేపు తప్పక గాస్పించుచునుగాఁ బోలు

మంథ—అట్లుండు వేమినాయనా! నేనంతచూపోవనిదాననా? పట్టణ మెందులకు శృంగారించుచుండిరో యెఱిగినచో చెప్పరాదా?

భద్ర—అంతఃపురదాసివగు నీకు తెలియనే తెలియదా?

మంథ—నాకేమియు దెలియదు.

భద్ర—రే పుదయమున శ్రీరామచంద్రుని కీయయోధ్యాపురి పట్టము గట్టుదురు

మంథ—నాయనా! ముసలిమండ్రుతో వేశాకూళము లెందుకు? సత్యము చెప్పరాదా?

భద్ర—సత్యమే చెప్పితిని. రాముండు శట్టాభిషిక్తుఁడు కాదగదా? దశరథమహారాజుగారు విశ్రామము దీనికొనఁ గూడదా?

మంథ—అదియంతయు సత్యమేగాని- ఇట్టి మహాయుత్సవసందర్భమున బుడగులెల్లరును రాకున్నమానె- భరతశత్రుఘ్నులైనను తాతగారింటినుండి తిరిగిరావలదా? వారిని నను రావలసినదిగా వర్తమానమంకలేదుగదా? అట్టి శట్టాభిషేకమెట్లుచేయుదురు. దునమ్ముటకు నేనంత వెఱ్ఱిముండనా?

భద్ర—(తనలో) నీవు వెఱ్ఱిముండవుగాదు. నిన్ను బుట్టించినవాఁడు వెఱ్ఱిముండకొడుకు. కాకున్న నిన్ను బోలు తలచిక్కముండ నెందులకు స్మృతించును.

(వ్ర)కాశముగా) మంథరా! రేవటిను హూర్తమునుబోలు ను హూర్తము దిరిగి యైదాఱువత్సరములవఱకును రాదట ఆకారణమున

రేపు షట్టాభిషేకమహోత్సవము నెఱపెదరు. వారువచ్చిన  
తరువాత మహోత్సవము లొనరింతురు.

[తెరలో] భద్రా!

భద్రా—(విని) ఆఁ. వచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమించును)

మంథ—(ఇటునటుజూచి) ఏమిది? సిజముగా రామునకే - షట్టాభిషే  
కమే - ఇంకేమైననున్నదియూ? గూనిదాననని నన్నభిక్షేపించి  
నట్టులానాడా రాముడు బంతితో గొట్టిననాటినుండియు నా  
కాతనిపై మిక్కుటంబగు కోప ముదయించుచున్నది. ఇప్పుడా  
చక్కనియై క్తిబన్ని.....ముక్తియూ? ఏయైబన్నవలయు  
ను? (అలాచించి) ఆఁ, అగును. భరతుడులేకుండఁ జూచిగదా  
యీషట్టాభిషేకము జరుగుచున్నది? దీని నాధారముగాఁగొని  
కైకకుఁ బురియెక్కించి...(సందేహముతో) ఊఁ. ఎక్కించి...  
చేయునదేమి? విఘ్నమాపాదింపఁగలనా? ఈషట్టాభిషేకము  
జూచి యోర్వగలనా?.....ఎట్టులో నేకయరాజనందనచే యీ  
కార్యము సాధింపవలయును.....

భద్రీ... భద్రీ.....నూ మంచినమయము చొరకినది.  
తొల్లి శంబరునతో రణంబునరించుచున్న కాలంబున మాత్రక  
జేసిన యైక్తిప్రయత్నవలన నేగదా దశరథునకు జయముచే  
కూరినది. అప్పు డాతడు నీకిచ్చవచ్చిన వరంబులు రెండు కోరు  
కొమ్మ నెరుగదా? నాకు గావలసినప్పుడు కోరుకొందునన్నది  
గదా? దాని నాధారముగాఁ గొని రామునభరతము బట్టెద  
గాక!

(అని యుత్సాహముతో నిష్క్రమించెను.)

ఇది మిశ్రవిష్కంభము.



ప్రథమ రంగము.

స్థలము:—కైకమందిరము.

[కైకయు, మంథరయు గూర్చుండగాఁ దెలిచును.]

కైక—మంథరా! 7. వ అనుబంధము.

చ భరితునికంటె నాయెడల / భక్తినిజూపును రాముఁ డేమనన్  
భరితునికంటె రామునెడ / వాయసిప్రేమను నిల్పియుంటి వా  
రిరువురు నాకు నొక్కటియ / యెందును భేదములేదు పాపమే  
మెఱుంగని రామచంద్రునికు / నెట్లపకార మునర్తు మంథరా!  
రాముఁడేనాఁడును నాకపకారము దలపెట్టెను. నాకేకా దేప్రాణి  
కోటినిఁగూడ బాధించుట కంగీకరింపడు. ఆతఁ డవతారపురు  
షుండని ముఁజనంబులెల్ల స్థుతియించుచుండుట నీవు గూడ  
వినియేయుండువు. అట్టి లోకత్రాణపరాయణుండగు రాముఁ  
డు రాజగుచున్నప్పుడు మనయట్టివారము విచారించుట తగను.  
నామాటవినము. వానిపై నలుగుము

మంథ—మీ రామునిపై నాకేమి యలకమ్మా! రాముఁడు మంచి  
వాఁడు కాడని నేనంటినా? రాముఁ డవతారపురుషుఁడు  
కాడని యంటినా? కాల మొక్కరితిగా నడుచునని నేనంటినా?  
రాజమాతకు సవతి మాత్సర్యమప్పు డుదయింపకూడదంటినా?  
నీవు నీ కుమారునితో- రాజమాతతో- సీతాదేవితో- పాదము  
లొత్తవలసిన ది స్థితి రాదంటినా? కట్టకడపట నీవు నీసుతుని  
తో వారికి దాస్యమొనర్చుచు.....వారియెంగిలి దినుచు...  
ఛీ...ఛీ...నా కెందు కీగొడవ.....నీచిత్తము. ఎవ్వలై నను  
మంచిమార్గ ముపదేశింపగలరుగాని- పట్టుబట్టి వారి నా మార్గ  
ములోఁ బ్రవేశపెట్టగలరా? ఎవరికర్పి సూత్రమున కెవరు

కర్తలు. లొత్తుక్కిందకడి నొత్తనునట్లు నీవే దాసిని గాఁబోవు  
చుండ- నీకికను దాసీజనమెందులకు ? వైభవములెందుకు ?  
నేను బోయెదను. (నిష్క్రమింపఁబోవును.)

కైక—(అపి) మంధరా ! కోపమువచ్చినదా ? కోపించుకొనకుము.  
నీనిటఁ గూర్చుండి నేనెట్లు దాసిని గావలసివచ్చునో యిం  
కుపదేశింపుము.

మంధ—(కూర్చుండకయే) రాజమాత నను గర్వము, కౌసల్యకును-  
కట్టపుదేవి నైతిసనుగర్వము భూజాతకును నుద్భవింపకపోదు.  
రాముఁ డెంత సుగుణాభిరాముఁడైనను భార్యదాసుఁడు గాక  
పోదు. అప్పుడు నీవు పిఠల్లి వను మాట యాతనికి జ్ఞాపక  
మందునా ? అప్పుడు సవతి మత్సరము కౌసల్యకు- అధికార  
బలము సీతకు గలుగకుండునా ? పిల్లలపిఠగువోలె యాపదలు  
నిన్ను చుట్టుముట్టుకొనకపోవునా ! మీధరతుఁడు రామునకు-  
నీవు సీతకును నూడిగ మొరరింపక తప్పనా ? ఈ కన్నులకీ  
తెప్పల దూరము గాకుండనున్నచో నాముచ్చటయుఁ జూతు  
ను. మంధరమాటలు వినకపోయితినిగదా యని నీవేడ్చుటయు  
విందును. నాకు సెలవిమ్ము

కైక—మంధరా ! నీవాకృష్టము లిప్పుడు నాకు స్ఫురించినది అట్ల  
యిన నీవు జెప్పిన ట్లావరములు రెండును గోరకతప్పదందువా ?

మంధ—తప్పదు. ముసలివాని మెడలు విరచి- కన్నీటిచుక్కలు జూపిం  
చి- వగచి- నీకు చేతనైనన్నివిధముల నాతని మానసరాజీ  
వము గలంచి- యాతనికి పెట్టి నెత్తించి- నీవరములు జెప్పి-  
వానినిఁ బొందుము. (చూచి) అదిగో ! నీమగడు వచ్చుచున్నాఁ  
డు. విశేషించి చెప్పుటకు వీలులేదు. నీవు కోపగ్రహమున  
కరిగి- ముసలివానిని బుట్టలోపెట్టి నీకోరిక లీడేర్చుకొనుము.

[ఇరువురును నిష్క్రమితులు. రెండవవైపునండి

దశరథుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దశ—(ఇటునటుజూచి) ఏమిది? నాజీవధన మేమైనది? ఈగృహ  
మిట్లంధకార బంధురమైయున్న దేమిచెప్పుమా? (ఇంచు కాలా  
చించి) ఎవరక్కడ? (అని పిచ్చును. జనాబులేరు) ఈమె వరుస  
జూడగా కోపగృహమున నున్నట్లున్నది. కాదేని యీమె  
యేమయి యుండును? (అని కోపగృహమును సమీపించు  
బోవును. తెరలేరు. కైక మలినాంబరధారిణియై క్రింద  
బరుండి కనబడును. దశరథుడు విరచిత చౌతకరిగి) కైకా!  
కైకా!

సీ. హంసతూలికతల్పు ! మంగు బహుశక

బండరానేల బ ! గుండనేల?

కనకాంబరము లీవు ! గట్టక యారీతి

మలినాంబరము చాల్చి ! మరుగనేల?

జాభువాభూషల ! జానరో! దిగవాడి

హేయరూపముచాల్చి ! యేడ్చుటేల?

తపనీయగాత్రిరో! ! నెవమేమితేకుండ

పలుకక నీవిట్టు ! లలుగనేల?

సవతు లేమియనిరో? ! చౌకశ్రేణిరొ భటుల్

చెలుగవేమి? యయ్యె ! పలుకవేమి?

యేలకోపమొదవె? ! యెట్టులనదిపోవు?

తెలిపి ముదముగూర్చు ! లలన నాకు.

కేకయరాజసందనా ! నావలన నేమైన నేరంబున్నదియూ? అయినను  
సరియే; సంతయింపక తెలుపుము. నాతప్పు నేను దిద్దు  
కొందును. నావలన గాక వైవారివలన నీవు పరిభవించు బడి

తివా? అట్టివా రెవ్వరో తెల్పుము. తత్క్షణమ నీకన్నుల  
యెదుట వారిని శిక్షింపదను పునన్నులగమ్ము.

శైక—(దశరథుని దోసివేసి)

మ. పనియేమున్నది యిటువచ్చితివి? నీ ? పొంగుబు కొనబు; యా  
పనితారత్వము చెంతజేరి యిటుల ? బాగ్గింపు మింకీవిటుల్  
ననువేడఁ దగదీపు కుట్టకు నుయో ? నా పౌత్రులుల్లా లెనో  
జననాధాగ్ని! వైమెఱుంగునతికిన్ ? సాతోషము స్కూర్చునే.

దశ—జీవి తేళ్వరి! ఇదియా నీయలుకకుఁ గలకారణము.

తే. గీ. పేనునకుమాత్రమే యామె ! పెద్దభార్య

నీకు జరిపిన ముచ్చటల్ ? నెఱసినానె

యామె కొక్కనాడైన నీ ? వనగఁదలచి

యంటి వేగాని సత్యమీ ? వరయలేవే?

శైక—ఈ వాక్యముల కేమిలెండు

దశ—పోనిమ్ము. ఇదివఱకు గతించిన విషయంబు లటుంచుము. ఇప్పు  
డు పరీక్షింపరాదా?

శైక—పరీక్షల కేమిలోపము?

దశ—అట్లుగాదు. నీయభీష్ట మేదియో విశదీకరింపుము.

శైక—(క్రాంతము సంజోషము జూపుచు) నాయభిరుత మీజేర్చె  
దరా?

దశ—తిరగరాశుద్ధిగా దీర్చెదను.

శైక—మాట దప్పదుగదా ?

దశ—మాటయా ? తప్పటయా ? అట్టి దెన్నడునులేదు.

శైక—ఏదీ శపథ మొనర్చుడు.

దశ—ఇంతమాత్రమునకే శపథ మొనర్పవలయునా ? కానిమ్ము. నీ  
కోర్కె యేల గాదనవలెను.

ఉ. భానుడు చందుడుగ్ గతులు ? బాసి చరించిన లోకమాన్యులౌ  
 సూనులు నన్ను వీడినను ? సూరిబుధావళులెల్ల దూరినన్  
 మానుగ రాజ్యలక్ష్మి విడ ? నాడిననున్ బెటవానిజేరినన్  
 సూనృతవాక్య మెన్నఁడును ? సూదరి తప్పను తప్ప నెన్నడున్.  
 ఇప్పటితోనైన నాయెడల నీకు నమ్మకము గుదిరినవా ? ఏదీ ! నీయభి  
 మతమేమియో యిప్పుడెఱింగింపుము.

కైక—(లేచికూర్చుండి) సంతోషము (తనలో) : శేషప్రియత్న మగ  
 త్యములేకుండగ నే కార్యసానుకూలమైచది. అదృష్టమున నిష్ఠుం  
 డవలయును. (ప్రకాశముగా) నాథా ! మున్ను ! బురునితో  
 రణం బొనరించుతటి మీకు నేమెనర్చిన సహాయమున కలరి  
 రెండువరంబు లొసఁగితిరి. అది నాయుచ్చవచ్చినప్పుడు గోరు  
 కొందునని నేనెఱిగిని. జ్ఞాపకమున్నదా ?

దశ—ఉన్నది.

కైక—ఆవరద్వయం బిప్పుడు గోరుకొందును.

దశ—సరియే. నీయిచ్చవచ్చిన వరంబులు గోరుకొమ్ము. ఆనంగదను.

కైక—సావధానచిత్తులరై వినండు.

తే గీ ఈ యయోధ్యాపురంబున ? కౌము భరతుఁ

బట్టభద్రునిగావింప ? వలయు నొకటి

వదియు నాల్గొండు రాముండు ? వనములంగు

ననఁడు ! మునివృత్తినుండ బా ? మృదుట రెండు.

దశ—(విచారమతో) ఆ, ఆ, రామఁడు—సుకుమారసుందరాకారుం  
 డగు రామఁడు—యశోధనకాముండగు రామఁడు—ప్రతాప  
 బలధామండగు రామఁడు—విశిష్టతకాముండగు రామఁడు—  
 భరతునికంటెను నిన్ను భక్తితో జూచెడి రామఁడు—పితృవిధే  
 యుండగు రామఁడు—కైకా !—అట్టి సుగుణాభిరామఁడు—



యీరేశబ్బులు మునివృత్తి గావలయుడవలయునా? కైకా!

కైకా !! ఇదేమివరమే?

కైక—నా కావరములే గావలయును.

దశ—కైకా! కొంచెమాలోచించవే. రాముడు సర్వజనసమృతుడే.

అట్టివానిని సహస్రజన్మంబు లెత్తియొకరు బడయలేమే. నీ కోరిన  
యట్లు భరతునికే వట్టముగట్టిన నే రాముడరణ్యావాసంబు  
నకుఁ బోకుండఁ గాపాడవే.

కైక—నాసుతుడు రాజైనచిహ్నుట నెవ్వరచ్చటనున్నను సరియేగాని  
రాముఁ డిచ్చటనే యున్నచో నాసవతులును తక్కుంగల  
నీపుత్రులునువసిష్ఠాది మునులును పజలను జేరి పెద్దకుమారుఁ  
డవు నీవుండఁగా భరతుడు రాజ్య మొనగదని బోధించి  
బోధించి—

మ. భరతుఁడ్రోసి యయోధ్య నేలుచుచున్ బ్రార్థింతురా రాముడీ  
పురమందుండిన వాడు లేనియెడ నా పుత్రుండు మోహంబునన్  
ధరయేలంగలఁ డంత్యుష్ఠురము క పన్ను మేలుగా నాదిని  
హారమే ధారుణి గాన రాముడిక నీ డున్ వీడి బోగోరితి.

చెల్లినచో నారెండువరములును జెల్లియే తీరవలయును. లేదా? ఆ  
మాట మీరే దక్కించుకొనుడు.

దశ—(బ్రతిమాలుచు) కైకా! నన్నుఁ గాపాడుము. నామాటవినుము.  
నిన్నటి సభలో శ్రీరామకట్టాభిషేక మొనరింతునని పల్కి  
తిని. ఇప్పుడరణ్యావాస మొనర్పఁ బొమ్మని గోరఁజాలను. నన్ను  
నుగ్రహింపుము. ఇట్టివరము వేడుము.

కైక—చెప్పితినిగాదా? నే గోరిన వరము లీయగలిగినచోనిండు.  
లేనిచో యసత్యవర్తనులని చిరస్థాయియగు నపకీర్తి గడించు  
కొనుడు. అంతియేగాని నాకీవరములు వలదని నేననను.

దశ—(కోపముతో)

న త్రకోకిల.

ఓసిచిపి' మహాగ్రభూతము! యోర్వశీకిలు రాముని  
గాసిబెట్టదలంచితే ఘన! కార్యము చెద నెంచితే  
భాసురాంగి వటంచు నెంచి వి! వాహమాడితి నిన్ను నే  
బ్రాసిముండవిధాన తుచ్చవ! రంబు గోరంగ బాడియే  
తైక—ఇచ్చెదననిన వరంబు లీమునకుట మీకు జెల్లుచుగాసి వెరుక  
మీరిచ్చెదననిన వరములు నేనిప్పుడు గోరుకొంటదా? నాధా!  
మీరేటి కసత్యవర్తనులయ్యెదరు? నావరంబులు నాకిండు.

దశ—హా! దైతమా! నాకిక నేమిగతి?

ఉ. పట్టినపట్టవీడకయ! భామపదింబది గోరుచుండె ని  
పుట్టిన సత్యమున్నిలిపి! పంపుము రాముని కానకంచు, క  
న్నట్టి కుమారునిక విడువ! బ్రాణము లేగతిమేననుండు న  
న్నిట్టి పరీక్ష సేయఁదగ! వే? కరుణింపక సావిత్రెవమా?  
రామా! రామా!! నీ పట్టాభిషేకముహూర్త మీగతి పరిణమించి  
నదా? రా—మా— యెట్లోర్తురా— రా—మా—  
(అనిమూర్ఛిల్లును.)

తైక—(తెరివైపుజూచి) కనకతా! నీవు కొసల్యాంతఃపురమున కరిగి  
తిండిగారి యాజ్ఞయని దెల్పి మారాముని దోడ్కొనిరమ్ము.

దశ—(మెల్లగా శిరమెత్తి) తైకా! ఏమందువు?

తైక—అనుటకేమున్నది వరములిమ్మంచును.

దశ—నన్ను రక్షింపవా?

తైక—అసత్యవర్తను లయ్యెదరా?

దశ—హా! ఇక గతిలేదు. (మూర్ఛిల్లును.)

రి వ అనుబంధము.

రాము—(హా వేళించి) అమ్మా ! నమస్కారము. జనకులెచట ?

తైక—నాయనా ! పుత్రు లనగ నెట్టివారు ?

రాము—నూతాపితృనిధేయులై యుడువారు.

తైక—మంచిది. నీతండ్రిగారు నాకు వెనుక రెండువరంబు లొసంగిరి.

ఆవరంబు లిప్పుడు గోరితిని. భరతున కీ యయోధ్యాపురి కట్టము గట్టుటకు వరము. రెండవది పరునాలుగేండ్లు మునివృత్తి దాల్చి

యరణ్యములలో నీవు కాలముగడుపుట. ఆ వరము లిచ్చితివని

నీతో వచింపలేక సత్యవాక్పరిపాలకులైన నీతండ్రిగారు

మూర్ఖిల్లి మున్నా రరుగో! నాయనా! పితృనిధేయుడవు గమ్ము.

దశ—(లేచి) రామా!—రామా!—నీకరణ్యము—హా ! పోవలదు.

రాము—జనకా ! ఇంతమాత్రమున కింతవిచార మేల ?

తే. గీ. నిత్య సత్యవృత్తుండవై ? నెగడు నీవు

వరము లిడి యిట్లు కాదంట ? వలనుగాదు

తల్లికోరిన వరములు ? చెల్లవలయు

నీవు సత్యవృత్తుండవై ? నెగడవలయు.

అది దైవసమ్మతమైనమాట. కావున నా పోక కనుమతింపుడు అమ్మా!

కాననంబున కేగుటకై పర్యాణమై వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించును)

తెర వ్రాలును.



ద్వితీయరంగము—కౌసల్యసందిరము.

[కౌసల్య పడియుండును. మునివేషమున రాముడు దెర లేచును]

రాము—అమ్మా ! విచారించిన నేమిఫలము.

తే. గీ. వరము లడిగెను పినతల్లి ? వరములీయ

సత్యసంధుండు నా తండ్రి ? సన్ముతించె

నిట్టియెడ కాని కేగ కే ? నేమిసేతు

తండ్రి సత్యవ్రతము నిల్చి ? దలఁపవలదె ?

అమ్మా ! పదునాల్గేడ్లుకు బరునాల్గు తుణికము లట్లు ముగించివచ్చి  
దను నీ కోశబుగూడ నా వెంట వచ్చెదననుటచే విధిశో

సమ్మతించితిని. తల్లీ ! ఆశీర్వాదించి మమ్ము బంపుము.

కౌస—(రామునిఁ గాగిలించుకొని) నాయనా ! నాయనా ! నిర్భా  
గ్యురాలనగు నే నిపుడేమిచేయుదును ? మరదృష్టవంతురాం  
నగు నేను ని న్నెట్లాశీర్వాదించఁగలను ?

\*శా. నాచేతం దొలుమేన నిష్ఠురగతిన్ ? నానావిషాదోన్నమ

ద్యోచీకుస్త్రమై పుత్రవిరహః ? భిక్ దోవబడ్డారాః

శ్రీచందంబు నిప్పు డాఘలము నా ? కీ పుట్టునం దప్పునే

వేచెన్ నేడు విధాత్మఁ డేంబుకున్ ? వేయం గుఱురోత్తమా !

తేకున్న నా యానాదచ ద్విక లిట్లునుగంటిపోవునా ? నా మనోరథా

బిట్లు భగ్నుమైపోవునా ? నా తండ్రి ! ని స్నేమని కాన

కంపుదునా ?

9. అనుబంధము.

తండ్రి ! నన్ను విడచిపోయెదవా ?

రాము—అమ్మా ! ఏటి కిట్లు విచారించెదవు ?

తే. గీ. కాలకర్మవశంబునఁ ? గలుగునట్టి

కష్టములు యిల్లుగట్టుక ? కాపురంబు

జేయఁబోవమ్మ దాఖమ్మ ? చెందకమ్మ

చీకటులవెన్న వెన్నెలల్ ? సిద్ధమమ్మ !

కౌస—ఇంకేమిసుఖములు నాయనా ! నా పాడుమొగమున కింకా

వైభవములేదు. పట్టాభిషేకమునకు ముందు నీ గురుండగు వసి

ష్ఠాండు దీవించి మడుటగట్టిన యభిషేకపట్టమునా అనుంధతీ

దేవి మొదలగు మహావతివ్రతలు దీవించి జల్లిన మంగళాక్ష  
తలతో లలితమంగళగీతారవములు దిక్కులుపిక్కటిల్ల నాకు  
నేత్రానందశరం బొనగూర్చ జనుదెంచి-నమస్కరించి-నన్నా  
నందింపఁజేయుదువని తలంచుచుండ—కుమారా ! మునివేష  
మునవచ్చి యరణ్యాబులకు బోవుచుంటిని సెలవిమ్మని గోరు  
చుంటివా ? అయ్యో !

తే. గీ. వినినయంతెనె గుండియల్ / పీలఁజేయు

పిడుగు బోలిన యీవార్త / వినినయంత

ప్రాణమే బోకయుండె నా / పాపమేమొ ?

పాపజాతికి జావెట్లు / వచ్చుగట్ట!

లక్ష్మ—(రోషకషాయతాటుండై బ్రవేశించి) అన్నా !

\*కం. జనకుఁడు నీజ్ఞుడై

పనిచిన పుత్రులకు నెన్ని / భంగులఁజేయం

జనుఁగాక తగవు దప్పిన

వివేకికి ధర్మమార్గ / విరళ విధంబుల్.

ముదుగండగుకతంబునను-మదనాతురుండగు కతంబునను నెన్నఁడోయి

చ్చిన వరంబులు సత్యమగునా ? సభారంగంబున వసిష్ఠాది

సంయమింపులయెచుట బల్కిన కల్కల సత్యంబులగునా ?

మ. మనులన్ సభ్యులు నెల్లవారు విసఁగా / మోదంబుతో బల్కెనా

మనుజాధీశుఁడు రాజ్యవిత్తునని, యా / మాట పరకారంబుగా

జననో ? రాజ్యము కై కీ దాఁచెనో ? / సంభాషణజ్ఞునని యా

వెనుకన్ జేసెడి కార్యమేనొ యదియే / నేజేసికొందం బిరక.

భూపాలుం డధర్మవర్తనుండై ధరణీతిలంబెల్ల కై కానందనున కీ దలంచె

నేని—

తే గీ. కండకండలుగా మేను / జెండివైచి

కైక భరతుల పాణముల్ / గంగగలిపి

రాజ్యరమ నీకు నెసఁగెద / రామచంద్ర

సరగ దీవించిపంపు సో / దరుని నన్ను.

రామ—(లక్ష్మణుని బట్టుకొని) సోదరా ! ఏమి యీ దురాగ్రహము.

దురాగ్రహాయత్తదిత్తుడగు వానికి యుక్తాయుక్తవివేచన

ముండనునుమా ! తప్పు. తప్పు

మ. భరతుం డెవ్వనిగా దలంచితివి నా / పాణంబులోఁ బాణ మా

భరతుం డెంతయు నీవు సంతె జూచి నా / పట్లన్ విచారింప; ఘా

తరుణీరత్నము కైకజూడ మనకున్ / దల్లెగదా? యట్టి సో

దరునిన్ దల్లిని జంకజూచు టదియే / ధర్మంబగున్ సోదరా ?

మన కులాచారశారవంబులును, నుత్తమశీలంబులును, విచారించి, నా

చిత్తవృత్తి నెఱుంగ కిట్లసంగతముగా నీ విప్పుడు పల్కినఁ

బల్కితివిగాని యెన్నఁ డిట్టియసంగతములాడకుము.

లక్ష్మ—అగ్గిజా ! తెలియక దుర్భాషలాడిన నీ యనుజని తమిం

నా కొక్క వరమిమ్ము

రాము—ఏ మది ?

లక్ష్మ—ఇచ్చెదనని వాగ్దాసమిచ్చినచో జెప్పెదను.

రాము—ధర్మవిరుద్ధముగానిపనియైచి నట్లే యెసఁగెదను.

లక్ష్మ—ధర్మవిరుద్ధముగాదు.

రాము—అట్లయిన నిచ్చెదను.

లక్ష్మ—సంతోషము. సంతోషము. సత్యవాక్పరిపాలకా ! అడవులకు

మీపెంట మా వదినగారు వచ్చుట కనుమతించినట్లే రెండవ

యధ్యంతరము చెప్పుకుండ నా రాకకుఁగూడ మీ రనుమ

తింపుడు

సుమి—(వడివడి వ్రేవేసి) నాయనా! లక్ష్మణా! నా గర్భమునం  
దున్నవించినందుల కిప్పుడు నా కుమారుడ వసిమించుకొంటివి.  
నీవు తప్పక శ్రీరామునితోబాట యరణ్యభూములకుఁ బోయి  
యాతని సేవకునిరీతిఁ బ్రవర్తింపుము.

తే. గీ. ధరణిజాతను తల్లిఁగాఁ దలఁపుచున్న !

అన్నయా రాముఁ దండ్రిఁగాఁ నెన్నుచున్న !

కూర్మితో వారి నెవ్వేళఁ గొలుపుచున్న !

ముదము గనుచున్న ! శుభములుఁ బొందుచున్న !

కౌస—(విచారముతో) సోదరీ! సుమిత్రా! ఇదేమి పాప మయ్యె !

రాముఁ డరణ్యములకు బోవుచున్నందులకే నేను గడుపగిలి  
దుఃఖించుచుండ నీకు నూరుసంగూఢ బంపించుచుంటివా ? విధి

లేక—(అర్థోక్తిలో)

సుమి—అక్కా! అట్లనకుము. సర్వజనపూజితుండగు శ్రీరాముఁడే  
యరణ్యములకుఁ బోవుచున్నప్పుడెక లక్ష్మణుఁ డేపాటివాడు.  
వానిపోక కనుమతింపుము.

[తెరలో]

వాడేగాదు. మన మందరమును బోవుదము

లక్ష్మణ—అగ్గిజా! అదిగో! వదిలగాదును కైకమ్మము వెంట రా  
జనకు లితే వచ్చుచున్నారు. అక్కటా! తండ్రిగా రెంతలో  
నంతగా మారిపోయిరి.

కౌస—అయ్యో! ఏదియో ప్రళయము సుభవించునట్లున్నది.

దశ—(తూలుచు తూలుచు కౌసల్య సహిషమున కరిగి) కౌసల్యా!

కౌసల్యా!

సీ. నిర్దయాత్ముడనై ! నీ కుమారుని కాన

పాల్జేసి నటువంటి ! పాపుడనని

కులదీక్షమనఁ దగు / కొడుకంచు నెంచక

విడనాడుకొను నవి / వేకుడనని

కుటిలాత్మకూ కైక / కొంగుబాగారంబె

నాకని మురియు నజ్ఞానుడనని

కైకకై పాపిష్ఠి / కైకకై సుతు నెడ

బాటుకోర్చిన మంద / భాగ్యుడనని

కోపమును జూప కింక నో / కోమలాంగి

అస్త్రశస్త్రంబు లుడిగిన / యట్టివేళ

ప్రభవ భార్యయే దిక్కని / శక్తిసటుల

వచ్చి యిప్పుడు నేను నీ / పాలబడితి.

కాన—(విచారముతో దశరథునిఁ గూర్చుండఁబెట్టి) పాణిశ్యరా! మన  
యదృష్టము లిట్లుండఁగా విచారించుటవలన నేమిలాభము ?

కైక—రామా! ఇంకను నాలస్యం బొదలకు ? నీవు నీయర్థాంగిని  
గూడ వనవాసంబునకుఁ దోడ్కొని పోయెదనంటివట అందు  
చే నీమెయు గామాయాంబర ధారిణియై సిద్ధముగా నున్నది.  
త్వరితగతి ప్రయాణమును సాగి పుడు.

లక్ష్మ—(కోపముతో) ఆఁ, ఏమంటివి!

చ. అనుపమ ప్రేమఁ బొందుకొను / కట్టి కుమారులు కాన కేగఁగా  
దినములుబుచ్చు లెట్లగుచు / దీరని దుఃఖము బొదియుంటచే  
తను మఱి తల్లిదండ్రులకు / ధైర్యము జెప్పుచునున్న మమ్మిటుల  
వనముల కేగుడఁచు బలవంతము చేయుదు గొడ్డురాలవే.

దశ—లక్ష్మణా! భరతు నీ యయోధ్యాపురమున కభిషిక్తుఁ జేయు  
టకును, రాముఁడు పదునాల్గో ధ్వజస్థానాసంబు జేయఁబోవు  
టకును నను నీదార్భాగ్యురాలి కోరికల కొడఁబడితిని నాయ  
నా! అట్లే కానిమ్ము. ఇదిగో!



\*మ. తురగ స్వందనము త్రసాహజ భట్రస్తో యుబులన్ ముతులక-  
వరకాంతాజనులగు బురపజ్జు సర్వస్వమ్ములం గొంచు “వే  
గరఘూత్తంసముత్తోడఁ బోనదము యాకై కేయి మోదంబుతో”  
భగతుం బట్టముగట్టి రిత్తయగు భూభాగంబు భోగించఁగాన్.  
అమ్మ, శీఘ్రముగ అమ్మ, నా యీ కోర్కె సుమంతునకు విశ  
దీకరింపుము.

కైక—నాథా ! మీకు నాపై నిట్టి యక్కసే ? మీరు వరములిచ్చి  
తిరి. నాకు గావలసిన వరములు గోరుకొంటిని. నే గోరిన వర  
ములు నాకిచ్చినచో నిండు, ఇష్టము లేకున్నచో మానివేయఁ  
డు. సత్యవాగ్విధవులరని నేను మిమ్ము వరములఁ గోరితిని  
గాని- యిట్టివా రని తెలిసియుండనేని నేను వెలితిబడునా?  
మీకింత మనస్థాపము గలుగఁగిత్తునా? సత్యవా క్షరిపాలకు  
లని యింతదనుక జగద్విఖ్యాతిబడసిన మీరింకమీద మృషా  
వచనలరై మసియుండుడు. నాతోడ నేను జూచుకొనెదను.

రాము—పిన్నీ ! ఏటిట్లు వేగిరకడయెదవు? తండ్రిగారి మనస్సేటికి  
నెప్పించెదవు? నే నీ ధనకనకవస్తువాహనంబు లన్నియు దర  
లింఁచుకొనిపోయి యేమిచేసుకొందునని యనుకొనుచుంటివి?  
నా కివియేమియు వలదు. కామాయాంబరధగుండనై సీతా  
లక్ష్మణులతో నెడే విపీనమార్గము లంటఁబోయెదను. అలస్య  
మైనందులకు తుమింపుము.

వసి—(చోవేళించి) దశరథరాజేంద్రా! గతించినదాకి విచారించుట  
వలన లాభము లేదు. కన్నపుత్రులు కాన కేగునుండిరని విచా  
రింపకుము. ఈ రాముఁ డవతారపురుషుఁడు గాని కేవల మానవ  
మాత్ముఁడు గాడని నీవయెఱుంగుదువు. ఈతఁ డవతారమెత్తి  
నది సీచెంతఁ గూర్చుండుటకుగాదు. కూర్మరాక్షసు లిప్పుడు

చెలరేగి మునిజనంబుల బాధించుచున్నారు వారిని సంహరిం  
చుటకే యాశ్రీహరి యీ యవతారమెత్తెను ఈతడు వన  
వాసంబున కేగకున్న నాడప్పుడు మడిచురు. ఇది యంతయు  
నాభగవంతుని సుకల్పము. లీలావినోదము. కావున విచారిం  
పక యీ శ్రీరాముని పోక కనుమఱిపుము సత్యవాక్పరి  
పాలకుండపు గమ్ము సంశయింపకుము.

కౌస—సంయమిందా!

తే గీ చెలగి శ్రీరామ కట్టాభిషేకమునకుఁ  
దమరు పెట్టిన నీ ముహూర్తపు బలిమి  
యెట్టిదో గాని- కానల / కేగుచుండె  
కన్నపుతుండు, మమ్ము దుఃఖిభాగ్నికుంచి.

వసి—అమ్మా! కౌసల్యా! లోకకంటకులైన రావణవిరాధాది  
రాక్షసులం బరిమార్చి లోకంబులెల్ల సుష్కంబుకముగా నెన  
ర్చిన పిదప నీయయోధ్య కభిషిక్తుడు రావణుని గాని  
యూరక కట్టాభిషిక్తుడగుటవలన లాభములేదు. ఇప్పుడు  
నే నుంచిన ముహూర్తపు బలిమిచేతనే నీ యవతారపురు  
షుడు లోకకంటకులనెల్ల బరిమార్చి దిగ్విజయము గొనఁగ  
లడు. విచారింపకుము.

దశ—సుమంతా! (వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు) కన్నకుమారు లరణ్య  
మనకుఁ బోవుదురు. రథము నాయత్రిపరుపుము.

సుమ—నిత్రము. (అని నిద్రమొచ్చును.)

రాము—జననీజనకులారా! మాకిసుమతియిండు.

కౌస— 10 వ అనుబంధము.

దశ—నాయనా! మంచిది. నీసాశీల్యములే నిన్ను గాపాడుగాక.  
(ఏడ్చుచు) కౌసల్యా! సుమితా! మనవంశోద్ధారకుని గొంత

వఱకు సాగనంపుదమురండు.

వసి—మంచిది దయచేయుఁడు. (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)



ద్వితీయరంగము.

దశరథుని శయనాగారము.

[దశరథుఁడు మంచముపైఁ బడియుండఁగాఁ దెరలేచును.]

దశ—(వచ్చుచు) 11 వ అనుబంధము.

సీ. రామ ! సద్గుణధాను ! ! రఘురామ ! సీతండ్రి

వెలలార్పనెంచి రా ! వేల తనయ!

నామీదఁ గోపమా ? ! నాతండ్రి దయరాదె?

ననుఁ బూర్ణమాధక్తి ! గనఁగ రావె?

అయ్యయోపుత్రీ ! భా ! ర్యాదాసుఁ డగువీని

దర్శింపరాదని ! తలఁచినావె?

ధరణికే భారమా ! దశరథు మోమింక

నీక్షింపరాదని ! యెంచినావె?

తండ్రి యెంతదుర్మార్గవ ! ర్తనుఁడునైన

సుతులు ద్వేషింపరాదను ! సూక్తి వినవె

కొడుక, కొడుకా యటంచు నే ! గోలవెట్ట

మోమునై ననజూపవే ! ముద్దుకుట్ట.

రామా !—రామా !!—నామాటవినవా? నన్నాదరింపవా? నాదుః

ఖాగ్నిని బలార్పవా? సీహృప్పుల్లవదనమండలసందర్శనఁబీయ

వా? రావా? పుత్రీగాత్రీకరిష్వంగసౌఖ్యానందము వెండియు

నాకుఁగలిగింపవా? రావా?—రావా?—రావా?—అమ్మా!

జానకీ ! నాయనా ! లక్ష్మణా ! ఆయవతారపురుషుని వెన్నం

టిపోపుచు నాతనిసేవఁ జేసికొనుచున్న మీరే నిక్కముగా

ధన్యులు. నాకన్నతండ్రిమో మింకఁ జూచెడిప్రాప్తి నాకు లేదు.

12 వ అనుబంధము.

లేదా?—నా-కట్టి-ప్రాప్త—ను-లేదా?—ఏలలేదు—(రాముఁ డెట్లు యెదుటనున్నట్లు భావించుచు) అదిగో! నాతండ్రిని కాననము కుఁ దోడ్కొనిపోవుచున్న రథ మదిగో!—ఇంకనునాతండ్రి-నావశోద్ధారకుఁడు- నాదృష్టిపథంబుననుండి చాటిపోలేదు. (గుభీమని లేచి క్రిందికురికి) నేనుగూడ నాతని వెంటనే పోయెదఁ గాక

శా. రామా! నీదు వియోగవేదనకు నా / ప్రాణంబులే పోవునో  
యేమో చెప్పగజాల? నాశించట ది / క్కింకెవ్వరున్నారు? శ్రీ  
రామా! యేనును నీదువెంట వనికే / రానుంటిగానన్, బలో  
ద్భీమా! సారథితోడఁ జెప్పుము రథో / ద్వేగంబు తగ్గింపగాఁ.  
రా-మా-రా-మా—(అని రెండడుగులువైచి గోడతగిలి పడిపోవును)  
[వడిసడిగా కౌసల్యాసుమిత్రులు పువ్వేళింతురు]

కౌస—నాథా! నాథా!! ఏమిది? ఇట్లేలపడిపోయితిరి (అని లేవదీసి  
మంచమువై గూర్చుండబెట్టుదురు.)

సుమి—నాథా! మనప్రాప్తి కేమిచేయుదుము? దుఃఖించిన నేమి  
ప్రయోజనము?

దశ—కౌసల్యా! ఏమే యింకను నెట్లుజూచెదవు? (రామునిరథమున్న  
ట్లు జూపుచు)

\*చ. అదె ంఘ్రువీరుఁడున్నరథ / మల్లదె పోయెడిరాముతేరు పొ  
మ్మదె యదె పోయె నయ్యరిది / మక్కడఁదోచె దదీయభూరజం  
బదయునడంగెఁ బొమ్మకట! హా! గుణరత్నమ! హా! కుమార! హా  
సదమలకీర్తిహరి! నృప / సత్తమ! హా! ననుగూడ నీగజే.

హా! కుమారా! కుమారా!—(అని పడిపోవును)

చ. జనకుడు బిల్వము డివను | సాసానవృత్తిని గోయిరావె- ఆ  
వలములఁ జేరిరావె- వల | వంతుల తొడివి ముంచిరావె- ఓ  
తనయ! కుమార! పుత్ర!!! యనిదైవ్యముతో నిటులే ఘనముడ నా  
మని యిడినట్టి శాపమింక | పూర్ణముగా ఫలముండు జేసితే.

కౌస—మనోహరా! అడలకుడు విచారించిన నేనుప్రయోజనము.

ఆ. వె. కర్మ దేవత మన | కైకేయిరూపాన

నిడుములిట్లు గూర్చి | విడచెనువల

దాసి ఫలముమనము | తరునాయి లేకుండ

ననుభవింపవలదె | యవనినాథ!

సుమి—నాథా! మునిశాపముటిరే. అదియేమి?

దశ—కౌసల్యా! సుమిత్రా! విమృశు. నేను మానవముగోదేకంబు  
న నొకనాడు వేటాడుటకై సరయుఁదీతీరమున కరిగితిని.  
గాఢాంధకార సమయంబున నేనుగ నీరంబులఁ గ్రోలుచున్న  
ట్లు 'బుడబుడ' మను శబ్దము వినిబడింది వెంటనే శబ్దభేది బా  
ణముతో గొట్టితిని నామరదృష్టవశంబున నావిడచిన బాణ  
మప్పుడే జలసంగిహఠార్థమై చురుచుచిన మొకమనిబాంకు  
నకుఁ నడుటచే 'హా! నమశ్శివా!' యని మొక్క యటవడిచి  
నేకొకెను.

కౌస-సుమి—హా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము

దశ—నీరు నాత నాయుటపునిని నేనాతాచెంతకరిగి తుమిపునుని కోరి  
తిని. ఆతనితలిదండ్రు లింధులనియు-వారికొకరు జలంబు గొని  
పోవవచ్చితినినియుఁ జెప్పి- యాజలము వారికొసంగుమని చెప్పి  
యాతడు ప్రాణములువిడచెను. పిమ్మట నేనాజలముదీసికొని  
యావృద్ధదంకుతులఁడాసి యధార్థమెఱిగింప మొదలునడికిన

కదళీతరువులవోలె మూర్ఖుల్లి కొంతవడికి లేచి యనేకవిధంబు  
ల విచారించి నన్నుఁగని “పాపాత్మా! మావలెనే నీవునుఁ బు  
త్రశోకముచే మరణింతువుగాక” యని శపించి వారు గతించిరి.  
దేవేరులారా! ఆశాఁఫల మిప్పు డనుభవంపలసివచ్చినది.

కౌసల్యుని—హా! రామచంద్రా! మాకికేదిక్కు? (అని మూర్ఖులుచురు)

వసి—(ప్రవేశించి) రాజేంద్రా! ఎంతకాల మిట్లు విచారించెదవు?

దశ—ప్రాణములు మేననున్నంతకాలము సాయమివరా! కేకయరా  
జేంద్రుని చెంతనున్న మాధరతశత్రుఘ్నులను శీఘ్రముగా బిలి  
పింపుడు.

వసి—అనన్య మట్లనే పిలిపింతును.

(తెరవాల్చును.)

ఇది ద్వితీయాంకము.





## సంపూర్ణ రామాయణము.

తృతీయాంకము.

పాదుకాపట్టాభిషేకము

[ప్రథమరంగము:—కైకేయి మందిరము.

[ధరతశత్రుఘ్నులు ప్రవేశించుచున్నారు]

ధర—(సంధిగ్రహదయముతో నిటునటుఁ జూచుచు) తమ్ముడా!

సీ. వైభవోపేతమై / శోభాయమానమై

గన్నట్లు పురమేల / కళదొఱంగె

రాణిచు నీపుర / రాజవీధు లిడేల?

వెలవెల బోయిన / విధముఁ దోచు

సతతంబు వీతెంచు / సంఘోషచాదముల్

వినఁబడ విదియేమి? / వీనులలర

మనలఁ గాంచిన యంత / మన్నింతుకయె ధిటుల్

గన్నీరు గార్చఁగాఁ / గడఁగిరేల?

ఏమిమూఁడెనా? మఱి / యేమియయ్యెనొ గాని

గడువజాలనట్టి / కష్టమేదో

కలిగినట్లు మనసు / కళవళఁ బడుచుండె

నేమికారణంబో / యెఱుక పడదు.

కట్టణ మింతవాడు వారినట్లుంటే నే నీదివటకెన్నడును జూడలేదు.

శత్రు—అన్నా ! పురపక్షేళ మొనరించినప్పటినుండియు నాకును నట్లే గాన్పించుచున్నది. తండ్రిగారియాజ్ఞ మనకెఱిగించుటకై గిరి వృజపురంబున కరుదెంచిన నా రివచనంబులుగూడ విన్నదనంబు లై యున్నవిగాని సంతోషకరంబుగాలేవు. కావుననే నేను నీ నవ్వును ప్రశ్నించితినిగదా? వారేదియోచెప్పి తప్పించుకొ యిరి సమస్తవైభవములును నొక్కమారే గట్టించివైచుట కై యో యొకవిశేష కారణముండి తీరవలయును.

భర—సోదరా! అదిగో! చూడుము. మనలను గాంచిన యంతనే భయ భ్రాంతిలై భటులు దూరదూరముగా బోవుచున్నారు. మూల మూలల డాగుచున్నారు గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనుచున్నారు. వీరియవస్థయంతయు వివరీతముగానున్నది. కారణమెఱుంగ రాకుండనున్నది? కానిమ్ము గృహమునకు వచ్చితిమిగదా? తల్లిగారి నడిగిచో నన్నియ చెలియును. (ప్రస్థమింతురు)

(తెరలేచును)

[మఱల భరతశత్రుఘ్నులు ప్రవేశింతురు]

భర—తమ్ముడా! మన మీదినంబున మనతాతగారిచెంతనుండి వచ్చె దమని యందఱకును చెలియునుగదా! ఒక్కలైనను మన కెదురురాకుండుట కేమి కారణము? తల్లిగారైనను రాకుండి రేమి కారణము?

[అప్పు డమంగళరూపముతో కైక ప్రవేశించుచున్నది]

కైక—(విచారముతో) నాయనా! నాయనా! వచ్చితివా?

భర—(తల్లినిజూచి విచారముతో) అమ్మా! అమ్మా! ఇదియేమి వివరీతరూపమే?



ఆ. వె సుక్కియుంటివేల? శోభదాటగి తేల?

వాడియుండనేల? వదన విటుల?

తోటిరూపమెల్ల? దాటగియుంటి విదేల?

యేడ్పుచుంటివేల? యెఱుంగఁ జెప్పు.

శత్రు—అమ్మా! కట్టణమంతయు నిట్లు శోభావిహీనమై యున్నదేమి?

శైక—(బిట్టుగవగచుచు) నాయనలారా! ఇంకేమున్నదోయి!

ఆ. వె. సత్యసంఘులనుచు? సర్వజగముల

మిగుల కీర్తి గనిన? మీ జనకుడు

మిమ్ము మమ్ము గూడ? మేటిహఃఖాభిలో

ముంచి స్వర్గమునకు? బోయె నయయ్యె.

భర-శత్రు—ఆ! ఆ!—(అని మూర్ఛిల్లుచురు)

శైక—(కుమారులగు మూర్ఛదేవు) తండ్రిలారా! విచారించిన నేమి

ఫలము? మనయదృష్టము లిట్లున్నవి. విచారించుటమాని

ముందు కార్యమును జూచుడు.

భర— 13 వ అనుబంధము.

తండ్రి! తండ్రి!

తే. గీ. సుతులు లేరంచు మదిలోన? సుక్కిసుక్కి

కృతువు నొనరించి మమ్ము? గాంచి తుదకు,

మా పురోభివృద్ధిగ గని? మా వలనను

సౌఖ్యపడకుండ పోతివే? జనక! దినికి.

శత్రు—(లేచి) జనకా! జనకా! నీకు మాయంచున్న యాదరభావ

మెందరిగెను. మమ్ము గంటితెప్పలలో బెట్టుకొని పెంచితివే.

మాజ్ఞేయ మింక ముం దరినెడివారెవ్వరు? మాకింకెక్కడ

జ్ఞేయము? మా కింకెక్కడిసౌఖ్యము? మాకింకెక్కడి యానందము?

దము?

తే. గీ. తండ్రి జీవించియున్నంత / దనుక నే గ  
 దే? సుతుల మాద్దుముచ్చటల్ / దీరుచుండు  
 నతడు పోయిన వెన్న నా / వంతయైన  
 కలదె సాఖ్యము? మాకట్టి / గతియె కలిగె

భర—(విచారముతో దల్లిఁజూచి) అమ్మా! నాజనకుం డెట్లు మర  
 జించెను.

కైక—కుమారా! వెనుక మీతండ్రిగా రొక యుద్ధములో నాసాహ  
 య్య ముండుటవలన జయించిరి ఆనాఁ డా భూపతి నాపక్షా  
 విశేషంబుల కలరి “నీయిచ్చనచ్చిన వరంబులు గెండు గోరు  
 కొ మ్మిచ్చెదను” అని యన నా యిచ్చనచ్చినప్పు డడిగెద నని  
 చెప్పితిని. అప్పుడు నేను గోరుకొనుటకుఁ దగినవరంబు లేమి  
 యు నాకుఁ గాప్పింప లేదు. ఇంతకు బదివిఠులకుఁగిందట రాము  
 న కీ యయోధ్యాపురము పట్టముగట్ట నిశ్చయించిరి. అప్పుడు  
 నేను మీతండ్రిగారిని డాసి, నా వెనుకటి వరంబు లిప్పు డిమ్మని  
 గోరితిని. నీయిచ్చనచ్చిన వరంబులు గోరుకొ మ్మిచ్చెదనని నీ  
 తండ్రిగారు బలుకుటతోడనే,

తే. గీ. ఈ యయోధ్యాపురంబున / కైమి భరతుఁ  
 బట్టభద్రుని గావించ / వలయు నొకటి  
 పదియు నాల్గేండ్లు రాముండు / వనములందు  
 ననఘ! మునివృత్తినుండఁ బా / మ్మరుట రెండు.

భర—(క్రోధముతోఁ జూచుచు) తరువాత?

కైక—సత్యసంధులగు తండ్రిగారియాజ్ఞఁ బాలింప రాముండు సీతా  
 లక్ష్మణులతోఁగూడ నానాఁడే వనవాసమునకుఁ గామామాంబర  
 ధరుండై వెళలిపోయెను. రామలక్ష్మణు లావిధముగా వెడ  
 లుటచేతను మీరు మీతాతగారి గృహముననుండి సకాలము

నకు రాజపోవుటచేతను బెంగఁగొని “పుత్రా! పుత్రా!!” యని  
హరిదేవన మొచ్చుచు నేటి కేఁసుదినములకిందట—

శత్రు—(స్వహస్తం వడిపొవుచు)

భర—(నడచుచు) హా! హా! నాపాపపుణ్యపు లెట్టి దుర్వార్తను విను  
చున్నా! నాయగ్నిజుడే- శ్రీరామచంద్రుడే- జానకీ మనః  
కాముడే- భాగ్యవత్సలుం డగురాముడే- సత్యవాక్పరిపాలకు  
డగురాముడే- సీతాలక్ష్మణులతో సరణ్యావాస మొనర్పఁ  
బోయెనా? ఇట్టితరుణుంబున నాతండ్రిగా రస్తమించిరా? ఈ  
ఘోరకష్టములకు నీవరములా కారణము. (కో)ధముతో) ఓ  
దష్టరాక్షసీ! పతిప్రాణాపహారిణీ! ఇవి మేమివరములే కుల  
కలంకిణీ! కనులు గానరాకపోయిన కారణమున న్యామ్రము  
తనబిడ్డలం దివను. కనులుండియు సుతులఁ దినుచున్న నిన్నే  
మనవలయునే దోషకారిణీ! రాముఁ డెవ్వడనుకొంటివే. భగ  
వంతుఁ డాతఁడే గాదట. ఆతని మహిమహిమలు వినియు  
మఱచితివటే. అట్టి భగవంతుం కెట్లపకారము దలపెట్టితివే  
ధాకినీ! శ్రీరామ సావారవింద సేవనములేకుండ నేనటే యీ  
యయోధ్య పాలింపవలయును? పాపాత్మురాలా! ఇట్టితల్లు  
లందైనఁ గలరటే. ఓ మాశ్చర్యమపి శాచమా !

\*చ. అడవుల రామచంద్రుడు జటాజివముల్ ఛరియించి యుండ నే  
బుడమి భరించి భోగములు ? పొందఁగలనటే? యిట్టిచొప్పు లే  
యెడఁ గలవింక నన్న మొగ ? మేమితెలుగునఁ జూతు పాపపుం  
గడపునఁబుట్టి యీభువన ? గర్భకు బాతుడ నైతి రాక్షసీ.  
చిఛీ! దురాత్మురాలా! నీమోము జూచుట మిగుల పాపము.

సీ. కేకయరాజేను ? కీర్త్యన్నతులకెల్ల

నవయశంబును గూర్చి ? నట్టి నిన్ను

యిత్వోక్తుకులమున / కెనలేని దుర్యశ  
 మిట్టె చేకూర్చిన / యట్టి నిన్ను  
 కొంకుజంకును లేక / కుమతివై పాణేశు  
 పాణిముఖ్ హరియించి / సట్టి నిన్ను  
 అవతారపూరుషుండగు రామచంద్రుని  
 కపకార మొనరించి / సట్టి నిన్ను  
 సోదరీమణివలె నిన్ను / జూచుకొనిన  
 యట్టి కాసల్య నేడ్పించి / సట్టి నిన్ను  
 అవనిజాతను ద్వేషించి / సట్టి నిన్ను  
 జంపినను లేదు పాపము / జగతిలోన.

(అని మీదికేగును.)

శత్రు—(భరతుని కడ్లుగా జని పట్టుకొని)

తే. గీ. అగ్రజా! యేటి కిట్టి హరి రాగ్రహంబు

శాంత మూనుము శాంతల / జంపరాదు

అందునను నిన్ను గన్నట్టి / యతివ యీమె

మాతృహంతపు కాసేల / మాచుమయ్య !

మాతాపితృవిధేయుండగు శ్రీరామచంద్రుఁ డీవార్త విని సహింపఁ

గలఁడా? ఇట్టి యకార్యకరణం బొనరించి మన మాతని వదన

పద్మము దిలకింపఁగలమా? ఆగ్రహ మాపదలకు మూలకారణ

ము. నామాటవినుము. శాంతిమూనుము.

కైక—(విన్నదనముతో)

మ. తనయా! మంధర నన్ను జేరి మిగుల / దర్శించి యీకోర్కెలే

గన నీవృద్ధికి మూలకారణము కై / కా! చూచుకో! నీకు నం

దనుఁడే రాజగు నీపురంబునకు జే / దాయంచు బోధింప, ముం

దును వెన్ను గనకుండ నావరములే / దుష్టాత్మనై కోరితిగ.

నేనొనరించినది మహాపాపకార్యము నన్నెల్లరును దూరుదు నే యుండిరి.

అసంగతి నేనుగూడ నెఱుంగుదును. కాని రాజ్యకాంక్ష నన్ని  
యపమార్గమునకుఁ దిప్పినది. రాజ్యలాభమునకు నీవైనను  
సంతసించి నన్నుఁ జేమింతువ నెడి ధైర్యంబున నన్నెవ్వరెన్ని  
గతుల నిందించినను గణింపవైతిని. నీవు రాజ్యపాలన మొన  
రించుచుండఁగాఁ జూడవలయునని యీ యకార్యమునొనరించి  
తిని. వైధవ్యభరంబున కోర్చితిని. నాయనా! నన్ను తుమించి  
రాజ్యంబు స్వీకరింపుము.

భర—తమ్ముడా ! వినుచున్నావా ?

తే. గీ. లోక విద్రోహులైన (స్త్రీ) లోక సమితిఁ  
దుర్గించినను లేదుపాపము ! చంచితగతిఁ  
తాటకిఁ జంపి మనయన్న ! చాటు నీతిఁ  
గాన నీమెను వేగమే ! గండడంతు.

(అని మీది కుఱుకుచున్నాఁడు.)

కైక—(తప్పించుకొని) నాయనా! నాకు బుద్ధివచ్చినది. పాపిష్టిరాలనై-  
కన్నమిన్నుఁ గాన కథికారమున కాసించి నాకన్నతండ్రిని-  
వంశోద్ధారకుని- జానకీమనఃకాముని- శ్రీరాముని- అవతారపు-  
రుషుని- కొనల్యాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును- నడికానకుఁదోసి  
తిని. అపయశ మార్జించితిని. నాయట్టిదాని జన్మ మేమిజన్మము.  
నాయనా! నన్ను రక్షించి పుణ్యముగట్టుకొమ్ము. అక్కా! అక్కా!

తే. గీ. నీ సుతున కెగుఁజేసిన ! నీవమతిని

రాజ్యలక్ష్మీకై ప్రాణేశు ! ప్రాణములను  
గొన్న పాపురాలను, శర ! ఇన్నదాన  
పతితపాపనురాల కా ! పాడుమమ్మ.

(నిష్క్రమించును.)

శత్రు—అగ్గిజా! మనము గూడ పెదతల్లిగారిచెంత కరుగుదము రమ్మ.  
భర—(విచారముతో) తమ్ముడా! నేనిప్పు డాసాస్వీమణి నేమనిదర్శిం  
చుచును? ఆమె నన్ను గాంచినయంత నే—

సీ. అన్న రాజ్యమునకై / యాసఁజెందిన మహా

పాపుడు వీడని / పలుకదేమొ ?

ఆత్మేశు పాణమ్ము / లపహరించిన కైక

సుతుడు వీడని నను / బూడదేమొ?

కైకమ్మసుతుడవై / గడియించితివి రాజ్య

మని నన్ను నిష్ఠుర / మాడునేమొ?

“ఎఱుంగ నే నీకుట్ర” / లేమియు నామాట

నమ్ముమా” యనివేడ / నమ్మదేమొ?

యెటుల వచ్చువాడ? / నేమంచు కౌసల్య

పాదపద్మములను / బట్టువాడ

బ్రదుకు నీచమయ్యె / పాణమే భరమయ్యె

కైకసుతుడ నైన / కారణమున.

శత్రు—అన్నయ్యా! విచారముచే నీ వట్లనుకొనెదవుగాని యా పతి  
వ్రతాశిరోమణి నీన్న దూరము. నీవు కర్దోషివని యామె  
నూత్ర మెఱుంగఁదనుకొంటివా? మఱేమియు భయములేదు.  
మనము వెడలుదమురండు. (ఇరువురు క్షిప్రమింతురు)

ద్వితీయ రంగము.

[ కౌసల్యాంతఃపురము:—కౌసల్యాసుమిత్ర లుందురు ]

కౌస—(విచారముతో) 14 వ అనుబంధము.

అయ్యో! నాయనా! రామా!

తే. గీ సుతుఁడు సుఖపడుచుండఁగా ? జూడలేక

వనములకు గెంటివైచి తా ? వైన నీడు.

తండ్రిగారి ప్రాణముల ని ? ర్దయను మింగి

తిట్టి కొస్య కడుపున ? బుట్టితేల ?

సుమి—అక్కా! విచారించిన నేమిలాభము? భగద్విలాస మిష్టమైనది.

మన కర్మనూత్ర మట్లేడ్చినది. ఇందు నీ దోష మేమిగలదు ?

కం. పరమేశు పిలాసముచే

పరమడిగిన కైకచే, ద ? పసిశాపముచే

దరుణీ ! కష్టము లీగతి

దొరకొనెనే గాని నిను ? దోసము గలజే ?

అక్కా ! పాప మాభరతుఁడు నీ వదనము జూచుటకు లజ్జించుచు

న్నాఁడు ఆతఁ డీ విషయమున నేమియు నెఱుంగడు. ఆతఁ

డిప్పుడు నిన్ను దర్శింపవచ్చును. ఆతని నీ ననుగ్రహింపుము.

[అప్పుడు భరతశత్రుఘ్నులతో వసిష్ఠుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

భర—(వడివడి జని కొసల్యపాదములపై గొలి) అమ్మా ! అమ్మా !

తే. గీ రాము నడవులకంపించి ? ప్రాణకాంతు

ప్రాణములఁగొన్న కైక గ ? ర్భంబునందు

జననమందినయట్టి దో ? సంబుగాక

యెఱుంగ నెట్టి దోసము టిమి ? యింపుమమ్మ !

అమ్మా! సుకుమారుండును, మాతాపితృవిధేయుండును నగు శ్రీరాము

నడవులకుపంపించి ప్రాణనాథుని దిగమింగిన యద్దురాత్ము

రాలి పుత్రుఁడు వీడని నమ్మఁగాంచి యందఱును ద్వేషింతురు.

(విచారముతో)

సీ. ప్రేమాడితో మమ్ము ? వీక్షింపవలసిన

తండ్రియే మమువీడి ? తరలె దివికి

యిన్నాళ్ళు ననుపేమి / నీక్షించినటువంటి  
 తల్లి యండియు లేని / దాయ నాకు  
 కఠినాత్మురాలైన / కైకసుతుడనా  
 ననుగించి రాముడే / పునునా యేమొ?  
 యందలి యాధార్థ్య / మెఱుంగక పోజలెల్ల  
 భ్రాతృత్వో నన్ను నిం / దింతురేమొ?  
 యేమిచేయువాడ / నెవ్వరు దిక్కింక  
 సర్వమెఱిగినట్టి / జనని పేవె  
 కరుణతోడ నన్ను / గాపాడుకున్నచో  
 భరతుఁ డింక బోతును / పోప్తిలేదు.

[ఏడ్చుచు కైక పోవేళించుచున్నది]

కైక—(ఏడ్చుచు) అక్కా! అక్కా!

మ. భరతుం డీవిషయము లేమెఱుంగఁ డా / పాపాత్మురాలైన మం  
 భరయే నాదీక్షణే కొండెములు చి / త్రభ్రాంతిఁ జేసూర్చి యీ  
 వరమ. లోరగ బోధఁజేసినది యీ / పాపం బయో నాదియే  
 భరతుం బోవుము పుత్రుఁగా నతనన్ / బాలింపుమా తల్లిరో!

భర—(వలవల నేడ్చుచు) అమ్మా! నీపాదంబులాన నే నేపాపంబెరుం  
 గను. నన్ను తమింపుము.

సుమి—అక్కా! మనపూర్వజన్మ సంచితార్థమే మన కిట్టిపాటు గూర్చి  
 నదిగాని. యిందు పీరందఱును నిమిత్తమాత్మలే. ఈవిషయము  
 నీవెఱుంగఁగిదిగాదు. పాప మీ భరతుడెట్లు కడుపగిలి దుఃఖం  
 చుచున్నాడో చూడుము. తల్లీ! పెద్దదానవు. నీదుఃఖమును  
 నీవు దిగమింగి పిల్లల నూరడింపుము.

వసి—రాజమాతా! భరతుడు నిశ్చయముగా నిర్దోషి. వాని ననుగ్ర  
 హింపుము.



కౌస—(విచారముతో) నాయనా! భరతా!!

చ. కడుపునగన్న పుత్రుడట ! కానలకేగె నటంచు నెంతయో  
నడలుచునుండ దాసిపము ! నక్కట! రూజనకుండు పాగ్గిమే  
విడిచినదుఃఖ మీగతిని ! బెల్లుగ నాతలమున్నతౌట నిన్  
గొడుక! కనంగలే దదియె ! కోపముగా మది నెంచుకోనుమా ?

(లేవదీసి కన్నీరుతుడుచుచు) కుమారా ! విచారింపకుము నీజననిని  
నూడ దూరకుము కర్మసూత్ర మాపెమాత్రము గడువం  
గలదా ?

భర—(కౌసల్యకు ననుసరించి) అమ్మా! జనకున కుత్తరక్రియ లొన  
రించినపిమ్మట నాయన్నగారి చెంతకరిగి—

శా. రాముం బుణ్యగుణాభిరము నెలమిన్ ! బ్రార్థించి తోడ్పెట్టి ది  
క్ష్ఠిమాతిక్రియగూడ మాన్యుల న ! తీర్తుల్ వెలుంగొంద ను  
ద్దామశ్రీ కభిషిక్తుజేయుదు—

కౌస—(విచారముతో). నాయనా! నీయాశయుము మంచిదేగాని పితృ  
వాక్యపరిపాలకుండగు నాచిన్నియన్న మరలివచ్చి రాజ్యమే  
లువా? పనునాల్గేడ్ల అరణ్యవాసము ముగియకుండ పట్టణం  
బున కరుదెంచువా? కల్ల. కల్ల. —నాయనా! వృథాయాసమే  
గాని లాభములేదు.

భర— ... .. రఘూ ! తంసంబు రాకున్నచో  
భూమిశాగ్గిణిగొచ్చి నిల్చు నటవీ ! భూమిన్ దహివేషివై.

శైక—అక్కా! మనమందఱిముచుగూడ వెదలి రాముని బ్రార్థితము.  
పితృవాక్యపరిపాలన మెట్టిదో మాతృవాక్యపరిపాలనముగూడ  
నట్టిదే. మనయదృష్టవశంబున రాముడు మనకోర్కె కనుమ  
రింపగూడదా! (వసిష్ఠునితో) మునిచంద్రమా! ఏమందురు?

వసి—కర్మదినములు ముగియఁగ నే వెడలుట మందిదని వాయభిపా  
యము.

కౌస—అట్లే కానిండు.

తెర వ్రాల్చును.



తృ తీ య ర ం గ ము.

చిత్రికూట పాఠితారణ్యభూమి.

[ముందు సీతారాములును, వెనుక లక్ష్మణుడును నుండఁగాఁ  
దెర లేచును.]

శ్రీరా—జానకీ! అరణ్యావాస మత్యంతకష్టమని నెక్కినొక్కి పట్టి  
నను నామాట వినక నావెంట వచ్చిచందుల కీవెట్టిసాఖ్యములం  
బడుచుంటివో జూచితివా? ముందుముం దింతకంటెను ఘోర  
కష్టములు బడవలసినవచ్చునే. ఏకష్టములు చూడఁజాలకున్నాను  
సీత—నాథా! తమ రట్లనవలకు.

సీ. బాల్యంబున నె దుష్ట / పఁ లాశనులఁబట్టి

సంహరించిన బాహు / శాలురయ్యు

అలయహాల్యాశాప / మర మేషములొనఁ

దప్పించిటువంటి / ధర్మలయ్యు

సామాన్యవరులకు / సాధ్యంబుకాని, యీ

శ్వరవిల్లు విడిచిన / వారలయ్యు

అవతారపూరుషుం / డగు భృగురాము గ

ర్వం బడంచిన యట్టి / వారలయ్యు

పతితపావనులయ్యు యీ / పగిది ఘోర

కౌససంబులఁ గడలేని / కష్టములను



రాము—సోదరా! నీవనినది నిజమే గాని— నావక్షిణనేత్ర మేటికో  
యూరక యదఱుచున్నది. కారణమేమో యెఱుంగరాకుండ  
నున్నది.

లక్ష్మ—(వినిపించికొనక యుకొక వైపునకుఁ జూచుచుండును.)

రాము—తమ్ముడా! ఏమది అట్లు చూచుచుంటివి.

లక్ష్మ—అగ్గిజా! ఆదెసఁ జూపుడు.

శ్రీ. ఆకాశంబెల్ల ధూళిచే / నయముకొనియె

పెరువలబేము కర్లముల్ / విరుచుచుండె

నీవరుసఁగన రాతును / లెవ్వరైన

మరల జనుదెంచు చున్నట్లు / మదినిదలఁతు.

రానిండు. రానిండు కొివ్వి మీపైకి రాదలంచిన నెట్టి శాస్త్రపునినైన  
నిట్టే బరిమార్చువచ్చును.

(అనినిమ్మ-మించి చకిరకఁ గరల బ్రవేశించి)

అగ్గిజా! అగ్గిజా! నీ యనూయత్విమే నిన్నింతవఱకుఁ దెచ్చినది.

దీనికిప్పు డేమనియెదను?

మ. భరతుండే భరదీయ పాగిగురువున్ / బల్లారు వాక్కుచ్చిరే

పరికింపు డటు మీప్రేమానుజుడై మీపాగింబులో బ్రాణమే

భర మీయడ్డములేక నేలుకొన చి / త్తంబును నూహించి న

త్వరమే వచ్చుచునుండ నైవ్య కుతు డై / దర్పబుతో జూచితే

రాజ్యాపేక్షతో మనఁ నరణ్యంబునకు బొమ్మనియే యాచల్లని తల్లి

కైకేయి గోరినదిగాని— యాపాపిష్టి కుమారుండగు భరతుం

డతఁకంటె నేడాకు లెక్కువచదివిన వాడగు కఠంబున బను

నాల్గే డ్లవంతరమైనవెరుక మన గాజ్యమును మనము గోరు

గుమేమో యనుభయంబు పెంపున నిస్సహాయులమైయున్న

మనలను సహరించి—నిశ్చింతతో రాజ్యమే ఎకొనదలంచి—

రణమొనర్చుటకే వచ్చుచున్నాడు. ఇట్టి కృత్రి మాభిప్రాయముతో జనుదెంచుచున్న భరతుని మధ్యమార్గముననే మట్టుబెట్టెదను. అగ్గిజా! అనుజ్ఞనిమ్ము.

రాము—అక్కణా! ఏ నీ కీవెట్టియాలోచనము. ఆతఁడు నన్ను తుమా పణము గోరుటకై జనుదెంచుచున్నాడు గాని నన్ను సంహరించుటకు గాదని తలంపుము. మనమువారిని గలసికొందము

రమ్ము.

అక్క—అగ్గిజా!

ఉ. మీరనినట్లు నిక్కముగ / మేటితుమాపణ మిమ్ము దీనుడై  
గోరగ వచ్చుచుండు నెడ / కోమలులేల? రిధంబులేల? యా  
తీరున నైన్యమేల? మఱి / తీక్షణశరంబు లవేల? నూతనా  
చారమే వేడుకోలునకు? / స్వాంతమునకా దలపోసిజూడుమా!

అగ్గిజా! మీరు సత్యకాలపు మాటలాడుచున్నారు. అయూచితము రాజ్యమబ్బినప్పు డద్దానిని దిగి మీరే పాలించుకొండని భరతుం డనున ? పరివాలనా సామర్థ్యము లేనివాడె?

ఆ. వె. ప్రాణ మలియకుండ / రణము చేయుకయుండ

చెక్కచెదరకుండ / జటికలోన

సశ్రమమున రాజ్య / మబ్బగా తినలేక

విడిచికొనగ / సతఁడు వెట్టివాడె?

రాము—అక్కణా? వేగిరపడకుము. తుమోర్చినచో శరంబును నీవే యెఱుంగగలవు? (అనచూచి) అదిగో! వారందఱిటే వచ్చుచున్నారు. వాని నెదుర్కొందము రమ్ము.

అక్క—ఒక్కవరం బొసంగినచో వచ్చెదను.

రాము—ఏమది ?

అక్క—ఆతఁడు మి మ్మేమైన దూలనాడినచో—

రాము—(చిలునగవుతో) వెట్టివాడా! అట్లుగాఁబపవచ్చును. లెమ్ము.  
(నిష్క్రమింతురు.)

తురీయరంగము.

[కైక, కొసల్య, సుమిత్ర, ధరత, శత్రుఘ్ను, వసిష్ఠు లొక పక్కను  
నాగిసమీపమున సీతా, రామ, అశ్వుమేధులు ముందు

రాము—(కన్నీరుతుడుచుకొనుచు)

15 వ. అనుబంధము.

వసి—రామచంద్రా! విచారించుము.

చ. అటువదివేల వర్షము ల హర్షితముగా ధరయేలియేలి సు  
స్థితక కీర్తిగాంచియు, న జేములరా మిముగాంచి ధన్యుడై  
యరిగె ద్రివిష్టపంబునకు / నాతనిగూర్చిన సంతయేల నీ  
వెఱుగని ధర్మమేది? తను / వేరికినైన స్థిరంబె రాఘవా !

రాము—సంయమించా!

చ. కొడుకులు లేరులేరను / గూడినయంతటి కాలమైన యీ  
కొడుకులుగల్గినదలకు / గొప్పన సౌఖ్యము లందె మెక్కొ? యే  
వడువున నూహనోన్మధులు / బాయును? తండ్రిముణులు దీర్ప నే  
నడువున చూతు లభ్యవసు? / భావనజేయుడి నెప్పునంబునన్.

కైక—నాయనా! రామచంద్రా! ఈమర్దశలకెల్ల నేనే కారణము.  
గతించినదాని కిప్పుడు చింతించినచో లాభములేదు. (విచార  
ముతో)

తే. గీ. విదలేనిదే యెచ్చాని / బొందియైన  
బోవ దెన్నడటంచును / బూజ్యులందు  
కాలగతితోడ నాడగు / కఠింబుద్ధి  
మూరి నీ తండ్రి కట్టి మ / ర్మరణ మొనగె.

ఆ మహాపాపమెల్ల నాయదియే నన్నుఁ గాంచి పొరులెల్లరును హస్తిచు  
చున్నారు. నీవు తిరిగి యయోధ్యాపురంబునకు రాకయున్నచో  
నా సిందలు నేను భరించుట దుర్ఘటము. నీవు తిరిగి రాజ్యము  
గైకొనినచో నా నింద కొంతకాలమునకు గాకున్న గొంతకాల  
మునకైనను దొలంగిపోవును. నామనా! రామా! నాఁడు  
ని స్మరణ్యావాసమునకు బామ్మనుటకు నా కెట్టి యధికారము  
గలదో నిన్నుఁ దిరిగిరమ్మనుటకును నా కెట్టి యధికారమేగలదు.  
తనయులకు బితృవాక్యపరిపాలన మెట్టిదో మాతృవాక్యపరిపా  
లనముగూడ నట్టిదియే. నీకుఁ దెలియని విషయంబు లేమియును  
లేవు. నిన్ను నేను పార్థింపఁగూడదు గాన బ్రతిమాలుచుం  
టని. నా యానతి శిరసావహింపుము.

రాము—జననీ! నీవు చెప్పినదంతయు ధర్మయుక్తమే గాని—

తే. గీ. ధరణి సుస్థిరమైన స / త్యంబుకొఱకు  
మమ్మువీడెను తుద కస్థి / రమ్ములైన  
ప్రాణములవీడె నా తండ్రి / యట్టి సత్య  
వాక్యపరిపాలకుని దృష్టి / పరుపవలదె ?

ఆ మహామహుని సమక్షంబున బదులాలుకేం డ్లరణ్యావాసంబు జేసి  
వచ్చెదనని శపథ మొనర్చి యిక్ష్వా డాతఁడు గతించెనను నెం  
బున మరల రాజ్య మాక్రమించుకొనుట దోషముగానా ?  
ఇప్పు డందలకు వ్యతిరిక్తముగా నీవు నా కాజ్ఞాపించుటగూడదు.  
కావున నన్ను బాధింపకుము. నీకు నా యానగలదు.

ధర—అన్నా ! నీ యీ సోదరుని చిన్నివిన్నప మించు కాలింపుము.  
ప్రాణములకంటె మిన్నయగు సత్యవ్రతము విడువుమని నీ కుప  
దేశించునట్టి మందబుద్ధిని గాను. ఇహపరంబగు సత్యవ్రతము  
మీరు విడువధగను కాని—

మ. భరతా! నీవె మదీయప్రాణమనుచున్ / బల్కారు వాక్కుచ్రొచ్చి సు  
స్థిరమా చేముడిశోడ జూచుకొనుచున్ / శీర్షంబు ముద్దాడు చుం  
డిరి మున్నెప్పుడు నేడుగూడ నటులే / నిండారు సత్ప్రేమతో  
భరతుం జూచుచు మీ సమక్షమున ని / ల్పొ సమ్మతింపన్ వలెన్.  
సర్వజనసమ్మతుండవగు నీవు లేని యయోధ్యాపురంబున నే నెక్క  
క్షణంబైనను నిల్వజాలను. మీ సమక్షమున నేయుండి మీ  
సపర్యలొనరించుకొని తరింపవలయునని యున్నది. కావున యీ  
కోర్కె కనుమతింపుడు.

రాము—సోదరా! (దగ్గఱగా దీసికొని) నీకు నా యెడఁగల భక్తి  
వాత్సల్యంబు లేనెఱుంగనివిగావు. నీ కోర్కె కనుమతించుటకు  
నా కెట్టి యభ్యంతరముచులేదు. నీవు దగ్గఱలేనికొఱతయు  
నాకు దీరెడిదిగాదు కాని యొక్కవిషయ మాలోచింపుము.

తే. గీ. రాజులేనట్టి యెటువంటి / రాష్ట్రమైన  
భగ్నమయి దొంగజనుల కా / వాసమగుచు  
నాశనంబగు- కావునన్ / ధరణివిడువ  
తగదు తగదన్న! నా పల్కు / దలపుమన్న!

అది మంచియూలోచనముగాదు. సోదరా! నా వాక్యము లాలించుము.

తే. గీ. పదియు నాల్గైట్లు నిజముగా / బదియునాల్గు  
క్షణికములరిత కాలంబు / గడిపివైచి  
మెంటనే వచ్చి రాజ్యంబు / స్వీకరింతు  
దయను బొమ్మన్న నా మాట / దలపుమన్న.

భర—అన్నా! నీ పాదద్వయం బంటి వేడెదను. కరుణింపుము. (అని  
పాదములపై వ్రాలును.)

వసి—రామభద్రా! భరతుడు నీ పాదములంటి వేడుచున్నాడు.  
నీ వనవాసమే సర్వజనులకును సౌఖ్యావాసమై యున్నది.



కావున నీ వయోధ్యకు రాదగదు. నీ పాదుక లాతనికిమ్ముఁ  
నీకు మారుగా నీ పాదుకలే సింహాసమునంనుంచి భరతుఁడే  
నీకుఁ బ్రీతినిధిగా రాజ్యమేలును. అందువలన మీ యిరువురి  
కోర్కెలును దీరును. అట్లనుగ్రహింపుము.

రాము—చిత్తము. (అని పాదుకలు విడచును)

భర—(పాదుకలు శిరమునదాల్చి) సోదరా! ధన్యుడనైతిని.

చ. అనయము సర్వలోకములు | హర్షముజెందగ కీర్తిచంద్రికల్  
గన దశదిక్కులక వెలయుఁ | గా, నిజధక్తి పాదుకాముఖం  
బున తమ రాజ్యభారము, స | ముజ్వలరీతి వెలుంగ భూప్రజా  
ళిని సుఖపెట్టుచుండు విమ | లేక్షణ నీదగు శాసనంబునన్.

కావున మా కింక యనుజ్ఞనిమ్ము.

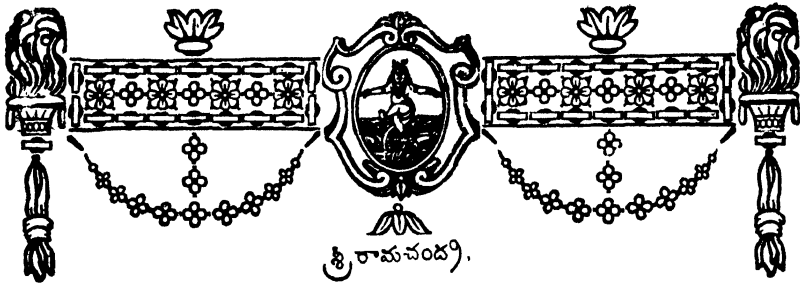
రాము—మంచిది.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

తెరి వాళిలును.

ఇది తృతీయాంకము.





## నంపూర్ణరామాయణము

తురీయాంకము.

వనవాసరాధునము.

పృథమరంగము—దండకారణ్యము.

[సీతారామలక్ష్మణులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రాము—సోదరా! మనము దండకారణ్యములో బ్రవేశించితిమి.  
ఇచ్చటి కింక వన బంధులెవ్వరును రాజులు. ఈ ప్రాంతం  
బున సకలసౌఖ్యంబు కాకరంబగు నెక సమస్తలంబున పర్ణ  
శాల నిర్మించుకొని యుండుదము.

లక్ష్మ—చిత్తము.

[రామలక్ష్మణులు ముంగును సీత కొంచెము వెనుకగాను నడచుచుం  
డును. విరాధుడు ప్రవేశించి చటాలున జానకిని

దన ప్రక్కకు దీసికొని]

తే. గీ. ఇయ్యములేకుండ నేనున్న / వనమాలంబ

వనిత నెక్కతె దోడ్కొని / వచ్చినారె

బలవిహీనులకేల నీ / వసితపొండు

మిమ్ము జంపి విరాధుఁ డీ / కొమ్మఁగొనును.

సీత—హా! (అని మూర్ఛిల్లును)

రాము—(వెనుదిరిగిచూచి) అయ్యయ్యా! తమ్ముడా! లక్ష్మణా!

ఇంకేమున్న దటుచూడుము; చూడుము.

\*చ. ఘనతర కార్ముకంబుఁ బటు / కాండచయంబును గేలనుండ నా  
తనువునఁ బ్రాణముం గలుగఁ / దమ్ముడ యద్దశపొందెఁ జూచితే  
జనకతనూభవం బరహ / సాధ్య నిరంతర భాగ్యలీలలఁ  
దనరిన మత్ప్రియఁ దశర / ధక్షిణిశాధు ననుంగుకొడలిఁ.

తమ్ముడా! ఇంకేల నా కి యనువులు. నేను జీవించి యింకేమిలాభ  
ము? నా కన్నులయెదుటనే మత్ప్రియసి నెక్క దుర్మార్గుఁడు  
పరిధివింశఁ జూచుచున్నాడే! అయ్యయ్యా!

\*తే. గీ. ధరణిరాజ్యంబు గోల్పాటుఁ / దండ్రిచావు

నిష్టబంధువియోగంబు / దుష్టయాతు

స్మృతారణ్యవాసంబు / నేడు నాదు

దేహదాహంబుసేసె నై / దేహికతన.

లక్ష్మ—సోదరా! ఇప్పట్టైన విచారించుట నీకుఁ దగునా? నీ బాహు  
బలంబున కీ దుష్టరాక్షసుఁ డొక లెక్కయా? (అని విరాధుని  
దిక్కి) ఓరీ! దుష్టచూర్గానువర్తి! ఇంకెందుబోయెదవురా  
పాపాత్మా! (అని బాణమును విడుచును)

విరా—(తప్పించుకొని) ఓరీ యుద్దీనరక్షితకమా!

తే. గీ. ఈ విరాధుని బలమేమే? / యెఱుంగఁబోక

తున్న బాణానఁ బ్రాణముల్ / బుచ్చుకొనఁగ

నంచి యున్నావె? చాల్జాలు / నెన్నఁడైన

మదగజంబును జంపునే? మఱీకఁబు.

ఇదిగో! ఈ బాణాహుతి కగ్గముగాకుండ నిన్ను నీవు రక్షించుకొమ్ము.  
(అని బాణమును విడుచుచున్నాడు.)

లక్ష్మ—సోదరా ! సోదరా ! శరణు శరణు ఆ కూర్మ! డాక్సేయా  
 త్రయమును విడచెను అది నన్ను బాలియింపవచ్చుచున్నది.  
 రక్షింపుము. రక్షింపుము.

రాము—లక్ష్మణా ! భయపడకుము. (మెటనే తన బాణముతో వైరి  
 బాణమును దుగించి)

ము. తులువా! లక్ష్మణు నెంచి నాడ వనుచుఁ / దోస్సార మింకెంతయో  
 గలదంచుఁ గడుగర్వమూని ననుదా / కన్ వచ్చుచున్నాడవే  
 నిలుమింకెంచున కేగఁగాగలవు ? రా ! / నీ విల్లు నా ఘోరయు  
 జ్వల బాణాగ్నికి నింధనంబువలె సం / ప్లాప్తిచిహ్నో మూర్ఛఁడా!  
 (అని బాణమును విడచును)

• విరా—(తప్పించుకొని) ఓరీ ! నరాధమా !

తే. గీ. వడి విరాధుని జంపఁగా / వలయుననెడి

నీ మనోరథ మీరీతి / నీభృగారె

మిమ్ము నిర్వుర నెకనూరె / మింగివైచి

కలికితోఁగూడి సర్వసా / ఖ్యములఁ గొందు.

(అని యిరువురనుఁ జెరియింపచేతను బట్టుకొనుచున్నాడు)

(రామలక్ష్మణు లొకరికొకఁ డాఁజ్ఞలొనరించుకొని విరాధుని బాహు  
 వు లొక్కమారు నరకుదురు. విరాధుఁడు గంధర్వుఁడగును.)

విరా—ఓమహానుభావులారా !

కం. తుంబురుఁడను గంధర్వుఁడ

సంబురుహాక్షియగు రంధ / కనురక్తుఁడనై

డంబుగ తనుఁ గొలువని నే

రంబునకు శపించె నీశ్వ / ర సఖుఁడు రామా!

అప్పుడు నా తప్పు నేను దెలిసికొని యాతని పాదంబులవైవ్రాలి శాప  
 విమోచనంబునకై బ్రార్థింప గా—

\*మ. పటుశాపాహతి యస్మదీశుఁడు భవ ! ద్వాంబు పాణింబులొ  
 క్కట దూలించిననాఁడు గల్లుననుచుం ! గోపోపశాంతిం బరి  
 స్ఫుటనాదంబున బల్కినాఁ డది రఘు ! త్రోణీశ సిద్ధిచె నా  
 దటనే గ్రమ్మి నీ నిమిత్తమున గం ! ధర్వత్వమున్ బొందెనన్.  
 దేవా ! ఇచ్చటకు సటూపంబున నే శరభంగమహాముని యున్నవాఁడు.  
 ఆతనిని దర్శింపుడు మీకు సర్వశుభంబు లొదవుగాక. నాకు  
 సెల వొనంగుఁడు.

రాము—మంచిది పోయిరమ్ము.

(గంధర్వఁడు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రాము—తన్నుఁడా! మనముగూడబోయి శరభంగుని దర్శితమురమ్ము.  
 (అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)



ద్వితీయః పాఠః

పర్వశాల.

[నీతారామలక్ష్మణులు పోయిరమ్ము.]

రాము—సోదరా ! శరభంగమహామునిని దర్శించితిమి మందకర్ణుని  
 జూచితిమి. జటాముని గనుగొంటిమి దురాత్ముండగు జంబు  
 కుమారుని వధించితిమి. ఇంకీ యరణ్యంబున రాక్షసులున్నట్లు  
 గాఁదోపకు. అందుచేతనే నుచ్చిత పర్వశాల నిర్మించుకొం  
 టిమి. ఇంక సచ్చట మన యరణ్యావాసము హాయిగా ముగింప  
 వచ్చును. అప్పుడప్పుడు మానులను దర్శించి వారి యాశీర్వాద  
 ములు బడయవచ్చును.

[ప్రవేశము శూర్పణఖ.]

శూర్ప—ఈయనవిని మునులరీతి సంచరించుచున్నవారిలో నెవ్వరో  
 మదీయ యాత్మజుని జంపిముండిరని విని, వారిని బోలియింపఁ

బోగా మునులెల్లరును నా పాదములపై వ్రాలి “తామట్టి కూర్చి  
రకార్య మొనరింపలేదనియు, రామలక్ష్మణులను వారు జూపి  
రినియు, వారుగూడ మునులవోలెనే యుండునుగాని వారి  
చెంత ధనుర్బాణంబు యుండుననియు, వా రీ పాంశములందును  
రనియు” చెల్లువఁగా నెమరికొనుచు వచ్చితిని. (ముందునకుఁ  
జూచి) అదిగో! మారేగావలయును రామలక్ష్మణులు. (నిదా  
నిందిమాది) ఆ, అగును. మునులు జెప్పిన యానవాళ్ళన్ని  
యు వీరిచెంతకున్నవి. వీరినిజూపి గాపుతుని యాత్మకు శాంతిఁ  
గూర్చెదఁగాక. (ఇంచుకనడచి చురలమరల జూచి) ఆహాహా!  
వీరెంత సుందరాకారులు. ఇట్టి నవమోహనాకారులను జూపుట  
కంటె వీరితో సర్వసౌఖ్యంబులం దేలి వీరివలన చచ్చినవారి  
కంటె సౌందర్యవస్తుండగు కుమారుని బడయుటలెస్స. వీరి  
భావము తెల్లండునోచూచి యటుపై కార్యాచరణకు గడం  
గుటలెస్స. (నమిపించి) సుసూతులారా! మీరెవ్వరు?

రాము—సాక్షి! మే మయోధ్యాపురానీశ్వరుని తనయులము.

శూర్ప—రామలక్ష్మణులు మీరేనా?

రాము—అగును.

శూర్ప—(నీలరు జూపించుచు) ఈమె నీకేమిగానలయును?

రాము—ఆమె నాయధాంగి. సువతీ! నీవెవ్వరినానవు?

శూర్ప—సురుచిరాకారా!

తే. గీ. చెలఁగి ముల్లోకమఁబుగూడఁ జిటికఁగోన

రాసి అంపానఁబెట్టి క రంబు కీర్తి

నందినట్టి లంకాపురీ నాధుడైన

రావణుని సహోదరిని, శూర్పణఖ పేరు

రాము—సంప్రదము. నీవు చచ్చినవనియేమి?

శూర్ప—ఇనవంశోద్ధారకా! నేను వేయిమాటలదాసనుగాను. నీ

యట్టి సుహృద సుదరుని కీవృష్టిబాహ్య భార్యగా దగచు.

తే. గీ. ఈడు, జోడైనవారితో / గూడబోక

యెచ్చటను దిక్కులేనట్టు / లీ కురూపిఁ

గట్టుకొంటివి యేమిసా / ఖ్యూబుగ నెను

విడిచిపెట్టుము నిన్ను చే / బడుచు నేను.

రామా! నీవు నన్ను జేపట్టుట కంగీకరించితివయేని నీకు సర్వసౌఖ్యం

బులగు నీయమౌధ్యాపురము నీకు దిరిగి లభించును. ఇచ్చటి

కనతిదూరంబున నాకింకొక సహోదరుఁడు ఖరాసుండరువాఁడు

గలఁడు. ఆతఁడు నన్నుబట్టి నీ కనేకోపకారము లొనర్చును.

నాయన్న రావణుఁడునైతిము నీచక్రమేయంబునకు రాఁడు.

\* చ. ఇది ననుభోలు నే వెడఁగ / యే నియబొందిన బెక్కురూపులన్

మదనక భాకలాపముల / మందగతి నెలయుంతు దీనిమీఁ

గెద, నిలు నూఁదురీ పిదప / నేళికిజొచ్చిచయప్తు మత్సుగ

ద్దదమధురోక్తులున్ హితర / తంబురు బంధవినోదరీతులన్.

నామాట వినుము. నన్నేలుకొమ్ము.

రాము—శూర్పణఖా! నీదివ్యరూపము నాకక్కజము గొల్పుచునే

యున్నది. కాని నేను నీకుఁ దగినవాఁడనుగాను అదిగాక నా

కేదియో యొక భార్య యుండనేయున్నది. ఈనా సోదరుండగు

లక్ష్మణునిభార్య యిప్పు డిక్కడలేదు పోయి నీ వాతనిని

వరింపుము.

శూర్ప—నీతో సమానులయినవారు ధీరయధము గోరినను నిట్లే

యందువా?

రాము—అట్లేల పొమ్మందును?

శూర్ప—అట్లయిన మారయాధ మభిలషించిన నన్నేల బామ్మంటివి?

రాము—లక్ష్మణుడు నాకంటె చిన్నవాడు. కనుక వానిని జూపించి తిని.

శూర్ప—రతికి బిలిచిన చతురతలేదనిన యెఱుఁగగా! అట్లయిన నీతో నాకేమిపని. (లక్ష్మణునిదిక్కి) లక్ష్మణా! ఏమందువు? నీవు నాకు మగడపుకాగలవా?

లక్ష్మ—ఇట్టిప్రశ్న నాకస్మికముగా నడిగిన నేమి చెప్పగలను అయిన నొక్క టూహింపుము.

చ. సకలజగంబులం దధిక ? సత్వఁడనందగు రాముడుండఁ

వికలమతిన్ దలంచి నను ? వేడెద వేటికి? నన్నుగూడుచో

సకియరా! నీవు నావలెన ? సత్యము తప్పదు దానివెంటచా

రికి, తగదట్లు గావునను ? బ్రేముడి రాముని బెండ్లియాడుమి .

నీవు నాయగ్రహిని, జేపట్టినచో నేను నీకుగూడ సపర్యలొనరింతును.

నీకేది యిష్టమో జూచుకొమ్ము.

శూర్ప—నిజమే! దాసినగుట నాకిష్టములేదు. రాణినే గావలయును.

రామా! నామఱిచెప్పినది సబబుగానున్నది. అందుచే నే నిం

కాతనిని వరింపను నీవు నన్ను మాటలతో వరించెదవా?

లేక నీభార్యను మింగిపిచ్చుట వరించెదవా?

సీత—(నవ్వుచు)

శూర్ప—ఏమే నన్ను జూచిన సత్వవచ్చుచున్నదా? నిన్నిప్పుడే మింగి గెదఁ జూడుము. (అని మీదఁబడబోవును.)

రాము—(అటవారింది) సోదరా! ఈదుశ్చారిణికి బుద్ధివచ్చునట్లొన రింపుము.

లక్ష్మ—చిత్తము

రాము—శూర్పణఖా! నీకంత కష్టమొందులకు? నాసోదరుని వెంట వెడలుము. నీకు సుకరంబగు మార్గము జూపించును.



శూర్ప—ఓ. అట్లయిన నింక గావలసినదేమి? మఱదీ! రమ్మ (లక్ష్మణునితో నిష్క్రమించును.)

సీత—మనోహరా! ఈరాక్షసుగన స్త్రీభూషణులగు సిగ్గుభిషికుములు విసిర్జించినదే.

రాము—మనోహరిణీ!

కం. లంకాబుట్టినవనితలు

శంకాటంకములు లేక ? జారిణులై ని

శృంకా దిరుగుచునుండుట

పంకజముఖ వారికెందు ? పరిపాటి సుమీ.

లక్ష్మ—(ప్రవేశించి) అగ్రిజా! ఆ దురాత్మురాలి ముక్కుచెవులుం గోసి వికృతాకారిణిగా నొనర్చితిని. ఆమె రోదనమొనర్చుచు బోయినది.

[తెరలో]

కం. శూర్పణఖా! నిన్నేగతి

కార్పణ్యముతోడ జేయ ? గడగినవారిక

కూర్పరములు దుస్సంచెద నీ

కర్పించెద నీక్షణంబ ? నడలకు మింక.

ఓమిత్రులారా! రాక్షసప్రభృతులారా! రండు. రండు. రామలక్ష్మణులతో బోరొనర్చి వారిని దుదముట్టెంతము.

రాము—లక్ష్మణా! వింటివా! శూర్పణఖాపరాభవమును విని రోషకషాయతాత్పరై ఖరుడు దూషణాదులను సహాయంబుగా దీసికొని వచ్చుచున్నాడు. నేనరిగి వారి నుక్కడగించివచ్చెదను. నీవు మీవది నెను భద్రముగాఁ జూచుచుండుము.

(నిష్క్రమించును.)

తెరవ్రాలును.

తృ తీ య ర ం గ ము.

ప్రవేశము:—పర్ణ శాల సమీపమున సీతారాములు.

రాము—దేవీ! ఇంక మన మీ యరణ్యమున నున్నంతకాలము రాక్షసు లీప్రాంతమునకురారు వారి కాయువుపట్టు లనందగు ఖర దూషణాదులు నాచే నిహతులైరి. వారిసైన్యంబు లన్నియు గతించిపోయినవి మనలక్కణవిచే బరాధవింపబడిన శూర్పణఖ యెందో పాటిపోయిది.

సీత—దేవా! ఈ రాక్షసుల జన్మస్థాన మెచ్చట?

రాము—లంక.

సీత—అచ్చట జన్మించినవారెల్ల రీమచ్చుననే యుండురా?

రాము—అగును. వారెల్లరును సరమాంసభక్షకులే.

లక్ష్మ—(ప్రవేశించి) అగ్రీహ! ఫలపుష్పములం దెచ్చి పర్ణ శాలయందుంచితిని.

రాము—మంచిపనిజేసితివి

సీత—(ఒక పక్కకుఁ జూచుచు)

16 వ అనుబంధము.

మనోహరా! కంటిరా! యావంతమ్మగమును. (అనిచూపుచు)

తే. గీ. రోహిణాచలమేము మే ? రువునుగూడి

యరుతరంబగు సత్ప్రభ ? లూనినటుల

మించి కొక్కాటుచుక్కల ? మెఱుగుటొఱపు

గలిగియున్న కురంగంబు ? గనుడి యడిగొ.

ఓహూహూ! ఈసుపర్ణచ్ఛాయ నేత్రానందకరంబుగా నున్నదే.

మనోహరా! ఈహరిణంబును బ్రాణంబులతోఁ బట్టుకొని నా

కొసంగి చెలికత్తియలు లేనిలోపంబును దీర్చు గలందులకు

పేడుచున్నాను.

రాము—తరుణీమణీ!

తే. గీ కోరియెఱుగవు మది నెట్టి / కోర్కెయన్న  
నితకాలంబునకుఁ గోరి / తిందువదన!  
ప్రాణములతోడ లేడిని / బట్టి యిపుడె  
నీకొసంగెన నరణంబు / నిశ్చయముగ.

క్షణమాత్రే మిదేయుండుము. సోదరా! లక్ష్మణా!! నీవదిసగారి కోరి  
క వింటివిగదా? ఆమె యాశయమును దీర్చుట మనకు ముఖ్య  
కర్తవ్యము. కావున నేను వెడలి యాలేడిని బట్టితెచ్చెదను.  
నీ విందే యుండుము.

లక్ష్మణ—అగ్గిజా! తమరుగూడ నట్లేయనిన నే నేమనంగలవాడను?

17 వ అనుబంధము.

తే. గీ. కసిడిలేడంచు భ్రమవడ / వలవదిప్పు  
డనఘ! నాచో బరాభవ / మందినట్టి  
శూర్పణఖచేయు మాయగా / జూచుచుంటి  
గానిచో లేడి కీరూపు / గలుగుటన్నె?

రాము—సోదరా!

తే. గీ నీతలంచిన యట్లది / నిక్కమైన  
యసురమాయయే యైచో? నట్టెమృతు  
గాక యుండిన దానిని / గదిసిపట్టి  
జనకజ కొసంగు దెట్లులైన / మనకుమేలె.

కావున నేను వచ్చువలెకును నీమెను జూచుచుండుము. (నిష్క్రమిం  
చును.)

సీత—(రాముడు వెడలిన దిక్కుగాఁ జూచుచు) మఱి! ఏమది?  
ఆకసిడిమృగము మీయన్నగాఁకి చిక్కియుఁ జిక్కనట్లు చెంగు  
చె గున గంతులిడుచు నెట్లు త్రిప్పలు బెట్టుచున్నదో చూడు

ము. అయ్యయ్యా! నిష్కారణ మాత్మేశ్వరుని బాధించితిని  
గదా? (మరలఁ జూచి) ఆఁ; ఆఁ; మఱి! ఇంతలోననే నేను  
యియుండుదు? అయ్యయ్యా! లేడిగాని మీయన్నగారుగాని  
కాన్పించుటలేదే? ఏమిది?

[తెరలో]

హా! లక్ష్మణా! లక్ష్మణా!

సీత—(భయముతో) ఆఁ; ఆఁ; లక్ష్మణా! ఆయాత్రారవము నీయన్న  
గారిదేగదా? వేగ సహాయ మరుగుము.

శా. వింటేలక్ష్మణ! రామునార్తరవమే ! ఏతెంచెడిన్ లేడికై  
యొంటిన్ బోయిన నీసహూదరున కే ! దో ముప్పువాటిల్లియే  
యంటన్ సత్యము మాయలేడి యగునే ! మో నీవెయన్నట్ల! వె  
న్వంట! బోగదవన్న ! పోయియరిసిన్ ! వేగంబెకాపాడుమా !.

లక్ష్మ—అమ్మా ! మాయన్నగారిట్టి సుక్ష్మ-డిరక్కసాధములచే నొం  
పబడుదురా? నీకీవెట్రినందియమేలనమ్మా ! ఆమహాత్మున కేవి  
ధమైన యాపదయురాదు. భయం బుడుగుము. మాయన్నగారి  
బాణాన్ని కాకనకమృగం బనువులందొఱంగుచు నట్లాచ్చియుం  
డును. అంతియేగాని యాయాక్రిందసము మాయన్నగారిది  
గాదు.

సీత—లక్ష్మణా !

తే. గీ కడిదిప్పుగమా ర్పుటన నసం ! భవముగదె  
యాచ్చె బో 'లక్ష్మణా ! సోద ! రా !! సహాయ'  
మనచు నిన్నుబిచ్చునె? నిజ ! మరనికేవొ  
యిడుమ లొదవెను రక్షింప ! వెడలుమన్న.

లక్ష్మ—నదినా !

\* కం. దెప్పర మప్పుడు హాగిని

కెప్పాటుచు గలుగ నేర ? దెందును నో-హా

నిప్పుఁ జెదలంట నేర్పు నె

తప్పుదలచి తీ విచేల ? దలకెడ వమ్మా !

సీత—లక్ష్మణా ! కొంచెమాలోచింపుము. కార్యము మించినచో లాభములేదు సుమా ! వేగ వెడలుము. నీయన్నగారిని దోడ్కొని రమ్మ.

లక్ష్మణ—వడినా ! నామనవి నాలింపుడు అది యసుగమాయగాని మరి యొకటికాదు.

సీత—లక్ష్మణా ! ఇదివఱకెన్నడును నామాట జవదాటియెఱుంగవు. నేఁ జేదియో నీకు విచరితపుబుద్ధి పుట్టినట్లున్నయది. లేకున్న వీయగ్గిజ నార్తారవము వినియు నీ విట్లంచు వే.

క. దిగులంది యేనుఁ బనిచిన

మగుడం జెప్పెదవుగాని ? మది నించుకయుక

బెగడవు సవతుల కొడుకులు

పగవారని నీతివినులు ? పలుకుట బొకే

పాపాత్మా ! నీయగ్గిజని యార్తారవము వినియు గాపాడుటకై వెడలకుంటి. ఆమహానుభావుఁడు సహృదయముగా నీన్ననమ్మిమో సహాయము. అయ్యయ్యో ! తనయార్తారవమువిని సహాయమరుదెంచుచుండువని కొండంత యానతోనున్న నీసహోదరుఁడు తుట్టతుడకు నిరాశాతప్తహృదయుండై నిస్సహాయుడై మరణింపవలసిదే. నీవు నీయన్న మరణమును కాంక్షించితివా కలువహృదయా !

చ. అనుజుడనంచు మున్నెక మ ? రాత్తుడు గాజ్యవిభూతియెల్ల జేకొని యటుజేసి నీవుఁడు ? సూరత రాముని చావువేదితే

మనఁగల నింకనిన్నుఁ గుటి ! లాత్మక ! నాకని కాదినాడవే

నినుగయుకొందునే నిలుపు ! నీరయి కూలెడఁ గాక దుర్మతిఁ

లత్తు—(నీతపాదములపై వ్రాలి యేడ్చుచు) జననీ ! నీకిట్లనుట భావ్య

మా ! ఇంతకాలంబునుండి చూచుచుంటివి నాహృదయమెఱుంగ

గవా తల్లీ ! నీయెడల నేను వేటుభావము చాల్చునునా ? నీ

వే నాతల్లివని- గురుకత్తివని- పరదేవతవని- భావించుకొను

చున్న నన్నిట్లాడవచ్చునా ? నీనిందావాక్యములు నన్నంతకంత

కలయించుచున్నవి. నాయన్నగారి యాజ్ఞ మీరజాలకు

న్నాడను. నీ కర్ణకఠోరవాక్యపరంపరలు వినఁ జాలకున్నాను.

అమ్మా ! ఏమైనఁ గానిమ్ము. ననుబోయివచ్చెదను. మీరుమా

త్రో మీఁపర్ణశాలవిడచి బయటికిపోకుడు. మాయన్నగారిని దో

డ్కొని క్షణములు వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించును)

[రెండవవైపునుండి సన్యాసి శేషముతో రావఁడు]

ప్రవేశించుచున్నాడు]

రావ—జయ శంకర్.

సీత—మునికులతలకా ! నమస్కారము.

రావ—మనోరథ సిద్ధిరస్తు.

మ. నవలా ! యెవ్వఁడనవీపు ? యభిదా ! నంబెద్ది ? నీనాథుఁ డే

డి ? వనంబునుననల నీయిడికి ? యిట్టి వెంతయో వంతత్రో

నవయంగాఁ బనియేమి ? నీహయాలు నీ ? నవ్యాకృతింగూడ నో

యవతీ ! కానలపాలు సేయగతమే ? మో వేగ వాక్రువృమా ?

సీత—తాపసవర్యా ! నేను విధిలాపురాధీశ్వరుని తనయను. నాయ

భిదానముసీత. అయోధ్యాపురాధినాథుడగు దశరథేశ్వరుని

కోడలను. శ్రీరామచంద్రుని యర్ధాంగిని. మామామగారి కం

పున మేమరణ్యాపాసము జేయవచ్చితిమి. ఒక కనకమృగంబున

కై నానాధుఁ డరిగెను. అన్నగారిని దోడ్కొనిరా మామఱిది  
లక్ష్మణుఁ డరిగెను. స్వామీ! ఇంచుగూర్చుండుము. వారువచ్చి  
మిమ్ము సత్కరింతురు.

రావ—(తనలో) ఓహో! ఇదియే మంచిసమయము. (ప్ర)కాశము  
గా) బాలా!

\* చ. విను విని కోర్కెలుల్లమున ? నెక్కొన ధైర్యము నుజ్జగించి యే  
వనితలపొంపు నెల్లకిట ? వచ్చితి నచ్చెరువారు నీవిలో  
కనములు గాము బాణముల ? కంటె మనంబున దూఱజొచ్చె నం  
గన ననుఁ దక్కనేలికొనఁ ? గాదె ముదంబున వేము నేటికిన్.

నావృత్తాంత మీ వెఱుంగ వేమీ విను తెల్పెద.

\* చ. కనులభవుండు తాత గుణ ? గణ్యుఁడు విశ్రవసుండు తండ్రి పే  
మమయవినూత్నరత్నమయ ? ముడితమాత్మపురంబులంక వి  
క్రమము త్రిలోక భీకర మ ? ఖండ శుభాకరమైన దైత్యరా  
జ్యమునకు నేను భర్తఁ బటుశౌర్యుఁడ రావణనాచుధేయుఁడన్  
ఇదిగాక ! నానిజరూపుజాడుము. (అని నిజరూపుజాపును.)

సీత—హా ! (అని మూర్ఛిల్లును)

తెర వ్రాలును.

తురీయగంగము.

[జటాయువు పడియుండఁగా దెర లేచును]

ప్రవేశము:— రామలక్ష్మణులు.

రాము—(విచారముతో)

18 వ అనుబంధము.

\* శా. అన్నా ! నన్ను బలాద్యుఁ గా నెఱుఁగుదీ ? వన్నాతిశోకార్తిమై  
నిన్నుంబల్కిన నింతనంతనయినన్ ? నీవుండవై తింతకు

సన్నుక నిన్నును వేచుచానవులు మా ! సంబూనమైపోవఁగా  
 సన్నాతిన్ గొనిపోవకుండుదురె హా ! ! యయ్యో కడుంగూరతన్.  
 తమ్ముడా ! చూచితివా ! ఈయరణ్యంబెల గాలించినను నాజానకి జాడ  
 గానవచ్చుటలేదే? యింకేమిచేయుదును.

లక్ష్మణ—(విచారముతో) అగ్గిజా ! నేనేమిచేయంగలను. అమృహాసా  
 ధ్వ నాపై బ్రళయకాలసమ ద్విప్త రామగ్నింజైన రుద్రునివిధంబు  
 న మండిపడుట జేసి యామెను విడచివచ్చితిని. ఇంతలో నింత  
 మునిగె. మనమధిక ప్రయత్నంబున నదులు, గిరులు, కమలాక  
 రంబులు, వనంబులు, గూడ గాలించివైచితిమి. ఆతల్లిజాడ గాన  
 రాదయ్యె. ఇంకేమిచేయంగలము. ఇంకను సల్లె నెమకుదము.

రాము—తమ్ముడా ! చేయుటకేమిన్నది?

క. ప్రాణములకంటె హెచ్చగు  
 ప్రాణేశ్వరి బాసి పుడమి ! బ్రదుకుటకంటె  
 హీనము గలదే యింకా  
 ప్రాణముబాయుటయె నాకు ! భద్రం బరుజా !

అయ్యయ్యో !

ఆ. వె. గరళకంఠుచాప ! ఖండనజేసిన  
 జెట్టియనచు బెండ్లి ! జేసినారు  
 కూర్మరదనజమాయ ! కోడి నాపియసతిక  
 పోవలేని వట్టి ! మూర్ఖునైతి.

సోదరా ! ఇట్టి సమయంబున నేను నాప్రాణములు విడుచుటకు సస్య  
 తంతుకడనై యున్నాను.

ఆ. వె. కదియనాల గేండ్లు ! వనవాస మొనరింక  
 బ్రతిన జేసి యిపుడ ! స్వర్గపురికి



కృతినముగియకుండ ? రానేలరా యని

జక్కఁ డలుగు ననుచు : : సంశయంతు.

లక్ష్మ—అగ్గిజా! నీయట్టి ధీశాలు లిట్లవలంజెల్లునా? నావాక్యములించుకాలింపుడు. మనచే మొన్నపరాధవింపబడిన శూర్మణులు యే మనపైనున్న మక్కసువీచ్చికొనదలంచి మావదినెగారిని మ్రుచ్చిలి యుండును.

చ. అసురులద్రుంచి యెడి నృపల ? యైవధింపగ శక్తిలేక, యాయసుర పడంతియే యిటు ధరా ? తృజదొంగిలిసంత యామెకై యసువులు బాముదీ రనుచు ? నాత్మదలం చిటు మాయుజేసి రాక్షసులకు మేలుగూర్చగల ? సాధనమందు దలంచి యగ్రజా !

ఇట్లామె యాగోచించి తనహితునొక్కని మునుముందు మాయలేడిగా మనచెంతకు బాపించెను. మన మా మాయలేడి సనుసరించిపోయితిమి. సమయమునకై నిరీక్షించియున్న రూపుప్రాంగన నిర్భయముగా మావదినెగారిని దోడ్కొనిపోయియుండవచ్చును. ఎట్లో ప్రయత్నముమీద మనమారక్కసిని గనుగొని దాని మదమడంచి భూమికిం దెచ్చుట పౌరుషేయముగాని యిట్లు విచారించుట పౌరుషేయ మగునా?

రాము—సోదరా! నీవనినదిగూడ కొంతసత్యమైయుండవచ్చును. దనుజులుమాయ లొనర్చుటయందభండప్రజ్ఞాధురీణులు. వానిమా యావాగురులం జిక్కనివారుండరు. వారుపలుమాయ లొనర్చి శత్రునాశన మొనరించుకొనుచుండురు.

క. అపలలాశని యుండెడి

పాపపుగుహ యెందఁగలదో ? వసుమతిపట్టి

యేకగిది నెందుదాచెనో?

తోకను భూజాత మరి ? దొరకును? లేదో?

లక్ష్మ—(మందునకుఁ జూచి) అగ్గిజా ! మరల నిదియొకచిత్రము.

తే. గీ ఈ నిశాచరుఁ డెవ్వఁడో / యెడరువేచి  
మనల నశమార్గమునఁ బెట్ట / మదివలంచి  
పక్షిరూపంబు దాల్చి యా శ పక్క నదిగా  
కాటికాపరివోలెనే / గాచియుండె.

మనము చూచినను నిదియొకవిహంగమనుని యనుకొని విడచివేయును  
మనియెడి యాశయముతో నిచ్చోనున్నవాఁడు. ఇదియు మా  
యాకురంగంబు చందంబయైయుండును. (అని విల్లెక్కువెట్టి) ఓ  
రోదిదనుజాధమా !

మ. జనకత్యౌపతిపుత్రియేది? యెచటా / సాధ్వీమణిక్ దాదితో  
గనవేగంబుగ దెల్పు? శూర్పణఖ ని / క్కంబైనవానిం బెనో  
చెనఁటి! చూపుము ఆమె నెవ్వ డెచటక్ / జెండాకగావచ్చునో  
వినిపింపన్ వలె నీవు లేనియెడలన్ / వేవేగమే దుంతురా!

జటా—ఓ! ఆర్తజనశరణ్యా! శ్రీరామా! శరణు. శరణు నేను జటా  
యువను ప్లవంగంబును. నేను సంపాతికి పోదరుండను గాని  
రాక్షసుండను గాను. నీజనకుండగు దశరథేశ్వరున కిష్టసఖు  
డను. మే మొకరినొక రెన్నఁడును మరచుట లేదు. నావృత్తాంత  
ము మీతండ్రిగారు వివరించియే యుండురు. సీత వృత్తాంత  
మంతయు నాకు దెలియును. మీ రింటలేని తరుణంబున లం  
కాపురాధినాథుం డగుదెంచి, తన దశశిరుంబులం జూపి, యా  
మెను బెడరించి, యామె మూర్ఛిల్లగనే తనరథంబుపై నిడు  
కొని పోవుచుండెను. కొంతవడి కామె మూర్ఛ జేలి “దశరథే  
శ్వరుని కోడలి కిట్టి పరాధవము తటస్థింప రక్షించువారు  
లేరా!” అని యాశ్చర్యదన మొనరింప నేను వెడలి యాదైత్య  
ధమ్ము నడ్డి యాతనితో బోరితిని. రావణుని యష్టకష్టంబుల

పాలుపడితిని. ఛశ్రింబు గూల్చితిని. చాకము దుగ్గించితిని. గుట్టచులను జంపితిని. విరధుం జేసితిని. కాని యేమిటాభము? ఆ కూరరాక్షసుడు నా యాయువు పట్టెఱిగి చాకతుంబులఁ దుగ్గించెను. దానితో బడిపోయితిని. శ్రీరామచంద్రా! నీ కీ విషయంబు తెలిగించుటకే యింతవఱకుఁ గొనయాపిరితో నుంటిని. దేవా! నా విద్యుక్తధర్మమును నేను నిర్వర్తించితిని గాని నాప్రయత్నంబున బూర్ణ ఫల మందనైతిని రామా! రామా!—నా—ప్రాణములు పోవుచున్నవి.—నా—క—గ్ని—సం—స్కా—ర—(చచ్చుచు)

రాము—(విచారముతో) లక్ష్మణా!

చ. ఘనమగు రాజ్యముకొ విడచి / కాన వసించుట కాత్మ గుంస, నా జనకుడు చచ్చిపోయెనని / స్వాంతముననే బెగడొంద, నీ తను దనుజాధముం డొకడు / దాచుటగూర్చి విచారమొంద, నీ యనఘుడు నన్నుగూర్చి రణి సుమన గూలుటకెంతో బాక్కెదన్. లక్ష్మ—అగ్రజా! విచారిచి చేయుచు దేవున్నది ఈ మహాచుభావుడు కోరిన ట్లగ్ని సాస్కార మొనరించి నీతాప్రేషణమునకై పోదము రంప.

రాము—మరిచి (అని గామలక్ష్మణులు కట్టి నెత్తుకురు.)  
(తెర వ్రేలును)

పంచమరంగము.

స్థలము:—ఆ యరణ్యమండే యంకాక భాగము.

[కబాధుఁ డొకచో గూర్చుండి యుండును.]

కబా—(ఇటునటు జూచి) అదిగో! ఎవ్వరో యిరువురు రాకొందులు వచ్చుచున్నారు వారి నీపూట కాహరముగా గొంగుఁగాక.

(అని చేతులు చాచి రామలక్ష్మణులను బట్టకొని దగ్గఱకు  
దీయుచున్నాడు)

లక్ష్మ—అగ్గిజా! అగ్గిజా! మరల మనలనెవ్వఁడో దుష్టరాక్షసుఁడు  
బట్టకొని మింగి యత్నించుచున్నాఁడు. మన మిరువురమును  
గూడ వీడికి జిక్కిపోయితిమి వీఁడు నిరాయుధుడని సంశయిం  
పవలదు. మీ రాభుజము ఖండిపుడు. నే నీ భుజము తెగ  
నేసెద.

రాము—సోదరా! కానిమ్ము (ఇరువు రొక్కమారు నఱకుదురు.)

కబు—హా! హతోస్మి. హతోస్మి స్వామి! మీరెవ్వరు?

లక్ష్మ—అయోధ్యాపు రాధీశ్వరుం డగు ధశరథేశ్వరుని తనయులము.  
రామలక్ష్మణు లను వారము.

కబు—దేవా! శ్రీరామచంద్రా! నమస్కారము

\*సీ. దను వనియెడి నామగ్రునఁ బ్రవర్తిల్లునఁ

గాంతిఁ జంకునిఁ, బ్రభాకరునిఁ జేజ

మునయందఁ, బాకశాసను భోగమునఁ బోలు

నితఁ డనకీర్తి వహింతు నజని

దహమున మెప్పించి | తత్ప్రపఁ జరజీవి

కతయును బీకంబు | గామరూప

కత్వము నే గాంచి | కౌర్వపరుడనై

హింస కాస్పరుడనై | యెపుడు సమద

లీలఁ దిరుగుచు నొక్కచో | స్థూలశిరుడ

నంగ నెకముని తపసుసేయంగ నచటి

కిట్టి వికృతాకృతిని చాల్చి | యేగి యతని

యెగురఁ దిరుగ నాసం యని | యెటిగి యలిగి.

\* కం. ఈరూపము కడుఁ బ్రేయపడి

గారవమునఁ దాల్చి వేడ్కఁ గొల్పెద విదె నీ

కోరిక సఫలతఁ బొందఁగ

నోరి దనుజ యింక నిట్లయిండుమి యనియె.

నే నాతని శాపంబునకు భయపడి నా తొంటిరూపంబు ధరించి  
 శాపవిమోచన ప్రియైస్సంగు మని పార్థింప “రామలక్ష్మ  
 ణులు నీకరముగము కుంచినపుడు నీ శాపము దీటుననియెను.  
 తరువాత వారే నీ దేహమును దగ్ధం బొనరించిర యేని నీ  
 పూర్వాకారము నీకు వచ్చును. నీ తెలివియు వచ్చును” అని  
 యానతిచ్చెను. అటు తరువాత నే నా వికృతాకారముతోడ  
 నే మహేంద్రునిపై రణమొనరింపఁ బోయితిని. ఆతఁడు తన  
 వజ్రాయుధముతో నన్ను గొట్టెను. ఆ దెబ్బతో కంఠంబును,  
 శిరమునఁ గాళ్ళును బొట్టలోపల జొరబడెను. నాటినుండియు  
 నిట్లుంటిని. నేటికి మీవలన శాపవిమోచనంబు గంటిని. మహా  
 త్మలారా! నాకు సెలవొసంగుడు.

లక్ష్మ—అగ్గోజా! ఈతఁడు దనుజుడగుదా? ఈతనివలన మన కారావ  
 ణనియదంతం బేమైనఁ దెలియునేమో తెలిసికొనుట మంచిది  
 కాదా ?

రాము—అట్లనే చేయదము. మని శాపప్రియై కీతనిశరీరమును దగ్ధ  
 నుగావించవలయును గదా? ఇమ్ము. శరీరము దగ్ధమొనర్తుము.  
 (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

[మరల సుందరాకారుండగు కబంధునితో

రామలక్ష్మణులు పోవేళింతురు.]

కబు—పూజ్యులారా! మీకరుణాకటాక్షమున నా స్వరూపము నాకు  
 వచ్చినది. ఏమిసెలవు.

లక్ష్మ—ఓయీ! మేమింటియొద్ద లేనపుడు మావదినగారిని కూ)లా  
త్తుండగు రావణుడు దొంగిలించుకొని పోయెను వానిబాడ  
నీవేమైన నెఱుంగుదువేని మాకు దెల్పుము.

కబం—స్వామీ! ఆతఁడు మిగుల బలవంతుఁడు. లంకాపురాధీశ్వరుఁడు.  
ఆతఁడు నరవానరులచేగాక తక్కినవారిచే మరణములేకుండ  
వరములు బడసెను. ఇచ్చటి కనతిదూరంబున ఋష్యమూక పర్వ  
తం బున్నది. ఆపర్వతముపై సుగ్రీవుండచు నొక కపిపుంగవుండు  
తన యనుచరులతో నున్నాడు. ఆతనిసహాయము గోరుడు.

రామ—ఆతఁ డాపర్వతముపై నుండనేల?

కబం—వాలిసుగ్రీవులను వా రిరువు రన్నదమ్ములు. విశేష బలశాలులు.  
ఒకనాఁడు మాయావియను రాక్షసుని జంపుటకై వాలి వెడ  
లెను. అనుజుఁడు వెన్నంటెను. వానిబాటి దప్పించుకొనలేక  
యాతఁడాక గుహలో దూరెను. ఆగుహద్వారమున సుగ్రీవుని  
గాఢుంచి వాలి గుహలో బ్రవేశించెను కొన్నిమాసముల వఱ  
కాతఁ డీవలకు రాలేదు అగ్రజుఁడు మరణించినట్లు తలంచి సుగ్రీ  
వుఁడు కిష్కింధకు వచ్చి, వాలికుమారుడైన యంగదుని  
రాజుఁడేసి తాను పోతినిభయై రాజ్యమేలుచుండెను.

రామ—ఓహోహో! సుగ్రీవుని బుద్ధి మెచ్చుకొనఁదగియున్నది. అటు  
పిమ్మట నేమిజరిగినది.

కబం—తరువాత వాలి మాయావిని జంపి యీవలకు వచ్చి ద్వారము  
చేత తమ్ముడు లేకుంట కలిగి కిష్కింధకువచ్చి దర్బారులో  
తమ్ముని బరాధవించి, సత్యాసత్యము లరయక, తమ్మునొక్కని  
నూరువెడలనడచి యాతని భార్యను జేపట్టెను. తమ్ముఁడు  
జీవించియున్నచో నెప్పటికైన చుప్పువాటిల్లునని యాతనిజంప

వలయునని తటి వేచియుండెను ఈసంగతి విని యాతఁ డాపర్య  
తముపై డాగెను.

రాము—వాలిమఁతఁగి మాప్రదేశము గనిపెట్టలేడా?

కబం—కనిపెట్టగలఁడు కాని యేమిలాభము సుగ్రీవుని దరిమిలై విన  
కొంతకాలము నకు మంకభియను రక్కసిని వాలిచంపి కాలిత్రో  
దన్నివై చెను. అట్లు పాదంబుచే త్రోపువడిన యాశరీరము ఋ  
ష్యమూకపర్వతముపై దహబాననించుకొనుచున్న మతంగముని  
యాశ్రములోబడెను. అద్దాని కమ్ముని యలిగి దీనిక్కడేసిన  
వాఁడీకర్వతముపైకి వచ్చెనేని వానిశిరము సహస్రభిన్నములై  
పోవుగాక యని శపిచెను. ఆకారణమున సుగ్రీవుని కచ్చట  
క్షేమమున్నది.

రాము—బాగు. బాగు.

కబం—దేవా! మీరిరువురును గొంచెమించుగా సహాయమును దూఱ  
ములో నున్నారు. ఒకరికొకరు సహాయ మొనరించుకొనుట  
కిదియే తగినసమయము. అదిగాక భుజబలంబున వాలి యెక్కువ  
వాఁడేగాని యధర్మాత్ముడు. సుగ్రీవుడు ధర్మపథానువర్తి.  
కావున యాసుగ్రీవుని మీరు రక్షించి యాతని సహాయమును  
మీరు దీసికొనినచో రావణుని గ్రహింపవచ్చును. మీవలన  
నాతఁడు దరించును.

రాము—దనూ! మాకు మంచివిషయ మెరింగించితివి. నిపు వెడలుము.  
మేము వెడలి సుగ్రీవుని గలిసికొందుము.

కబం—చిత్తము. (సమ్మోచించును.)

రాము—తమ్ముడా! మనముగూడ వెడలుదమురమ్ము.

(ఇరువురు సమ్మోచించుచున్నారు.)

ఇది తురీయాంకము.





శ్రీ రామచంద్ర.

సంపూర్ణ రామాయణము



పంచమాంశము.



లంకాదహనము

విష్కంభము.

స్థలము:—ఋష్యమూకార్కర్షణము

[సంతోషముతో హనుమంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

హను—“పెద్దవారల యువదేశము పెరుగునన్నముతో సమాన”  
 హనువాక్యము సత్యదూరము గాదుగదా? నా బాల్యంబున  
 నాజననియగు యంజనీదేవి నన్నుబిలిచి “కుమారా! సుగ్రీవునే  
 కొలువుము ఆతని పూర్వపుణ్యవిశేషంబున నయోధ్యాపురా  
 ధీశ్వరుండగు శ్రీరాముని సహాయం బాతనికి దొరకును.  
 శ్రీరాముఁ డవతార పూరుషుడుగాని మానవమాత్రుఁడు  
 గాఁడు. నీవుకూడ శ్రీరాముని బంటువై చిరకీర్తి గడియిం  
 పుము” అని నడివినది ఆహాహా! నేటికి నాజన్మధన్యమైనది.

19 వ అనుబంధము.

వాల్మీకారి యాశీర్వచన మింతకాలమునకు ఫలించినది. నేటికాలము  
 నకు నాజన్మ తరించినది. శ్రీరామచంద్రుని దర్శనమైనది.  
 ఓహోహో! అదివ్యమూర్తిని సేవించు భాగ్య మింతటి



వానికి లభ్యమగును శ్రీరాముఁ డవతారపుగుఱుఁడు గాని సామాన్యుఁడు గాడని యెఱింగియు వాలిని బంధగలఁడో లేడో యను సంతయంబున సప్తతాళ వృత్తులు లోకబాణంబునఁ గూల్పునుని కోర నామహాపూరుషు డట్లే ఛేదించెను. ఆమహామహుని శక్తిసామర్థ్యంబు లప్పుడెఱింగి తనయగ్రజుండు గా వాలిని సుగ్రీవుడు ద్వంద్వయాధ్యమునకు రమ్మని పిలచెను. రోషకషాయతాత్ముడై వాలి సుగ్రీవుఁ డాకెను. ఆమహానమరంబున నన్నదమ్ము లిరువు రొక్కపోలిక నే యుండుటంబట్టి వాలిని గుర్తింపలేక పోయి శ్రీరాముఁడు వధింపకూరకొనిన కారణంబున మరల సుగ్రీవపరాధవమైనది. రెండవమారు సుగ్రీవున కొక కంఠహారమువైచి శ్రీరాముఁ డనికి బంపించెను. ఆ యాధ్యంబున వాలి తప్పక గూలితీరును. ఆరణ మెట్లుసాగుచున్నదో త్వరితగతి నెనరిగి చూచెదఁగాక.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది విష్కంధము.



ప్రథమరంగము :

స్థలము:—అరణ్యము.

[వాలిసుగ్రీవులు శరములతోడను, రావలక్షణులు చెట్టుచాటునను నుండఁగాఁ దెర లేచును.]

సుగ్రీ—ఓరీ! దుర్మదచిత్తా !

చ. అనుజుడటన్నప్రేమ లవ ? మైననులేక సభాస్థలంబు నం

దునను బరాధవిందితివి ? తోయరుహాక్షిని నాదుభార్యనే

గని వరియించి తట్టినిను ? కాలునివీటికి బంధకుండ నే

మని యిక నూరకుందు నటు ? లైన పరాధవ మెట్లులారెడఁగ.

ఓ భ్రాతృదోహి !

సీ. లాంగూలమునఁగట్టి / లంకేశ్వరుని సప్త  
 సంద్రంబులను ముంపఁ / జాలితినని  
 మాయాసురనుఁజట్టి / మృందించి ఘనకీర్తి  
 సంపాదనము జేయఁ / జాలితినని  
 దుందూభిరక్కసిక్ / హించి, కాలునమీటి  
 సరిగయోజన మంపఁ / జాలితినని  
 భ్రాతృభావమువీడి / బాధించి నన్ను రా  
 జ్యమునుండి గెంటఁగూ / జాలితినని  
 అనుజు వెడలించి యాతని / యాలి నెలమి  
 సర సకీర్తించి వరింపఁ / జాలితినని  
 గర్వపడఁబోకుమీ మారు / కదనమండు  
 నిన్ను వధియించి తీరెద / సీచహృదయ!

వాలి—ఓరీ! పశుప్రాయుడా!

ఉ. మాటలకేమిగొప్ప! అను / మానములే యె నెన్నిరతులొ  
 నోటికివచ్చినట్లు మది / నెవ్వగ బల్కుగవచ్చుగాని యా  
 మాటలు జెప్పినట్లే నను / మ్రుదఁగఁ జేయుటలందు నెంచితే  
 పొటరి! రమ్మ రమ్మ రణ / భూమికి నిక్ బలియిత్తు నిప్పుడే.

ఓ వాచాటా! నిన్నింక ప్రాణములతో బోసీయను. (అని బాణమును  
 విడుచును. వాలి విడచును. రాముఁడు బాణము విడచును.  
 వాలి గూలును.)



ద్వితీయంకము.

[అంగద, జాంబవంత, హనుమంత సుషేషణులు ప్రవేశము.]

జాంబ—యవరాజా! ఇట్లు విచారించిన నేమిలాభము ?

ఉ. సోదరుఁ డన్నప్రేమ మది ? సుంతయులేకయె, నిండుకొల్పాల్సో

మోది, పరాభవించి, వనభూములకు వెనఁగెంటివైచి యా

సోదరు భార్యనే వలచి ? సూరిజనానభి కెల్ల ద్వేషియై

యీధర వర్ధిల్ గలఁడె ? యొంతటి బాహుబలాధ్యుడైనను.

నిజమునకు నీజనకుఁ డెంతటి మహాపాపాత్ముడైనను నీవొక్కండులకు

మాత్రము నిజముగా గర్వింకవలసియున్నది. అది యేమందువా?

తే. గీ. ధరణి నవతారపురుషుడై ? దనరునట్టి

దశరథాత్మజుచే మృతిఁ ? దవితఁ గాన

లేదు జన్మలు ముక్తికి ? లేదు లోటు

అట్టివానికై బెగ్గిల ? న్యాయమగునె ?

హను—అంగదా! నయోన్మద్ధుండైన జాంబవంతుని మాటలు విశ్వ

సింపుము. విచారమును విడచి మందుకార్యమును జూడుము.

అంగ—జాంబవంతా! ఎట్టివానికై నను బిత్తమరణము విచారము గలి

గింపక పోవను కాని శ్రీరాము బాణనిహతుడైన నాజన

కునిఁగూర్చి నేను చింతించుటలేదు కాని శ్రీరాము నానతిపై

సీతాస్వేషణకొఱకై బయలుదేఱితిమి సీతాస్వేషణ మొనరించి

యావహసాధ్య యనికి యాభక్తవారిజాతమునకు నవేదించి

యాతని యనుగ్రహపాత్రుండను గవలయుననుకొన్న నా

యాశయామునకు విఘ్నము వచ్చింది. స్వయంప్రభా గుహా

మఖంబున నేనాడు విడచితిమో యా నాడే నాయాశయ

మడుగఁటిగది. ఇప్పు డనవర్ధుడనని వెనుకకు వెడలితిమేని

సుగ్రీవుడు బ్రేడుకనీయడు. సుగ్రీవునిమాట యటుండనిండు.

తే గీ. ఏమొగముతోడఁ బోదు శ్రీరాము దరికి

పోయి, ధరణిజ గాన్పింప / బోడటాచు

సిగ్గు లవమైన లేకుండఁ / జెప్పబెట్లు

చెప్పితిని బొమ్ము వారు రక్షింతురొక్కొ

20 వ. అరబంధము.

సుషే—మువరాజా! మాటిమాటి కిట్లే విచారించెడి నంపాతి  
యను పక్షిందుండె చెప్పిన యుదంతమును మరలఁ బులిరా?  
నీతామహాసాధ్యుని లంకాధిపతియగు దశకంఠుడు బలాత్కా  
రముగా దోడ్కొనిపోయి యశోకవనమునం దామెను వికొం  
దఱు దుష్టవనితలను గాపుంచెననియు, నామెజాడ లంకాకునల  
యననిన నీరధిని చాటి పోవలయుననియు నుడివెనుగదా నీర  
ధిని చాటుటకై యేల ప్రియత్నింపరాదు.

అంగ—సుషేషణా! నే నందులకే యిప్పు డింతగా విచారించుచున్నా  
ను. ఏమందువా! శతయోజనంబుల వెడల్పుగల నీమహోదధిని  
చాటుటనిన సామాన్యకార్యముకాదు. చాటుటతో దీని కార్య  
ముగాదు. ఎట్టిదర్శనభూయస్థుండైనను నాజనకుఁడు లేని  
లోటు నాకిప్పుడు గాన్పించుచున్నది.

మాను—నిందువలన?

అంగ—అతఁ డిట్టి మహోదధి ననాయాసంబుగా నిర్గమింపఁగలఁడు.  
నాజనకుని పేర్చిన్నమాత్రమున లంకేశ్వరుఁ డడలిపోవును  
గదా? మున్నొకమారు మండోదరియున్న బిలద్వారమును  
రావణుఁడు తొలంగింప లేనప్పు డద్దానిని నాజనకుఁడు తల  
లాఁగులమున నిట్టి దోచివై చెరు. ఒకానొక కారణంబున  
నారావణుని తన తోఁకుం జుట్టబెట్టి సప్తసముద్రంబులయం  
దను ముంచి, ముంచి, రాహి యసిపించి విడచిపెట్టెను నేను

బాటండనై యున్నప్పుడు నా యూయో కొక యాటబొమ్మగా  
రావణుని గట్టివైచెనట. ఇన్ని జరిగినను దనగర్వమును భావ  
ణుడు విడువకుంటచే నాజనకుఁ డాతని గర్వపరిహారమునుఁ  
జేయఁదలంచి యాతనిని నాజనకుఁడు తన బాహుమూల నిరి  
కించుకొని యొక్కవత్సర ముంచెనట. అట్టి బాహుబలాభి  
రాముం డగు నాజనకుఁడే జీవించియుండి, లోకారాధ్యుఁడగు  
శ్రీరామునకే సేవకుం డయ్యెనేని యా లంకేశ్వరుని యాట  
లిట్లు సాగినవచ్చునా ?

హను—(చిటునగవుతో) యువరాజా! చచ్చినవాని కండ్లు చాతఁ  
డన్నట్లున్న దీముదంతము. ఇప్పు డెందు కాగొడవ అట్టి  
బాహుబలాధ్యున కుద్భవించిన నీ వేమైన నిక్కార్థమునకుఁ  
దగుదువా ?

జాంబ—వనాకనులారా! ఇచ్చట నెందుల కీవిషయవితర్కము. మహా  
ర్థము చెంత కరుగుదము రండు

అందఱు—నడువ్రుడు. నడువ్రుడు. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

[తెర జేచును]

సముద్రపుండ్లు.

[మఱిల నందఱురు బ్రవేశింతురు]

గజు—(చూచి) ఓయి బాబోయి. సముద్రమంటే మిదియా? శత  
యోజనమంటే యేమిటో యచుకుంటిని కనుచూపుమేర  
వఱకు గట్టే గన్నట్టుటలేదే. ఇక దీనిని చాటుటెట్లు ? నావ  
లనఁ గాదు బాబూ !

గజు—యువరాజా! గజునితోలే నేను పిటికివాడనుగాను గాని—

కం పదియో, లేకుంటే యిరు

పదియో, యోజనములుమఱి ? పడిదాటగలనె

బదలడి దాటగల జాను

విధింబుగ దెల్పుకొంటి ? విడువుము నన్నున్.

సుషేషణుఁ డీ కార్యమునకుఁ దగునరుకొనును.

సుషే—యువరాజా ! జానకి జాడలరసి రావలయునను నుబలాటము

నాకు మిక్కుటముగానే యున్నది కాని—

తే. గీ. సరిగఁజెబ్బదియోజనాల్ ? జవముఁజూపి

దాటగలఁగాని యాపైని ? దాటలేదు

అట్టియెడలను జనకుని ? పట్టియునికి

తెలియుఁజెట్టుల రాముకు ? దెలుపుటెటుల?

ఇట్టి శతయోజనంబులు శతమైనను దాటగలవాఁడు జాంబవంతుఁడే.

ఆతఁడే యిక్కార్యమును జక్కపెట్టకు నమర్థము. కావున  
నాతనినే నియోగింపును.

అంగ—తాతగారూ! మనసుషేషణుని న్యాయమున విడిచిరిగదా? మీ

రే యీమహాత్మ్యమునకుఁ బూచుకొనకున్న మాకింక  
గతిలేదు.

జాంబ—యువరాజా! సుషేషణుఁడు చెప్పినవాక్యములు సత్యములే.

నేను పూర్వాపుస్థితిలో నుంటినేని యితరవఱ కాలోచింతునా?

త్రివిక్రమునకుఁ బ్రదక్షిణ నూచరించ నమయాబున నొక

శైలము విడిగి నామోకాల్చివై బడింది. ఆకారణమున నామో

కాని బెణకినది. అందుచే నేమాత్రముదూఁడినను కరేలుమరు

చుండును. ఆధయముచేతనే నేను నోరుమూసికొని యూర

కుండవలసి వచ్చినది.

అంగ—అట్లయిన తాతగారూ! ఇంక నీవిషయమై యాలోచించుటెందు,

లకు?

తే గీ. ఎట్టులో ప్రాణములు బిగి / బట్టి నేను  
యోజనశతంబు లంఘింప / నోర్తుఁగాని  
తిరిగి కొన్నాళ్ళవఱకును / మరలి యిటకు  
వచ్చుటకు శక్తిచాలకు / పృథితగుండ

అయినను సుశయింపక లంకలోనికిఁ బోయెదను. మీరెల్లరును దిరిగి  
కష్టించకరిగి శ్రీరాముని కీచిషయ మెఱుంగ జెప్పుడు. మరల  
శక్తిజేరగ నే సీతావృత్తాంత మెఱుంగజేయుటకై వచ్చెదనని  
తెల్పుడు. ఈ సేవకుని యెడ లాగ్రహ మూనవలదని నివే  
దించుడు.

జాంబ—యువరాజా! నీ వాలోచించిన విషయ మంత పశ్చిస్తమైనది  
కాదు. నీవు మాకందఱకును నాయకుఁడవు. నీవు వెడలంజనను.  
(అని హనుమంతునివైపుఁ దిరిగి) వాయుకుమారా! నీకంటె  
సర్వసంపన్నుం డింకొఁడు లేడు. చూలో మేరుల్లు తటపటఁ  
బడుచుండ నిన్నుఁగాన ట్లూరకుంటివేమి?

హను—తాతగాచూ! నేను తప్పక శ్రీరామకార్యార్థమయి లంకా  
పురి కేగెదను మీరందఱును నన్ను తానూహనతో దీవింపుడు.

21 వ అనుబంధము.

జాంబ—అంజనీతనయా! నీయత్సహబంధు సీతార్యసిద్ధికి మూల  
మగును గాత. నీశ్రీరామధర్మియే సీకంగరక్ష యగుగాత.  
శీఘ్రిముగా బోయిరమ్ము.

హను—చిత్తము (అని రెండడుగులు ముంగువకువైచి కరములుమో  
డ్చి నిమిలితనేత్రుండై యొక్కనిమేషము ధ్యానించి)

నీ తప్పటడుగులనాఁడె / తాటకీ వధియించి

పృజయూర్తినిబాసి / నట్టి కరుణ

పతికాపదగఁదై / పడియున్న చటాతి  
 నాతిగఁజేసిన / నాటికరుణ  
 పరశురాముని గర్వ / భంగంబు గావించి  
 యవనీశులను గాది / నట్టికరుణ  
 కూరఁజూడఁవాని / గూర్చి సుగ్రీవు శే  
 పట్టి రక్షించిన / యట్టికరుణ  
 నేడు నాపైనఁ జూపు మో / నీరజాత్!  
 నీడు ఘననామమే నాదు / నెప్పునమున  
 సంస్కరింపుచు జలనిధి / సంలరితు  
 రామ శ్రీరామ కాపాడు / రామ రామ.

కపిపుంగవులారా! వాకు సెలవొసంగుడు.

“రామ, రామ, రామ” (అని యెగిరిపోవును.)

తెరవ్రాలును.



తృ తీ య ర ం గ ము.

కోట ముంగలి భాగము.

లంక—(ద్వారముచేతఁ గూర్చుండియుండి) ఒకయంశము సత్యమై

నప్పుడు రెండవయంశ మేల సత్యైకాంబగును?

తే. గీ. బ్రహ్మ వచ్చిందినట్లు శ్రీ / రామునతిని

రావణుడు దెచ్చె నింక నీ / రామయునికి

దెలిసికొనఁ గోతు లరుదెంచి / తీవ్రమతిని

గోట మూలమట్టుబుగ / గూర్చుకున్నె?

[ప్రవేశము:—శీఘ్రగామియై హనుమంతుడు]

హను—(తనలో) రామా! తిలో కాభిరామా!! సద్గుణస్తోమ!!

జానకీమనఃకామా! !!! నీనామసంస్మరణంబు మాత్రమున నీ



మహాదాధిని నిర్గమించి లంకాపుర ప్రవేశ మొనరించితిని. ఇట్లే నిరాయాశముతో సీతాక్షేపణ మొనరించి యానుహాసాధ్యుడై మనచూచారము నీకెఱిగించునట్లు నీధర్మని నీవనుగ్రహింపుము. (అని ముంగునకుఁజూచి) అబ్బ! ఏమి యీ వికృతాకారము! చిన్న పర్వతాకారముతో నున్న యాయువతిని గోట కావలిగా రావణుఁడు నియమించి యున్నట్లున్నాఁడు. కానిమ్ము. దీనిముదంత మేమియో తెలిసికొందుఁగాక.

(అని సమీపించును.)

లంకి—(తనలో) ఆముచ్చటయుఁ దీసిగది ఇదిగో వనచరుఁ డొకఁ డగు దెంచినాఁడు. నలువవాక్యమసారముగా వీనిచే నా గర్వపరిహారం బగునా యేమి ? ఏమైనను వీనిని, నిరోధింపక తప్పుదు గదా ?

హను—(నూటాడక లోనికిఁ బోవును.)

లంకి—(అడ్డుఁగాఁ జని) ఓరీ! మర్కటాధమా! జాగ్రత్త.

హను—(దగ్గఁగాఁ జని) ఓరీ! నీవె రెప్ప తె?

లంకి—లంకిణి.

హను—(నవ్వుచు) నీవు లంకిణి నా? శంకిణి నా ?

లంకి—నీవేళాకూశములు గట్టిపెట్టి మర్యాదగా వచ్చినతోరను బొమ్ము.

హను—పోకున్న నీచేసిడిదేమి ?

లంకి—బులి విసరిన ట్లావలకు విసరివైచెదను.

హను—అట్లయినఁ గానిమ్ము (అని లోనికిపోబోవును)

లంకి—ఓరీ! మర్కటాధమా! నిలుపుము. (అని వెన్నుపై గుడ్డును.)

హను—ఓరీ! ధడివె అబలవని యూరకొనినందులకు గర్వించుచుంటివా? నీగర్వపరిహార మొనరింతును రమ్ము. (అని కొట్టును.)

లంకి—ఓరీ! కోతిగా !

22 వ అన బంధము. (డైలాగు)

హను—శంఖాణి! మాటలతో నన్ను బోసేయవా?

లంకి—నేను బోసేయను.

హను—ఓసీ! మొండిముండా !

తే. గీ. ఉవిద నేచుట పాపముం ? చూహజేసి

సిన్ను వధియింపకుండ నే ? మిన్నకుంటి

నంతమాత్రాన పెరుగర్వ ? మందనేల

రమ్మ సిను ముచ్చిపొదు శీ ? ఘోష్ట్రే నేను.

లంకి—ఓరీ కోతిగా!

తే. గీ. అబలలను జగప పాపముం ? చనగనేల

నీమ గురువగు రాముండే ? నిన్నమొన్న

తాటకిసి గీటడుచె, నీ ? నాటి కీపు

జంపు మిఁక నను నీకులా ? చారమెగద?

హను—కలాచారమో? దురాచారమో? ఎట్టె నను నామార్గము

సిష్కంటకముగా నొనర్చుకొనక తప్పదు. (అని వెన్నుపై బలముగా గుడ్డును )

లంకి—బాబూ ! నన్ను జంపకము. వీపు సామాన్యడవనుకొంటిని.

నీయప్తమువచ్చినట్లు లంకలోనికి బొమ్మ. నన్ను బ్రాణములతో విడువము. నీకు బుణ్యముండును.

హను—లంకిణి! నీశంకిణీకట్టు విడచితివి గనుక బ్రతికితివి. నీ కేమియు భయములేదు. దారి లిడువుము.

లంకి—చిత్తము. (అని దానివిడచును. హనుమంతుడు లోనికిఁ బోవును.)

(తెరలేచును.)

[హనుమంతుడు బ్రవేశించుచున్నాడు.]

హను—ఏమిది? దాదాపుగా నీలంకాపట్టణం బంతయు గాలించివైచి

తిన్నే. జానకిజాడ నించుకంతయు గానరాదేమిసాపము?

చ. వరుసగ రమ్యచార్యములు / బల్వలముల్ నడులుం టటాకముల్  
గిరులును భూగృహంబులును / కేళిగృహంబులు సందు గొంతులున్  
బురములు వీధివీధులును / బుష్పవనంబులు జిత్రశాలలున్  
దిరిగితి గాని, లోకజన / నిక గమనింపకపోతి నక్కటా!

ఇంకేమి చేయుదును? మదోన్మత్తుండగు నాదానవాధముం డాజానకి  
నెచ్చోనిర్బంధించి యుంచెనోగదా? ఇదిగో! ఇది విప్రజాతి  
గృహముగదా! లోనికిఁబోయి చూచెదఁగాక. (అని లోనికిరిగి  
యీవలకు వచ్చి) కటకటా!

చ. లలనలవైపు నెప్పుడు ప / రాకుననైనను జూడనట్టియ  
స్థలితపు బ్రహ్మచారిసయి / కాలముబుచ్చుచు నున్న నేను, నే  
డలఘుతరవ్రతంబు నడు / గంటఁగి స్త్రీలశరీరమర్మముల్  
దలఁగక జూడఁగావలసె / ధన్యపహింపఁడనైతి నేటితోక.

అన్యుయ్యో! ఏ నేమిచేయుచును. సీతామహాసాధ్వీ నరము నవసరంబున  
నీ రహస్యమందిరంబు లన్నియు నరయవలసి వచ్చినది. రాత్రి  
సమయంబుల సీతాస్యమందిరముల కింతులు రారను దృఢ  
నిశ్చయముతో నిశ్చింతగా నీ స్త్రీలెల్ల బరుండిరి. ఈసాపపు  
దృశ్యము నాకండ్ల బడినది. అక్కటా! నా యీ సాప మెట్లు  
తొలంగిపోవును? (ఇంచుకాలోచించి) నా యీ సాపసంచ  
యము తొలంగిపోవుటకు రామనామమే ముఖ్యమైనది.

23 వ అనుబంధము.

[హనుమంతుడు నిష్క్రమించి యింకొక యగారమున బ్రవేశించును.  
అచ్చట కొండలు స్త్రీలు కడుడియందురు.]

ఓహో! ఇచ్చట కొండలు యవతీమణులు నిద్రించుచున్నారు. వీరిలో  
నాలోకమాత యుండెనేమో చూచెదగాక. (అనిఘరికించుచు)

సీ లాంబూలరాగంబు / తగగల్గియుంట నీ

చెలువ మాయంబయ్యా / సేత గాదు

మేలివస్త్రాంబు లీ / మేనగన్నడట నీ

మద్దియ జనకుని / పుత్రీ గాదు

ధన్వంతరమున బాలు / నాల్పుటచేత నీ

వెది శ్రీరామదే / వేరి గాదు

మధుసేవ జేసిన / విధముగన్నడట నీ

మదిరాక్షి సౌమిలీ / వదిన గాదు

కతితపావనియని యన / బరగనీత

జీవితేశ్వరుకొఱకునై / చింతలేక

నాధునెటుజేరు టనడిచి / తియనులేక

హేయమైనట్టి భోగంబు / లేలగోరు.

తప్పు. తప్పు. ఆమహాసాక్ష్యమణి నట్లుగా దూచుట తప్పు. (ఇంచుకాగి)

అయ్యో! ఇంకేమిసాధనము? (అని యింకొక యెడ కరిగిచూచి

నిస్పృహతో) అయ్యో!

మ. సతి నాకెక్కడ గానరాదనిగి రక్షి / స్త్రీలు భక్షించిరో?

పతిభావించును బ్రాణముల్ విడచెనో / పాలస్త్యుచే దప్పియు

ధృతి సంభోధి గూలెనో దశముఖో / దృద్ధాహుసంపీడనా

నితయై సగ్గెనె? పంక్తికంఠు డెడగా / వేటొండుచో డాచెనో?

నాకేమియు దోకుండ నున్నయది. ఆమహాసాక్షి మరణించెననుట కవ

కాశము లేకండనున్నది. కాసిమ్ము. ఇప్పుడీవిత్తరమేల? ఇంకను

రావణుని యంతఃపురంబును బుట్టింపవలసియున్నది గదా?

అచ్చటనైనను రాముడేవేరి గానింపదా? (నందియముతో)

కాన్పింపచిచో నేమిసాధకము? (ఇందు కాలోచించి) సాధనమున కేమి న్నది?

మ. ఎట మాజానకిడాచిహో! వెలుపవే ! మీ యందులంకేసుని, బటురోమంబునబట్టి కొట్టెదను నూ ! బ్రహ్మక వడిన్ జీరి నీ వెలులైనన్ మరి సీతజూపుమని నే ! నెంతేని వేధింతు, నింకటగుకొన్న నమస్తమా జగము లా ! యభోధిలో దేల్చెదన్ అప్పడైనను మాలోకజనని దర్శనభాగ్యము నాకొదవకపోవునా? చూతము. ఏలఁభింపకపోవునో? నాతల్లి యకాలమృత్యువువూత బడకయే యున్నచో నామె నీకూరరాక్షసుఁ డెక్కడ డాచి నను యామెజాడలఁ దీసి తీరెదను. రామా! నాప్రియత్నంబు నకు ని యాశీర్వాదబలంబు కొంత అడిగిమ్ము.

(తెర నాగిలును)



తు రీ య రం గ ము.

[రావణుని యంతఃపురములో మండ్లోదరి.]

మండ్లో—అక్కటకటా! ఎంతలో నెంతయవస్థ వచ్చినది. చ పదములపైనవాల్చి మితి ! పార్థనజేయుచు బోవుచుండు వే విధముల కంటికిరొలుక ! వేసుచున్నను రామచర్యలక విదితముగాగ జెప్పినను ! వేదవిమండవి నొక్కిపల్కినక వదరకు మీవటా చనును ! బల్కి గణింపడు నామవాక్యమునో. అయ్యయ్యా! నేనేమిసేయుచును? ఎందుజొత్తును? అపతారపురుషుండగు రాము నర్థాంగిః నీయట్టివా డపహరింపరాదన నా నాథుఁడు నామాట విన్నడే. మంచిచెడ్డ లాలోచింపఁడే ఎవ్వరెన్ని విధముల జెప్పినను దన్నుఁగాన ట్లూరకొనువే. అక్కటకటా!

సీ. తాటికి జుప్పి / పోటుకూనిసి చున్న  
 పిటికిమండలునూటి / పెట్టకనును  
 కరశురామునిగర్వ / భంగంబు వినుమన్న  
 పనికిమాలినమాట / పలుక కనును  
 శివవిల్లు విఱచిన / జెట్టియా గనుమన్న  
 బట్టవై పొడగా / వలవదనును  
 మారీచ వాక్యమూల్ / మన్నించుమీ యన్న  
 కోపి చి నోర్చుసి / కొమ్మి యనును  
 బోధసేయకొలది / పొంగుచుండును కోధ  
 మేమిసేయదాన / నెంచుజొత్తు  
 సీతవిడువకున్న / జేటువచ్చుటంచు  
 హితవుగఱపువార / లెవ్వరింక.

అయ్యయ్యా! నాకిప్పుడువచ్చిన యీ గుస్సెప్పు మే నాభావిస్థితిని నిరూపించుచున్నది. (ముందునకుజూచి) అవినో! ప్రాణేశ్వరుడు డరుజెంచుచున్నాడు. నాస్వప్నవృత్తాంతం బెరిగించి సీతను విడువవలసినదని మరల ప్రార్థించిచూచెదను.

[అప్పుడు రావణుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

రావ—(తనలో)

మ. ధనధాన్యంబులు లెక్కసేయన, మహా / ధైర్యంబు శౌర్యంబులూ  
 మనసుం దెన్నెగు, లోకమాత్యుడనియే / మాత్రంబుచూ జూడ దే  
 మనిన నా సుతయులొగడయ్యె, యెటులీ / చుట్టాపీచిత్తంబు జి  
 క్కును నాపైన, మతేమొచ్చునెవరొక్కోర్కెల్ తుదకముట్టునో?

[అప్పుడు హనుమంతుడు సూక్ష్మరూపమున ప్రవేశించి]

హను—(ఇటునూజూచి) ఓహోహహా! ఇదిగావణాంతఃపురము గావ  
 లయును. కూడాగోదేని యింకన్నదేమో? (అని యుపయోగించును)

జూచి) అదిగో! ఆ మృదుశయ్యపై నధివసించియున్న యా  
యువతీరత్నము భూజాలయై యుండు నేమో? (నిదానించిచూచి)  
ఆమె ధరణిజయే గాకున్న మ్లానవదనయై యుండుట కేమికార  
ణము? (ఇంచుకాలోచించి) ఇదిగో! రావణుం డర్థరాత్రుంబున  
దన్నుడాయ పచ్చుచుండెనను విచారముతో నీ మహాసాధ్వీ  
విచారించుచున్నది (ఒక్కనిమఃపమూరకొని) అహో! ఏమి  
నాబుద్ధిమాంద్యము. ఈబిడ సీతగాదు. ఆ మహాసాధ్వీ పరుల  
మంచముపైఁ గూర్చుండుట కంగీకరించునా? రామా! రామా!!  
తప్పు భావించితిని. ఈ సేవకుని మన్నింపుము.

మండ్రో—(రావణునిజూచి సమీపమున కరిగి) జీవితేశ్వరా! మీరా  
భూజాలం దోడ్కొనివచ్చిననాటిచుండియును నన్నియు దుశ్శ  
కునంబులే గాన్పించుచున్నవి నేడుగూడ నాకొక దుస్వప్నము  
వచ్చినది. ఒక వానరముఖుఁడు సీతా క్షేపణమునకై మనలంక  
కరుడెంచి, లంఖణిని జంపి, సీతతో మాటాడి—

రావ—ఓ భీమరాలా! నీ మనోదౌర్బల్యమే నీకిట్టి దుస్వప్నములు  
గల్గుటకు కారణము కోతులు గీతులు నన్నేమిచేయంగలవు.  
చేతికిదొరకిన పెన్నిధిని బోగొట్టుకొమ్మందు వే? హవిర్జట  
యిప్పుడు నాచెంత కరుడెంచి నన్నశోకవనంబునకు రమ్మని  
పిలచినది. నేనెటకు వెడలవలయు ననుకొంటిని. నీయేడ్పువలన  
నా కపజయము పచ్చునేమోగాని నరవానరులు నన్నేమి చేయ  
గలరు. నోరుమూసికొని పడియుండుము. నే నెటకే పోవుచుం  
టిని. (అని నిష్క్రమించును.)

హను—నడు నడు. నేరును పచ్చుచుంటిని. (నిష్క్రమించును.)

మండ్రో—హా! (అని మూర్ఛిల్లుచు.)

తెర వ్రాలును.

పంచమరంగము.

అశోకవనము.

[ప్రవేశము:—విచారముతో సీత, యెదుట రావణుడు, దూరమున

రాక్షసాంగనలు, వృక్షముపై హనుమంతుడు.]

రావ—సీతా! నాయెడల నీ కీ విముఖత్వ మేలనే?

మ. యానకుల్ మెచ్చెడి రూపయావనములో? హాగలై నీచెంతనే

జవరాండ్రొ నలవంతముంచెడి మహా? సౌందర్యమున్ వంశమున్

జవమున్ ధైర్యము, శక్తిముక్తులును రాజ్యంబున్ మహాతేజమున్

యువతీ గల్గిన నన్నుగైకొనగ సం? కోచింప నీకేలనే.

రాముడు నన్నుమృదించి నన్నేమైన ననునేమో యను భయమా!

వెట్టిదానా!

ఆ. గీ. తపముజేసి బ్రహ్మ? దయబొంది యతనిచే

మరణమొదకుండ? వరము బడసి

యన్న నన్నుబట్టి? గ్రీష్మన? దుంపగా

గలరె? నరులు వాన? రులు దలంప.

కాపున నీకట్టి సంశయము వలదు. నన్ను జేపట్టుము. అదియునుగాక,

చ. అనుజు డొకండు రాజ్యరమ? నట్టై హరించెనటన్న బెంగతో

మనమున? గుఱ్ఱుచుండగ; న? మాంతముగా నిను నేహరించితిన్

వనిత! యికెట్టు లానరుడు? ప్రాణములన్ భరింపునోర్పు, నో

ర్చినను జలార్ణవం బెటుల? చెగునదాటును, దాటుగాక, యా

మనుజుడు, ధైర్యశాలి నను? మార్కొని గెల్వగలాడెభామినీ.

హను—(తనలో) ఓరీ! దనుజాధమా! నీకాలము సమీపించినది

పేలుకొనదలంచినదంతయు నిప్పుడే పేలుకొమ్మ.

సీత—(గడ్డికఱక చేతబట్టుకొని దానివైపుజూచుచు) ఓరీ దనుజాధ

మాధమా! పేల కూరికొనుము. నోరుమూసికొని యావలకు



బొమ్మ, తారతమ్య మెఱుంగకుండ మాటలాడకుము, శ్రీరా  
ముం డనిన సామాన్యునిగా దలంపకుము  
మ. హరకోదండవిఖండనండు మరి వి / శ్వామిత్ర యాగాహితా  
సురసంహారి సుబాహు సొంచెను ఖరా / సున్దరపె మారీడు సా  
హరణంబున్ తుణమందూజేసె, శిలనే / యబ్బాక్షిగామార్చె భా  
స్కరనంశాగ్గిణి రాముఁ డల్పుడచుచు / సంభావన జేయుడే.  
అట్టి మహానుభావుని జెనక నీ తరముగాదు. నీ మాయలను గనిపెట్టఁ  
జాలఁడనిగాని- యీ మహర్జునంబురు దాటజాలఁడనిగాని-  
నిన్ను గెల్వఁజాలఁడనిగాని భావించుకొనకుము.

శే. గీ. నీవలెనె ప్రేలినటువంటి / నీచుల్లె

నిమువమందున రాముచే / నిహతులైరి

బ్రహ్మవరములు గలవంచు / భ్రానుపడకుము

రణమున నరవానరులె మా / రకులు నీకు.

అంతవఱకు రాకుండ నీ ప్రాణులు నీవు నిలుపుకొనదలంచితివయేని  
చేసిన నేర మొప్పుకొని నన్ను శ్రీరామున కర్పింపుము.  
నీ వాతని పాదములపై వాల్చుము, నిన్నామహానుభావుఁడు  
రక్షించును. లేదందువా ?

\* శా. పంకేజానను జొచ్చినన్ జనమునం / బాతాళముఁ దూతినన్  
లంకారాక్షసవంశవారిధిఁ గరా / శబ్దాజిహ్వలమై  
సంకీర్ణస్ఫుటవిస్ఫులింగవటలీ / సంచారమై ఘోరమై  
కింకర రాఘవబాణబాడబముఖా / క్షీణాగ్నిగోలున్ నినున్.

హను—(తనలో) సెబాన్. లోకమూతా! చక్కగాఁ జెప్పితివి.

రావ—(త్రవ్వికోధముతో) ఓ యబలాశిరోమణీ!

చ. ననువరించి సౌఖ్యము ల / నారతమున్ బడయంగ నెంతు నీ  
పని వినయంబుతో నిటుల / బ్రార్థనజేయుచు వేడుచుండఁగా

విసక య నేకరీతులను / బ్రేలుచునుంటివి రాము జంపి యీ  
దనుజుడె నిన్ను బల్కిగొని / తద్దయు సౌఖ్యములందుజూడుమీ.  
నీ కోక్క రెండుమాసములు గడువొసంగితిని. ఈ లోపున నిండురు  
ప్రేమతో నను వరించెదవా ? నీకు సకలసౌఖ్యములు చేకూరు.  
లేదందువా ? ఆపైన నీ కష్టముల కౌశముండను. (చీకకకు  
జూచి) హవిర్జ్ఞతా! నన్ను వరించుమని మీ రీమెకు బోధించుడు.

హవి—చిత్తము.

రావ—(నిష్క్రమించును)

హను—(తనలో) కానిమ్ము ఇప్పుటి కీ పిశాచము వదలినదికదా ?  
ఈ దౌర్భాగ్యశిరోమణులుగూడ వదలినపిమ్మట నీ జగన్మా  
తను దర్శించెదగాక.

సీత—(తనలో) ఓరామచంద్రా !

చ. తరుణి నటించు నీ తులువ / దైత్యుడు నోటికివచ్చినట్లుగా  
బుసములాడుచుక విగుల / పంతులులాడుచునుండె నయ్యె యీ  
గరువమడంచి నీ సతిని / గావగరావె మహానుభావ ! నీ  
తరుణిని నీవెబోవడగు / దైత్యకంబుల జక్కకుండఁగాన్.

ఓమఱదీ ! లక్ష్మణా !

చ. జననియటంచు నీ విమల / స్వాతంత్య్రముందున నన్ను నెంచి నీ  
వనయము గొల్పుచుంటివని / భావనచేయక మూర్ఖచిత్తనై  
ఘనతర నిష్ఠురొక్తులను / కాయమునొవ్వగ నిన్ను దిట్టినం  
దున కీటువంటి ఘోరతర / దుఃఖముపాలముపోతి లక్ష్మణా !

హవి—సీతా ! సీతా ! ఎదుకే విచారించెదవు ? మా రాజేంద్రుని  
వరించినచో చేదుమేయుదువా ? రావణుడనిన సామాన్యుం  
డనుకొంటివా ? దేవేంద్రునంతటివానిని నిట్టె రణంబునఁగెల్పెను.  
ఇనుఁ దీతనికి వెఱచి తన తేజబంధము జూపడయ్యెను. అతని

యిష్టానుసారంబుగ నర్హము గురియును. ఈతనికి భయపడి  
సర్వదిక్పాలు రీతని కరిగాపులైరి. ఈతడు నాలవబ్రహ్మయగు  
పాంస్త్యుడు ఇట్టి జగదేశ్వరుని వరింపక నీచమానవుని వరిం  
చెదవేమి? నీకు మతిపోయినదా? కోరినను రానిభాగ్య  
మయూచితముగా నీకు లభించుచుండఁ గాలదన్నకొందువేమీ  
నిర్భాగ్యురాలా!

హను—ఈ ముండ నీగనునలిపి వేసినచుట్లు నలిపి వేయుదునా?

హవి—తీజటా! నిగురవచ్చుచున్నది. ఈ మొండి యెంతచెప్పినను  
వినకుండచున్నది. ఇప్పటికి పరుదము.

తీజ—మీరు పరుండుడు. నే నీమెను గనిపెట్టియుండెనను

హవి—మంచిది (అందఱును బరుందురు)

తీజ—తల్లీ! సీతా! విచారింపకుము. కష్టము లెల్లకాల మిట్లుగట్లు  
కొని కాపుగముండవు నీ పతి నీ రావణాధముడు నిర్జింపఁ  
జాలకు నా కిట్లే స్వప్నమువచ్చినది. నీ యునికి శ్రీ గామునకుఁ  
దెలియగ నే యీ లంకకుఁ జేటువాట్టిల్లినట్లే విచారింపక శయ  
నింపుము. (అని తీజట పరుండును)

హను—(తనలో) ఓహో! ఈమె యెవ్వతెయోగాని సత్యముగ్రహిం  
చినది. ఈమెకూడ నిగురించుచున్నది. కావున మా లోకజననిని  
దర్శించుట కిదియే మంచిసమయము. (సూక్ష్మరూపియై యెట్ట  
యెదుట నిలచును)

సీత—(చూచి) ఓరీ! రావణాధమా! మఱల మర్కటరూపధారివై  
నన్నలయింపనెంచి వచ్చితివా? దనుజాధమా! నీచే నీ యిడు  
మలఁ బడుచుండుటకంటె చచ్చుటమంచిది. (అని శేషములచే  
నుటి వెట్టుకొనఁబోవును.)

అయ్యా!

చ. అడలకుమమ్మ! రక్కసుడ / నంచు దలంచి త్వదీయప్రాణముల్  
విడువకుమమ్మ! నివిభుడు / పేముడిబంపిర బంటునమ్మ! నా  
నుడువులు నమ్ముచుమ్మగో! మనోగత దుఃఖముబాయుచుమ్మ! రా  
ముడు నినుబోచుచుమ్మ! రణభూమిని కావణుకొంచి వేగమే.

తల్లీ! లోకజననీ! నీయునికి దెలిసికొనిరమ్మని శ్రీరామచంద్రుండు  
నన్ను బాపించెను. నేను నిజమగు మర్కటమును నాయు  
కుమారుడను. సుగ్రీవమంత్రిని. శ్రీరామ సేవకుడను. నీ  
కుమారుడను.

సీత—నిన్ను నమ్ముట కాధారమేమున్నది. నానిశేసుని గుణనూపా  
దలను వర్ణించి నన్ను నమ్మించుమా.

హను—లోకమాతా!

నీ నీలమేఘశ్యాము / లీలలు వర్ణింపఁ  
జాలునారెవ్వరీ / జగతిలోన  
భూపహిష్టుని గుణపుజనుల్ గొనియూడి  
దలించుచేయు పెద్దనిశేరంబు

ధాతయై ముల్లోక / నేతయై మఱి జగ  
త్రాతమకాచానిని / దరమెపొగడ

చట్రాతినాణిగా / సల్పిన చరణను  
హస్త్య్రంబు వర్ణించి / ననుచుచునె

సర్వభూతహితుని / సాధుతానీక్ష  
వ్రతుని గుణధరితుని / బంధుహితుని  
నిర్వికార ముతుని / నిర్ద్వితీజుని  
బొగడవశమె నాకు / బూతచరిత.

అమ్మా! ఆవేదవేదాంగ ధనుర్వేద కోవిదుడే నాకృభుండగు సుగ్రీ  
వునిగాచి, యాతని యచుజుండుచు దుష్టవర్తనంబును నగు

వాలిం బరిమూర్చెను. మమ్ము నీజాడ లరయ బాపించెను. నే  
నిండువచ్చి నిన్నుఁ గాంచితిని. నాజన్మ ధన్యమైనది. ఇదిగో  
శ్రీరాముఁ డానవాలుఁగా నొసంగిన యంగుళీయకము. (అని  
యిచ్చును.)

సీ—(కైకొని కన్నలకడ్డుకొని) ఉంగరమా!

సీ. నినుదాల్చెడి విభుండు / వనముల ననుబాసి  
కాల మేఁతఁగఁ / గడుపుచుండె  
ననుఁగూర్చి బెడఁగొందు / ననుజని సౌమిత్రి,  
గిన్నన మోదార్పు / చున్నవాఁడె  
శ్రీరామఁజేమంటు / చెప్పి సంతోషంబు  
గూర్పవే నామీదఁ / గోపమేల  
రాముండు వచ్చునా? / రావణుం గుంచునా?  
వారిభావం బేమొ / పలుక వేమి?  
యీవె మూఁకుఁ బెండ్లి / నీ పారఁజేసితి  
వీవె గలుపవచ్చి / నాపు మమ్ము  
యట్టి సదయహృదయ / వెట్టల నిన్నింక  
పసిడియుంగరంబ / బాయఁగలను ?

వాయనందనా! నీవు చుహాహాజ్ఞఁ గలవాడవు. నీయట్టిశక్తిసామర్థ్యం  
బులు గలవా రీశేశుల కింబులుం దొక నుండఁబోరు. శతయోజ్య  
నవి స్త్రీర్ణులైన సందర్భం బిట్టెదాటితివి. పతివియోగ దుఃఖంబున  
బ్రాణము బాయనున్న నన్న కాలమృత్యువు వాతనుండి రక్షిం  
చితివి. కుమారా! నీయుపకృతి మరువఁ జాలను.

\* కం. ఎన్నఁడు రాముండు రాఁగలఁ

డెన్నఁడు గొనిపోవు నన్ను / నెన్నఁడు దుఃఖా

పన్నత లేకుండుదు, నే

నెన్నఁడు సాకేతపురికి ? నేగుదుఁ బతితోక.

హను—లోకమంతా! నీవేటి కిట్లు విచారించెదవు? నిన్నీక్షణంబ శ్రీ

రామునన్నిధికిం గొనిపోవునును. నా కనుజ్జనిమ్ము.

సీత—మారుతీ! శతయోజన విస్తీర్ణంబగు లంక నొక్కడవే దాటుట

దుర్ఘటము. నీవు చిఱుతివు నన్నెట్లు గొనిపోవగలవు?

హను—తిలోకపావనీ! నీయాశీర్వాచన మొక్కటుండవలయుఁగాని

యీ లంకాపురముగూడ మూపుననిడుకొని పోవగల జవ

శత్రుములు నాకున్నవి. లల్లీ! వలయుదేని నానిజరూపము జూ

డుము. నీసంశయ నివారణమగును. (అని రామనామముధ్యా

నించును. హనుమంతుని విశ్వరూప మగపడును)

సీత—నాయనా! నీశక్తిసామర్థ్యంబు లెఱింగితి. నీరూప ముపసంహ

రింపుము.

హను—(సూక్ష్మరూపియై) లల్లీ! ఏమియాజ్ఞ?

సీత—ప్లవంగశేఖరా! నీవెట్టి ధైర్యశాలివైనను నేను నీమూపున

నధివసించి రాజనదు. అట్లువచ్చుటకు నాకీష్టములేదు. మహా

పతివ్రతనగు నేను పరపూరుషు సంటరాను. కావున నీవరిగి

శ్రీరామచంద్రునకు నాకీష్టదశ యెల్ల నివేదించి నాశిరోమణి

ననవాలుఁగాఁ జూపి వెంటనే వారి నిక్కడకుఁ దోడ్కొని

వచ్చి నన్నద్ధరించుటకు బ్రయత్నింపుము.

హను—లల్లీ! ఆజ్ఞాబద్ధుడనై యిట్లేచేసెను.

సీత—కుమారా! సంతోషము. ఇదిగో శిరోమణి దీని నారామ

చంద్రున కిమ్ము ఇచ్చి నావాక్యములుగా నిట్లుపల్కుము.

సీ. చట్రాతినాతిగా ? సల్పిన శ్రీరాము

చరణంబులకు నమః ? స్కారమనుము

భవతారకంబైన / పావననామమే

సతిజీవయులు నిల్చి / జాలెననుము

తనసతిన్ గూర్చు డా / దనుజుడు హరియింప

నురకుంట తనుబోంట్ల / కొప్పదనుము

దాఃఖంబు దిగమింగి / తోయజాక్షీనిబోవ

దగుమార్గ మూహింప / ధర్మమనుము

రెండుచూసంబులే గడు / వుండెననుము

పరగరాకున్న జీవముల్ / బాయుననుము

మిమ్మె దైవంబుగా మది / నమ్మెననుము

నెనరు నాయందు నొక్కింత / నిలుపునుము.

కప్పిదా ! నామరదితో గూడ నామాటలుగా నిట్లు జెప్పము.

\* క. కూడని పరుసంబులు దను

నాడిన యాఫలయుగంటి / నను మింకను నా

కీడుదలంపకు మనుమి

కాడిక గానూడ మొంగు / మనుక్తిపపుట్టక.

హను—తల్లీ ! అట్లే చెప్పి గడుపుమించకుండ నీనాథుని దోడ్కొని

వచ్చెద. నిన్ను జూచుదను కాహారంబు విసర్జించితి. చూచితి.

మిక్కిలి యాకొంటి తల్లీ ! కొన్ని ఘంటలు మెసపుట కాజ్ఞ నిమ్ము.

సీత—అట్లే తినిపోమ్ము.

హను—తల్లీ ! అనుగ్రహింపఁబడితి. (అని రెండడుగులువైచి తనలో)

ఇంతదూరమువచ్చి రావణునిజూడకుండ బోవుట ధర్మముగాదు.

ఈ యశోకవనము పాడొనరించినచో భటులు నన్ను రావణుని

చెంతకు దోడ్కొనిపోవుదురు. అప్పుడు రావణుని సంగతి కన్గు

గొందుగాక. (నిష్క్రమించును)

## వవరంగము.

[హనుమంతుఁ డశోకవనము బాడొనరింపుచుండఁ గొందఱు

రాక్షసులతో నింద్రజిత్తు పోవేశించును.]

ఇంద్ర—సేనానులారా ! మనయశోకవనంబును దగ్ధపటలంబొనరించు

వానిదుర్మదబడఁజరుదెంచిన జంబుగూలిని, మంత్రిసుతన

కంబును, సేనానాయకపంచకంబును, దుద కక్షయకుమారుని

గూడ బొలియించిన యావనచరుం డెక్కడనుండెనో చూపఁడు.

ఒకఁడు—(ముందునకుఁ జూచి) వేవా ! అదిగో! ఒకకోతిగా డావృక్ష

మధిరోహించి మనలను జూచి వెక్కిరించుచున్నాడు.

ఇంద్ర—(చూచి కోభముతో) ఓరీ మాయకోతిగా !

ఉ. దొంగవలెన్ వనంబునను ? దూరి యశోకవనంబు నిట్లుగా

భంగముజేసితేల ? వన ? పాలుర నెల్ల వధించితేల ? సే

నంగడతేర్చితేల ? ర ? ఇంబునకున్ వడి గాలు గ్రువ్వుదే

సంగరరంగమందు మము ? జయ్యెనఁ గెల్వంగశక్తియున్నదే.

ఓరోరి వనచరాధమా ! నీతప్పు మన్నింపఁ దగినదికాదు.

చ. చరణములంటినన్ సరియె ? సంగరమున్ బొనరింపఁ జాలకన్

బరుగిదిపోయిన్ సరియె ? పద్మభవాదులు నిన్నుబోవ దు

ర్భరముగ బోరినన్ సరియె ? ప్రాణముతో నిన్నబట్టి శత్రుభీ

కరుడగు రావణాసురుని ? కాశ్యపయికో బడవైతుఁ జూడరా !

హను—ఓరీ రాక్షసాధమా !

చ. వనచరుఁ డన్నమాత్రమున ? వహ్వరె గెల్వంగవచ్చునంచు నీ

మనమున నెంచినచ్చి యిటు ? మూటలుపెక్కులు నాడెదేలరా

రణమొనరించి గెల్చుకొన ? రాదె, ప్రగల్భము లాడినంతనే

ఘనుడవటంచు నెంచినను ? గొవుమటంచును వేసువాడనే.



క. మాటల పసయెంతైనను

వాటాబుగ జూపవచ్చు | పగతురపట్టక

మాటల పసపనిచేయున

పోటరి ! రణభూమి నిల్చి | పోరుమునాథా.

ఇంద్ర—అట్లయిన నిదిగో బ్రహ్మత్రుప్రయోగము జేయుచుంటిని.

కాచికొమ్మ (అని విడచును)

హను—(తనలో) బ్రహ్మదేవుని వరపాపి కేశుఘశిములు దీనితో

గట్టబడి రావణుని నందర్శించెదగాక. (అని మూర్ఛపోవును)

(ఇంద్రజిత్తు హనుమంతుని గట్టి ఖీసికొనిపోవును)

(తెరవాలును)

సప్తమరంగమా.

రావణుని దర్బారు

[విభీషణుడు, రావణుడు, హనుమంతుడు, కొందఱు

రాక్షసులు పువేళింతురు.]

రావ—ఓరీ వనచరాధమా ! ఏమంటివి ?

హను—బుద్ధి తెచ్చుకొని సీతామహాసాధ్వినీ శ్రీరామునకొసంగి మని

యండుమంటిని లేకున్న చచ్చెదవంటిని. ఓరీ రావణా !

\*చ. ఉరవడి రాఘవాస్త్రుతతులుగ్రీతరాఘుల మింటనంట నీ

కరములురంబు సంగములుగంగంతు లాస్యము లంఘు లూరులుక

శిరములు మర్మమ ల్ బరులు | జించుచు మ్రంచుచు నుబ్బి పాటుచుక

మూరియలు సేయుచుక నిగుడ | మూఁడుజగంబులు నిన్ను గాచునే

ఓ మతిహీనా ! నావాక్యము లాలింపుము.

తే. గీ. ధాతవరములు గలవంచు | దలఁపఁబోతు

మమర గంధర్వ కిన్నర | యక్ష రాక్ష

సాలిచే జాపురాకుండ ! సాకుగాని

గాచునే నరవానర ! గణమునుండి.

రావ—ఓరి కోతిగా! దూతవని సంశయించి నిన్ను జంపుటకు విభీషణుని వాక్యములచే సంశయించి యూరకొనఁ బెచ్చువెరిగి పేరలు చుంటివే. నరవానరు లంత మహాబలశాలులేమి ? ఏమి గర్వమురా !

హను—ఓరీ రావణా! నేనిప్పుడు కట్టుబడియుండినని యనుకొనకుము.

నా కీ కట్లాఁ లెక్కలోనివి గావు. నేను తలఁచుకొంటినేని—

\*మ తురగస్యందసమత్తవారణధట ! స్తోమంబుతోఁ గూడ నీ

పురి భస్మంబుగఁగాల్చి నైనెకసుహృ ! తృత్యానుజశ్రేణి నె

త్తురుగ్రక్కఁ బడగొద్ది చ.పి మటి మృ ! త్యూక్రాంతం బట్టి నీ

శిరమల్ మృంశగ నేన చాలుగు జయ ! శ్రీలబ్ధి వర్ధిల్లగన్.

కాని మాశ్రీరామచంద్రుని పృతీజ్ఞాధంగం బగునని చూచుచుంటిని.

రావ—ఓరి ప్రవంగాధమా!

ఉ. దూతవటన్న సంశయము ! దూరముగా వెనఁద్రోసి నాడు వి

ఖ్యాతబలంబు జూపి నిను ! గండగించెద నెవ్వడడ్డమై

గాతునటంచు వచ్చినను ! గట్టి వధించెద నానిగూడ నీ

కూత లికెంత సేపునను ! గూల్చెద కాల్చెద జూచుకొమ్మికన్.

(అని మీదికుఁజుచున్నాడు.)

విభీ—(రావణుని బట్టకొని) సోదరా ! దూతను సంహరించుట

మిగుల దూష్యము. కావున మీకి బుద్ధివచ్చినటు లేదేని యిం

కొక శిక్ష జేయుము.

రావ—అట్లయిన ఓయీ ! రాక్షసులారా ! ఈవనచరాధముని

తోకకుఁ బట్టినన్నిగడ్డలు చుట్టి తైలముతో దడిపి నిప్పంటించి

విడుపుడు.

(అని సిక్రమించును.)

రాక్షసులు — (హనుమత్తుని దోడ్కొని పోవుచు)

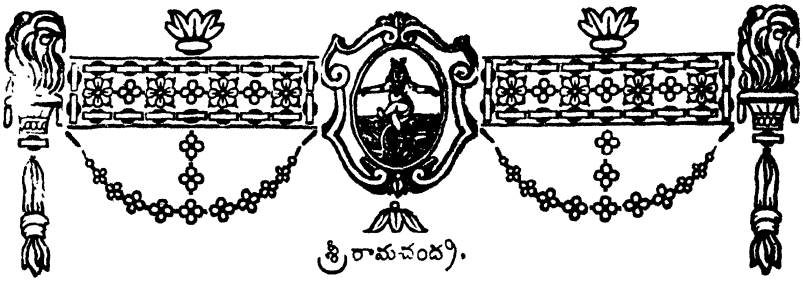
హను — (చుండుచున్న శోకశోక మరల జూపేసి) అమ్మా ! లోక  
మాత ! నీనామ స స్మరణమువలన నా కే యగ్ని చందనము  
వోలె చల్లనై యున్నది. (ముందునకుఁ జూచి) ఈ లంకాపట్టణం  
బెల్ల వీణిహారాతుని కాహారం బగుచున్నది. కావలసిన పని  
నెఱవేఱినది. నాకింక నీయగ్నితో నేమిపని. (అని సముద్రము  
చేత కరిగి యగ్ని నార్చుకొని) అమ్మా ! సీతమ్మా !

\* ఉ రావణుడయ్యించి లోకములు / క్రస్తుతి సేయఁగ నిన్నయోధ్యకున్  
భూవంశుంగవుండు గొని / పోయి మనోరథభోగ సౌఖ్యముల్  
నావిరి బొందుచుక నృపతి / పండ్లపదాబ్జము లొప్ప సర్వధా  
తీనలయులు నేలెడి మ / దిండలకొండకు పోయి వచ్చెదన్.

(అని సీతమ్మమించును.)

ఇది పంచమాంకము.

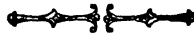




నం పూర్ణ రామాయణము.



ప్రస్తుతము.



విజయరాఘవము.

స్థలము—లంకాపురంబున రావణుని దగ్బారు.

[ రావణుడు, విభీషణుడు, మంత్రీ మఱికొందఱు రాక్షసులు  
ప్రవేశింతురు ]

రావ—సోదరా! ఇప్పుడు నీవనునదియేమి?

విభీ—అగ్రిజా!

\* తే. గీ. తొలుత మూఁడుపాయంబులు / గొలువకున్న

దుదిగదా విక్రమోద్యోగ / మదియు రిపుఁడు

పత్నుఁడైయున్న నొరుచేత / నొత్తఁబడిన

వీతబలుఁడైన జనునంగు / నితివిహులు.

అట్టియెడ దశరథాశ్శ్రావణం దహ్మపత్తుండును, విజిగ్మంతును, నధికబల  
సమేతుండును సగుటఁ బరుల కజేయుండు. అదియునుగాక ధర్మం  
బెచటఁగలదో జయం బచ్చటనే స్థిరముగాదా? అగ్రిజా! ఇట్లం  
టినని గినియకుము.

సీ. ఆశూర్పణఖ మాట / లాలించి భూమిజు

దగ ముచ్చిలబోవు / తప్పమనది

మారీచు హితవుల / మన్నించి వినబోక  
 దప్పకాతనిబంపు / తప్పుమనది  
 మనకెగ్గు దలపని / ఘురుడైన శ్రీరాము  
 తరుణిదొంగిలినట్టి / తప్పుమనది  
 తుదకు మారుతిబోధ / మదికెక్కనీయక  
 తగనట్లు శిక్షించు / తప్పుమనది  
 యిన్నితప్పులు మనయంచు / నెనయుచుండ  
 ధర్మమెల్ల వారలచెంత / దనరుచుండ  
 నెంతెబలమున్న వరము ల / వెన్నియున్న  
 మనల జయలక్ష్మి వరియించు / టచుట కల్ల.

కావున నాయీహితవాల్చి, యీ లంకాపురంబునకుఁ జేటురా  
 కుండ, నీకును మారును నకాలమృత్యువురాకుండ, యీదనుజ  
 కోటికి ముప్పుఘటించకుండ సౌఖ్యంబుగ నుండుట కంగీకరించితి  
 వయేని—

\*మ. జగతీవాధుఁడు నీ నెపంబునఁ బుల / స్త్రైబ్రహ్మవంశంబువైఁ  
 చెగ నంభోదిగడాకమున్న, కపులు / ద్వృష్టిం దిక్కుటాదిపె  
 ల్లగిలం గోవకమున్న, లక్ష్మణుఁడు కీ / లాహౌగనారాచముల్  
 నిగుడంజేయక మున్న పుచ్చునులన్ / వేవేగ పృథ్వీసుతక.  
 అగ్నిజా! నేటిల్లు ఏమృత్తుముగా జెప్పట కింకా గోవ్యనర్తనముగూడ  
 గల దది యెఱింగించుచుంటి విరుము

తే. గీ. మున్నుఁ గమలగర్భవిజ్ఞానఁ / బోయి, తగవుఁ  
 దప్పి పుంజకస్థలయను / తరుణిగవయ  
 నలువ గనుఁగొని శపియించి / నాచు గాదె  
 పెనసతీయణి బట్టినఁ / శిరములూడ.  
 ఈశాపమును మరచిపోకుము, సీతను విడుపుము.

రావ—ఓరీ! శత్రుస్థితిపరాయణ!

\*తే బలిమి మూఁడుకోకలులు / గెలిచి, దివిజ

సిద్ధయ్యొదికాంతల / జెటలుగొన్న

యట్టిదశకంఠ రమ్మండ / వైసనీకు

నీయధిరోక్తు లిటు నోరి / కెటులవచ్చె.

భిఛీ! ఇంకో నామోలనిల్వకుము. నా యభిప్రథికాంచి సహింసజాల  
కనూయవహించితివా కులచాంసనా! పొమ్ము. (మిక్కిలికోప  
ముతో) పోముడ నిల్చితివేని ని న్నిమెడమకాల దన్ని నిండున  
భలో పరాధవించి పువెదరు. పొమ్ము. నీ ప్రాణంబులుంక  
జూచుకొమ్ము.

వి—(లేచి)

\*చ. చనగుమహద్విరోధము / చక్కటిచెప్పిన నింతతప్పునం  
గనలితి నీతిశూన్యులకు / గార్లము లేటికిదోచు నిష్ట వే  
యును బనిలేదు నీవలన / నెప్పుని నానచనంబులెల్ల నీ  
వనిమొన రాముచే బడిన / యప్పు జెటిగెగుగాక పోయెదన్.

(అని సిక్కిరించును)

రావ—ఓరీ! చరులారా! విభీషణు డలుక వహించిపోయెను. రా  
ముఁడెట్లున / గపిసేనతో లంకాపురంబునకు వచ్చితిరును. వాని  
తోబోరుటకు మీరెల్లరును సిద్ధముగానుండుడు.

రాక్షసులు.—చిత్తము.

(తెర వాల్చును)



ద్వితీయరంగము.

స మః దగ్ధి పు త్నా ఙ్కు.

[రామ లక్ష్మణ, సుగ్రీవ, హనుమాన, అంగద, జాంబవంత  
సుషేషణాదులును, విభీషణుడును ప్రవేశింతురు.]

రామ—మారుతీ! నీచెప్పనజేమి?

హను—శ్రీరామచంద్రా!

తే. గీ. నీతిమాలి రావణు ॥ డట్లు దూతబట్టి

సంహరించెద ననుచున్న ॥ సమయమంగ

దూత నేచుట మిక్కిలి ॥ దోషమనుచు

బోధయొనరించి నన్నట ॥ బోచె నితఁడు.

కావున నీతనికి మీరు శరణాసాగవచ్చునని నాయభిప్రాయము.

లక్ష్మ—అగ్గిజా! మారుతివాక్యంబు లాల్పించియు నిట్లంటినని యన

కుఁడు ఈతని కెంతమాత్రమును సభయంబొసంగ రాదని

నాయభిమతము. ఏమంకురా?

మ. మనలో నున్నటులుండియుండి, మనస ॥ స్వాసంబు దా బొంది యే

యనుమానంబును గల్గినీ మక, రహ ॥ స్వంబెల్ల నేదోనిధం

బున లంకాపురి కందఁజేయుటకు నై ॥ మోసంబుతోడన్ విభీ

షణుఁ జేతెంచెనటంచు నెంచెదను నా ॥ స్వాతంబునం దగ్గిజా!

అగ్గిజా! రాక్షసుల మాయలన్నియును దొలుతనుండియుఁ జూచుచుం

ట్టినిఁ గావున నింకదైవముతోఁ జెప్పుచుంటిని. నామనవి

నించు కాలింపుఁడు

చ. అసురుల మాయలెల్లఁ దెలి ॥ యంగలవారు నిజంబులేరు, రా

క్షసులు రణోర్వీణీకొని చ ॥ కాపికి శత్రులగెల్వలేరు, కా

న, సతతమెన్నెమాయల న ॥ సంతముగా బచరించి శత్రులగా

గసిమసగంగజేయుటకు ॥ కైశవవృత్తి జరింతు రగ్గిజా!

సుగ్రీ—శ్రీరామచంద్రా! లక్ష్మణుని హితవాక్యంబు లాదరింపఁ దగినవి.

ఆ. వె. మాయశేడియయ్యె / మారీచుఁ డానాఁడు  
తపసిఁ వేషమూనె / దశగళుండు  
మోసనృత్తియెండు / ముఖ్యమైవర్తించి  
వైరితోడుత సహ / నాసమేల ?

జాంబ.—దశరథాత్మజా !

తే. గీ. వారిమర్శ్యత్తివర్ణింప / విశముగాగు  
తేనెబూసిన కత్తులు / తెలియరాని  
విషపయోముఖకుంఠముల్ / వీగుగాన  
వీరి కథయప్పదానంబు / వీలులేదు.

రాము—(చిఱునగనంత్ర) ఓ సోదరా ! మదీయక్షేమాకాంతీతులగు నోహీతులారా !

తే. గీ. శరణుచువేడు నెటువంటి / శత్రునైన  
చేరిబోవకవిడచిన / వారులేరు  
సూర్యకులమునబుట్టిన / యార్యులందు  
ఁటియెడ శరణార్థి నే / నెట్లువిడతు.

అర్క-కులంబున కకశీర్తిదేవఁ జాలను. నన్ను బాధింపకుడు.

చ. అడలితినంచు మీకు శర / గార్థినటంచును వేడువానినో  
విడుపుడటంచు జెప్పట వి / వేకమె? వీడు విరోధయైసనున్  
విడ సభయప్పదానమిడ వేయియొ / లక్షయొ సశ్వమేధముల్  
దడయక జేసినట్టి సుకృ / లంబు లభించును జుండిధాత్రిలో.

శరణార్థిని విడచునంతటి పాపములేదు. విభీషణుఁడేగాదు. రావణుఁడు వచ్చివేడినను గాచెదను. (అని విభీషణునితో) విభీషణా! యిటు రమ్ము. ఏది యెల్లున్నను సరియే నీవు నన్ను శరణువేడితివి గాన



నీకు శరణం బిచ్చితిని. ని న్నమర్యాద పాలొసరించిన యా  
దశాశ్వుఁబట్టి బిల్కుమార్చి లంకాపురంబునకు నిన్నుఁ బట్టి  
భద్రంజేసెన. భయం బుడుగుము.

సుగ్రీ—ఓ సత్యమూర్తీ ! అర్హతానిపరాయణా ! మీరు శరణొసం  
గుట మాకు సంతోషమేగాని లంకాపురం బీతని కెట్లాసంగె  
దరు. రావణుడు శరణన్నచో నాతనిగూడ బోతునంటిరే,  
అప్పు డీతనికి లంకాపుర మియ్యంగలరా ?

రాము—సుగ్రీవా ! రాముడు శరణువేడినవాని నయోధ్యాపురి కభి  
షిక్తుంజేసెదను. ఇక కాలయాచనమేల ? వారధిగట్టుటకై  
యత్నింపుడు.

సుగ్రీ—చిత్తము.

రాము—విభీషణా ! నేటినుండియు నీవు నావాడవు. నన్నుజేరిన  
వారిని కష్టములు జేరవు నీవిందు సుఖిబుడి మాకు నీచే  
నైన సహాయంబు జేయుచుండుమా.

విభీ—చిత్తము.

(తెరవొలును.)

~~~~~

తృతీయ రంగము.

లంకాపురి యాధ్యక్షరంగము.

[రాముడు నైశ్యసమేతుడై ప్రవేశించును.]

(తెరలో)

అయ్యో! నాథా! నాథా! త్రిలోకాధినాథా!!

మ. రణభూమిఁ మిము గెల్వఁ దగినదై / ర్యంబేమిలేకుంటచే  
నను మృదింపఁగఁ జూచుచుండి రకటా / నాచాపువిన్నంత మీ  
రుజాబంగలరంచు నెంచుచును శ / త్రికాజుపి యాసీతఁ గా  
చినపుణ్యంబును నీవు గట్టుకొనఁగా / శ్రీరామ! వేవేగరా!

రాము—(విని) ఆ! ఆ! ఎవ్వరి దీయాక్రందనము?

హను—(శీఘ్రముగాఁబ్ర)వేశించి) త్రైలోక్యపాలకా! ఇంకేమున్నది?

శా. మాతల్లి! జగదేశపూతచరిత్ర! మాన్య ధరాజాతని

సీతన గూర్చుండు యింద్రజిత్తు! గడుదు! శ్రేష్ఠుడుగ్రార్యంబుతో

సీతోనే శనిపోవు లంకకనుచున్! నిందించి నిందించి, చే

జేతన్ సహర-ణంబొనర్చె-నయ్యె-యి! స్పీ-అంధుడై నిర్దయన్.

రాము—హా! సీతా! నను వీడిపోయితివా? నేనింకెవ్వరికొక కీయు  
ధము చేయుదున?

సీ. నిన్నుఁ బోవుటకె వా! ర్మిధకి వారధిగట్టి

కష్టంబుకునోర్వ! గలిగినాను

నిన్నురక్షింపగా! నెన్నుచుఁగవులతో

శీఘ్రంబుగాఁ జెల్చి! చేసినాను

నిన్నుఁగావఁగమది! నిశ్చయింసుటఁ జమా

గొప్ప విత్తులచావు! కొప్పినాను

నీకష్టములుదీర్చు! లే కోర్కెగా దుష్ట

దనుజులతోఁబోర! దలచినాను

మూడువంతులు జయమును! బొందినాను

తావణుని యింద్రజిత్తు నీ! రణమునందు

మూరణమొనర్చి వేగ నిన్! జేరిసుఖము

గొనఁదలంపఁగ ననువీడి! జనితె దివికి

సీతా! సీతా! హః! హః! నే నింకేమిచేయుచును. (అని విచారిం  
చును)

లక్ష్మ—హా! త్రిలోకమాతా! నీ కెంతలో నెంతమర్మగోణము  
సంభవించెను.

సీ. నిత్యసత్యవ్రత / నియతుడై నెగడెడి

దశరథు కోడలై / దనరుచుండి

పరమపూజ్యుండన / బరగు శ్రీరాముని

యర్థంగ లక్ష్మీవై / యలరుచుండి

పరమపాపసియగు / వసుమతిపట్టివై

కన నయోనిజవయి / గొలుచుండి

ముల్లోకములలోన / పూతచారిత్రవై

పతితపావని వన / బరగుచుండి

నెగడు నీవంటి తల్లియే / నిన్నుఁ గావ

దిక్కు లవమైన లేకుండ / దిక్కుమాలి

కూర్చుఁ జొయింద్రజిత్తుచే / కూలినా వె

కడకు మేమెల్ల దూఱి సా / గరమునఁ బడఁ

విభీ—(ప్రవేశించి) వాయుసూతీ! రాసులక్ష్మణు లేలచించించుచు  
న్నార ?

హను—విభీషణా !

ఉ. ఏసరిఁ గావఁగాఁ దలఁచి / యిట్టెసముద్రము లెల్లదాటి యీ

కోసలనాథుఁ డిచ్చటకుఁ / గోరైమొయి జరుదెంచినాఁడో యీ

భాసురగాత్రి సీత బు / వంతముగా ను యింద్రజిత్తు ఘో

రాసినిజంపివైచె నకటా! మనయశ్శములెల్ల నమ్మవన్ .

విభీ—(ఇంచుకాలోచించి) శ్రీరామచంద్రా! కేవల మొకమానవుని

విధంబున నీవు విచారింకఁ దగునా? నీవెఱుంగని దేమిగలదా?

త్రిలోకపావనియగు - అయోనిజయగు - మీయర్థంగలక్ష్మీని

వధియించుట కొకదుష్టరాక్షసురతరమా? ఆమె యాదిలక్ష్మీ

గదా? మీరు కేవలము పరిమేశ్వరులేగదా? అట్టివీరకు దూఱి

ములంటునా? ఆయమ్మకుఁ జావుగలదా? దేవా! ఇట్లేటికడలె

దప్పు? ఇంద్రజిత్తుచే వధింపఁబడినది మాయాసీతగాని మాజనని  
యగుసయోజనజగాదు. మాయాసీత మరణమునువిని, యథార్థ  
మగు సీతయే మరణించినదని మీరునమ్మి, యద్దముచే ముకుం  
డనైనఁ బోరురనియు, లేదా నేటికి రణము చాలింతురనియు, నీ  
లోపున మిమ్ము జయించుట కొక హోమామము నిర్విఘ్నముగాఁ  
జేసికొనవచ్చుననియు దలంచి మేఘవాధుఁ డీ ముక్తిఁబన్నియుం  
డును. రామచంద్రా! ఇది విచారించుటకు సమయముగాదు.  
వెంటనే చిర్రాజీవి లక్ష్మణుని సైన్యసమేతముగా నింరజిత్తుపైకిఁ  
బంపుడు. ఇప్పు డీహోమవిఘ్నంబాచరించితిరయేని యింద్రజి  
త్తు నిఘోషములో చచ్చును. ఇదివఱకే రాక్షససైనికులలో  
బేరెన్నికఁగన్న వారెల్ల నడసిరి. కుంభకర్ణ్యక్షమాక్ష గూలెను.  
ఇప్పు డింద్రజిత్తుచచ్చినచో రావణుడు తెక్కలుదెగిన కుక్షియై  
పోవును. కావున సంశయింపకుఁడు అది మాయాసీత మరణ  
ముగాని యథార్థమగు సీతామరణముగాదు. అశ్వేదిించి లక్ష్మ  
ణుని బంపుడు.

లక్ష్మ—(లేచి) అగ్గిజా!

హ. అనుమానింపకుఁ డింక వేగముగ నా ! కాశీస్సులందించి మా

రణభూమిస్థలి కంపినంత నె ! యరిప్రాణానిలంబుల్ హరిం

చి నిమేషంబున యాక్షణింబె జయలక్ష్మిని దెచ్చి మీమస్తకం

బున ప్రేమంబున నిల్పువాడ ననఘా ! పొవ్వుంచువే బల్క-వే

రాము—సోదరా ! అట్లేపోయి జయలక్ష్మిని బొందిరమ్మ. ఇంద్రజిత్తు

దెగెనేని రావణుడు గూలిగల్లే, కావున వేగ బామ్మ నిన్ను

శుభ దేవతలు గణించుఁ గాక.

లక్ష్మ—ఓ కపిపుంగవులారా ! మీరందఱును నావెంటరండు. రణభూ

మిఁదోబోయి యింద్రజిత్తుని వధింతము. (నిష్క్రమింతురు)



తురీయరంగము.

[యుద్ధరంగమున నింద్రజిత్తు, లక్ష్మణుడు పగివేశింతురు.]  
 లక్ష్మ—ఓరీ రాక్షసాధనా ! వెనుకటిపక్షానిశేషములం దలంచు

కొని యేలముగిసి, ముగిసిపడిపోయెదవు?

ఉ లావును విక్రమంబును బ / లాబును, శౌర్యధైర్యముల  
 జేవయు, శక్తియుక్తి లవ / లేశమునైనను నీకు నున్నచో  
 యీవరుసన్ బ్రలాపముల / నెమ్మెరునాడకబోరనిల్వరా  
 రావణకూస్మిందన ! ప / రాక్రిమమొతయొ నాదిజూపెదన్.

ఓరీరి శూరస్మృత్యా !

క. వెనుకటి యట్లరిపిరుని

రణమున మూర్ఖిల్ల జేయ / లాఘవమునుచున్

మనమునఁ దలచుచువచ్చితె

చెనటి నిలుమింక లేదు / క్షేమము నీకున్

ఇంద్ర—ఓ, అశ్మస్తుతి పరాయణా !

శా. పేలన్ నచ్చును యెట్టలైనను, రణో / ద్విన్నిల్పి శూరత్వ మిం

కేలాజ్ఞావిగలాడవో తులున ! యే / దీ నీలాపు నీదర్పమున్

చాలంగ్లిన శ్వాఙ్మధైర్యములు నీ / శక్తిక్ మహాయుక్తివిన్

చాలంజూపి రణోద్విగెల్చుకొను వా / చాటా ! ననున్ వేగమే.

[అని బాణములను విడచుచు- లక్ష్మణుడు వాని నుపసంహరించుచు.]

ఇంద్ర—ఓరీ యవలక్ష్మణా !

కం. చాపాభ్యాసవిశేషము

పాపాత్మా గలదటంచు / భ్రమపడకుము నీ

చాపము ద్రొంచితి యిదె గను

మీ పరి నాగాస్త్రము నిను / నీల్గఁజేయున్.

(అని నాగాస్త్రంబును విడచును)

లక్ష్మ—(దానిని సంహరించి) ఓరీ దనుజాధనా !

కం. ఉరపడి నాగాత్మ్రంబిక

హరియించు నన్నటంచు ? ననుకొనకు మిదే

గరుడాత్మ్రంబును విడచెద

సురవైరీ దీనిబుము ? చూడుము వేగన్.

(అని యాకర్ణాశముగా పిల్లెక్కు వెట్టి)

తే గీ. రామచంద్రుడు సద్భక్తు ? పతుడయేని

యవినిజ నుహాపతివృతి ? యగునెయేని

దైవకృపచూకు నిజముగా ? దనరునేని

ఘండోజిత్తురు బరిహార్షు ? నీక్షణంబు.

అని నమస్కారపూర్వకముగా శాణమనివదలెను. ఇంద్రజిత్తు హాహా  
కారమునర్చుచు బడిపోవును. దేవకుండుభులు మ్రోగును.  
వానరులు జయజయధ్వజము లొనర్తురు. రాక్షసులు హాహా  
కారము లొనర్తురు.

(తెరిచి వోలును.)

[మఱల నదే యధ్వరంగమున రావణలక్ష్మణులు బ్రవేషించుచున్నారు]

రావణ—ఓరీ ! లక్ష్మణా ! ఎరుగబోయెదవు. నిలు నిలు.

చ తనయుడు సూరినంతటనె ? ధైర్యమువీడి రణాలు చేతుగా

వెరుకుకుదీసి సంధి కిరక ? వేడెద మిన్ముని నందిరావె ఛ

మనుజుల లెక్కసేయుదునె ? మాటలతో బనియేమి నీ విదే

సునిశిత బాణజాముల ? సుక్కుక నిల్వము బ్రజ్జగల్గుచోన్.

లక్ష్మ—ఓరీరి దనుజకులబడబాసలా !

చ. తనయుడు చచ్చిపోయెనను ? దైన్యములేకయె కుంభకర్ణుడా

జనిమరణించెనేయనెడి ? చింతయులేక విభీషణుడు రా

ముని పదపద్మముల్ గొలువ ? బోయిన ధుఃఖములేక సైన్యముల్.

దనుజులు నిష్టబంధులు బ / లాఘవులు చచ్చిరటన్న బెంగచే  
దనువువారంగబోక బల / దర్పితునాచు నిటెలవచ్చివో.

దైత్యాధమా ! మొన్నటివరకుఁ గలకలలాడుచుండెడి లంక నీ కారణంబున శోభావిహీనమై ఖాళీయై మాటవసునకైనను పురుషుఁ డచు మాట లేకుండబోయినది. ఇంకను నీకు బుద్ధిరా లేదా ? జీవములపై నాసలేదా ?

రావ—ఓగోరి సరాధమా ! నన్ను బెదిరింపజొచ్చితివా ?

కం. నా కన్నులయెడటంబడి

యేక్రియ నిక బ్రదికిపోదు / వెవ్వరు నిన్నున్

జేకొని బోవసమర్థులు

నీ కిక గతిలేను చావు / నిక్కము తులువా ?

నీ వింగిజిత్తుచే మఁగింపలేదని కులుకకుము. నీ ప్రాణంబులం గొనుట కిదే యస్త్రము కాసికొమ్ము.

[అని బాణమును విడచును. సౌమిత్రి మూర్ఛిల్లుచు. అసురులలో జయ జయధ్వానములును, వానరులలో హాహాకారములును బయలుదేరును. రావణుడు నిష్క్రమించుచు. రౌద్రవైపునుండి శ్రీరామ, సుగ్రీవ, అంగద, సుషేషణ, జాంబవంత, విభీషణ హనుమంతులు బ్రేవేళించుచున్నారు.]

రాము—(లక్ష్మణునిజూచి చిరచిరజని యాతనిపైఁబడి) హా ! సోదరా ! సోదరా !

చ. అడనికి ఎచ్చునాడు పీయ / మారఁగ నీ జనయిత్రి నిన్ను నా  
కడలుచు నప్పగించెరు ధ / రాత్మజుకై నిను జంపుకొంటి త  
ల్లడమున నింటికేగగన / లక్ష్మణుఁ డేదని చిన్నతల్లి న  
న్నదిగిన బొట్టబెట్టుకొని / యల్లసవచ్చితి నందు నందునే.

అయ్యో! సోదరా! నీకు నా యెడల భక్తియపారమే అట్టి భక్తి  
యెల్లఁ బోనాఁడి నన్ను వీడిపోయితివా? సోదరా! నీ వంటి  
సోదరుడింక నాకు దక్కువా? నిన్ను విడచి నే బ్రతుకంగలనా?  
\*కం. ఎలనాగలుఁ జుట్టులులు

గలుగుదు రెచ్చోటనైనఁ / గరమరుదారం

దలఁప నహోదగు నోమిం

XeXeXe నెచ్చోటఁబడయఁ / గాఁ దరమగునే.

నువ్వే—(లక్ష్మణుని బోకించి) శ్రీరామచంద్రా!

\*తే. గీ. నిద్రమోదినచందంబు / నెరయనితని

హృదయపంకజ మల్లన / యదరుచున్న

దినకులేశ్వర నా నాక్య / మెలవి నమ్ము

మితఁడు సహృదయఁడై యుంట / యంతనిజము.

వెనుకటివోలెనే యీతఁ డిప్పుడుగూడ మూర్ఖిల్లియుండెను మరల  
వాయకుచూరుని దోగ్రాచలమునకుఁ బాపి, సావర్ణ్యకరణి,  
సంధానకరణి, సంజీవకరణి, విశ్వకగణియుఁ దెప్పినపుడు.  
ఈతఁ డరణోదయముగాకుండ నయశ్యావధములు దెచ్చినచో  
నిలఁకి బ్రాణాపయమురాదు. వేగబుచ్చును.

హను—శ్రీరామచంద్రా! వెంటనే వెడలివచ్చెద నా కనుమతి  
యొసంగుడు.

శ్రీరా—మంచిది. నాయనా! నిన్ను శుభదేవత లోనుగాత. వెడలి  
రమ్ము. (హనుమంతుఁడు నిష్క్రమించును.)

(అప్పు డొక వానరభటు డరుదెంచును)

భటు—శ్రీరామభద్రా! అవధారు. దళకంతుఁడు రణంబున మిమ్ము  
నిగ్రహింపజాలక, శుక్రాచార్యుని యనుమతిపై మిమ్ము నిగ్ర  
హించుటకుఁగాను మిక్కిలి రహస్యంబుగా బాతాళహోమము



జేయుచున్నాడు. నిర్విఘ్నముగా సీతతమాతనికి గొన  
సాగెనేని జయలక్ష్మి యాకూరదానవాధముని వరించి తీరునని  
శుకాచార్యుండు చెప్పగా నేను వింటిని. వెంటనే రావణుడు  
హేలూచుమునకు గడంగెను.

విభీ—ఓయీ! హోమముచేయుచున్న స్థలము నీవు చూచివచ్చితివా!  
భటు—అహ! చూచియేవచ్చితిని.

అంగ—శ్రీరామభద్రా! ఆతనిహోమమునకు విఘ్నమాపాదంప  
నన్ను బంపుడు. చూడరాని యొకదుర్భరావస్థ జూచినప్పుడు  
గాని యాతని యాగమునకు విఘ్న మొదవడు. అట్టికార్య  
మేదైన నూహించి నే నాతని యాగ ధ్వంసమొనరించెదను.

విభీ—అంగదా! నీకొక వృత్తాంతమెఱింగించెద వినుము. నీవు వాలి  
వలన మండోదరి కుద్భవించితివి. అందుచే మండోదరి నీవంటి  
నను బాసములేదు. కావున నామె బలవంతముగా యాగము  
జేయుచున్న రావణునిమోల బరాధవింతు గడంగినచో దన  
భార్య నాయవమానమునండి రక్షింపటకై నిన్ను బాలి  
యింప వచ్చితీరును అప్పుడు నీ నాతనికి జిక్కకుండ నిచ్చటకు  
రమ్మ. యాగవిఘ్నం బగును గాన శ్రీరామునిచే నాతడు  
మడసి తీరును.

అంగ—మంచిది. (అని సమ్మతింపుచును.)

రాము—(ఇటునటు జూచి) అహో! ఏమిది?

తే. గీ వాయుసుతుఁ డోషధులకయి ? బోయిమగిడి

రాకయుండెను, మూర్ఖ దేశికయయుండె

సోదరుఁ డింకెట్లు గడతు నీ ? శోకవార్ధి

ద్యమణి యుదయించునట్లదే దోచుచుండె.

(కోపముతో పిల్లకర్ణాంతముగాలాగి)

ఉ. వాయుసుతుండు నోవధుల / వారిరిలీలను దేకమున్న శు  
శ్రీయుతుడైన సోదరుడు / జెచ్చెరమూర్ఖును దేరకుండ న  
వ్యాయముగాను నీ వుదయ / మందితివేని క్షణంబులోన ని  
న్నేయుదు నొక్కకోల, మఱి / యేనును జత్తు నినుండ యిప్పుడే.

[తెఱిగి]

తే. గీ. త్వరకడకుమయ్య హామివా! / త్వరకడకుము  
వాయుపుత్రు డోవధులతో / వచ్చుచుండె  
నోవధుల కాంతియేగాని / యోషధీశుఁ

డదయమగు జాడగాదయ్య / ముదము గనుము.

జాంబ—జయము, జయము, శ్రీ గామచందా! హనుమంతుఁ డోవ  
ధులను దెచ్చుచుండెను.

విభీ—(చూచి) స్వామీ! దోగ్గచలము పైనన్న యోషధులను  
గుర్తికజాలక యాపర్వతంబునే వాయుపుత్రుండు పెకలించు  
కొని వచ్చుచున్నాడు.

సుషే—(చూచి) అదిగో! ఆపర్వత యాబయలునందుంచెను. రామ  
చందా! నేనువెడలి యోషధులను దెచ్చెను. (అని నిష్క్ర)  
మించి యోషధులతోడను హనుమంతునితోడను మరలఁ బ్ర  
వేశించి యోషధులు లక్ష్మణుని నాసికారాధ్యంబుల కడ  
నుంచి సామిత్రి! లెమ్ము.

లక్ష్మ—(మూర్ఖుడే) ఓరోరి దుష్టమార్గానువర్తీ! దశకంఠా!

చ. ఘనభుజసారవిక్రము మఖండముగాగల నన్నుఁగ్వాఙ్మా  
లిన రణకోవిదుల్ గలుగ • రౌద్రనటంచును గర్వమేల? రా  
మునిదరిజూపు నీబుఁము / పూర్ణముగాగల శక్తి యుక్తులన్  
జెనఱి క్షణంబులోన నిను • జెందును కాలుని వీటికంపెమన్.

రామ—సోదరా! ఆగుమా గుము. రానఱుఁ డిప్పుడు పాతాళహోమ  
మొనరింపఁబోయి యున్నాఁడు. ఆదౌర్భాగ్యుని భోజనవిధ్యం  
సం బొనరించి రణభూమికి నోడ్కొనిరా యంగడుండు వెడ  
లెను. శాంతింపుమా. (అని హనుమంతుని కాఁగిలించుకొని)  
వాయుపుత్రా!

సీ. తొలుత సుగ్రీవుని / లలితమైశ్రీని వాకుఁ  
గలుగఁజేసిన మహా / ఘనుడవీవె  
సోఁప్తములుదీర్చి / వీక్షమై సందర్శింబు  
క్షణములో దాఁటిన / ఘనుడవీవె  
జానకికి గనుఁగొని / సత్వగమేదెల్పి  
ననుభోజినట్టి యాఁఘనుడవీవె  
సంజీవి వెనదెచ్చి / సౌమిత్రిప్రాణముల్  
గరుణతోనిల్పిన / ఘనుడవీవె  
నీవొనర్చిన యువకృతుల్ / జీవముండ  
మరువగలనెక్కొ-- మరచిన / మాకుఁగలవె  
పుట్టఁగతులు- సీఘ్రుణామిడి / నెల్లదీర్తు  
సంజనీదేవి పరిపుత్ర / యాంజనేయ.

హను—తండ్రి! మీయనుగ్రహ పాత్రుండునగుటయే నాకుశుభము  
రాము—అద్యులగు నోఁపిపుంగవులారా! మనము గుడారములకు బో  
దము రండు.

అందరు—నిత్యము.

(అని నిష్క్రమింతురు.)



పంచమరంగము.

రావణుని పాతాళహోమము.

రావ—(దీక్షతో హోమము జేయుచుండును)

[అప్పడొక గాతుస భటుడు శీఘ్రముగాఁ బ్రవేశించును.]

భటు—ఓనక్షతచర సార్వభౌమా ! త మృడ్యుకొను వారైవ్వరును  
లేరను మహాధైర్యంబున వానరులెల్లరును బురపరేత మొన  
రించి ఘోరమైన నాల్గవోదీర్చులై గర్జింపజన్మసమార్జితమై  
సింహవాదంబుల దిక్కులు పిక్కి-టిల్ల వార్చుచు "ఏడీ రావ  
ణాధము! జెచ్చట! ఎప్పుడు జెప్పురేయి యని కనంబడిన వారి  
నెల్ల స్త్రీబాల వృద్ధాదులను వివక్షితలేకుండ వధించుచుండిరి,  
వృక్షశాలలో పరేశించి రథంబులను విజయించుండిరి కరి  
బలాబును గండవిగించుచుండిరి, అశ్వంబులం జంపుచుండిరి.  
ఆయుధంబునట్టె బా డొరించుచుండిరి. ధనాగారములు  
దోచుకొనుచుండిరి. రమ్యహర్యము లన్నియు నేలమట్టము  
గావించుచున్నారు మహాపథా! వారి దౌర్జన్యమునకు మేర  
లేకుండ బోయినది. నీ ప్రపేక్ష నహించినచో నింకొక్క దివ  
సములో లంక నేల మట్టం బయిపోవును. బర్క ప్రాణియు  
నీకంటఁ బడదు. రమ్మ, రమ్మ, హోమా మారెరువార  
జేయవచ్చును ఆనానరాధముల నావలకు దోలుము. చావగా  
మిగిలినవారిని గాపాడుము. (చూచి) అదిగో! అదిగో! ఆవస  
రరాధము లిట వచ్చుచున్నారు. లెమ్ము. లెమ్ము. వారరుదెం  
చితేన నన్నింక నీ హోమము చేయనిచ్చెదరా? నిన్నే హో  
మము చేయుదురేమో? (అని పాతిపోవును.)

(అప్పు డంగనుడు మండోదరి నీడ్చితెచ్చి)

అంగ—ఓరీరావణా! ఇటు చూడుము.

శా. మాయాకృత్య విశారదుండయిన యా / మారీచుతోఁ గూడి  
యన్యాయప్రకృతిమన్నతిమై వనములో / నెఱ రామువంబించి  
చౌర్యాయాసంబున కోర్చిరూఢతరవా / యశక్తి వోణాడి దై  
న్యా యత్తుడన పోలె దెచ్చితిని నీ / వాధారుణీ నందనన్.  
నేనిదె బాహునత్వమున / నిక్కి నిశాచరు లెల్లఁజూడఁగా  
బూని నిర్దళకృతి వి / భూషితవికృతిసాహసంబుతో  
మానితయై నీమగున / మానుగదెచ్చితి జూచు మిప్పు డో  
దానవనాథ చూపు భుజ / దర్పములెన్నఁటికింక దాపఁగఁ.

కమ్మ. లెమ్మ. నీ భార్య నీయనమానముండి తప్పింపుము  
హిడో—(చిహారముతో) పాణేశ్వరా!

శి. శంకమొకితలేక తిడి / శవ్విషు గావలుహుస్సి సుచరిం  
గొంకకవాసగుండొకడు / గొవ్వునముదల వట్టియీడ్చె నీ  
లంకికు నేదికన్కనగ / యేలమైపునమైననర్వశః  
పంకము నిన్ను మాంచెనుద / పానము నేనుగుచుంచుచాడ్చునఁ.  
ఇంకెందుల కీతాతాళవణో నిము వెగవానిభార్యకొఱ కీతావత్రయ  
మొగులకు? నిభ్యాచ రక్షింపరాదా? మానాభిమానములు  
పోయినవరువాత వణోమొందులకు? జయమెందులకు? హే  
యంబులగు జీవంబులెందుకు? జీవితేశ్వరా రమ్మ.  
చ కృతమిదికార్యమెల్లఁ బరి / కించిన సిద్ధియలేకుగావునన్  
గతజలసేతుబాధనము / కైవడిజూప నిర్దళకంబు దీ  
నతఁబగచానిచేబడిన / వాదెనజూడవు వీనిభస్మసా  
త్మకముగఁజేయనేర తమ / కింపవురాక్షస లోకనాయకా.  
చిచ్చొడిగట్టి తెచ్చినవిధంబున సీతనుదెచ్చితివి. ఒక్కవనితకై నెల్లరఁ  
బొకొట్టుకొంటివి. నిజభార్యపరాధనము గండ్లరఁ జూచు  
చుంటివి. నీకిదితగదు. వై శంబరమ్మ. నన్నుఁగాపాడుము.

రావ—(తనలో) ఛీ! హోమవిధ్వంసమైనది. (అని లేచి) ఓగోరి  
వానరాధములారా! ఏమా కండకావరము? నాయర్థాంగి  
లక్ష్మిని విడచెదరా? లేదా?

అంగ—(మాటాడ కూరకొనును)

రావ—ఇంకను విడవవేమి? (అని బాణములు విసరను అంగదుడు  
వెడలును.)

రావ—నెచ్చెల్! విచారింపకుము పూర్వకర్మఫలిపాకంబున నీకిట్టి పరా  
భవము సంప్రాప్తించినది దైవయశ్శ మట్లున్నది. అది తప్పి ప  
మనతరనూ?

తే. గీ. రణముఖులున శత్రుత్వాఁ | రామబుక్కు  
ఁబును నెసజంపి జయలక్ష్మి | నెలమిగొంగు  
కాకయుండిన రాముచే | గదనమందు  
చచ్చిసంతోషమునబోదు | స్వర్గపురికి.

మండ్—జీవి తేశ్వరా! రణముఖులున నిపు శత్రుమర్దనముజేయు  
టసంభవము. శ్రీ గాముని మహిమావిశేషంబు లన్నియు నీ  
కెఱిగించియే యున్నదానన. అట్టినుహానుభావుని జెనక  
నీతరమగునా? నామాటవినుము.

రావ—ఓసీ! నీవిషయులు లేమియు నాకింక జెప్పవలదు.

\*చ. ఎఱుగుదు నెన్నఁబాంధనకు | లేనొకపంకజనాథుఁ డాటమే  
నెఱుగుదు మాన్మ యందెర ను | హీనుడై తనగానుసీతగా  
నెఱుగుదు నాకు రాఘవ ము | హీనునిచేతి వధకృమంబు ని  
ట్లెఱిగియు ముక్తిబొందగ న | భీష్మముగల్గుట నింతజేసితి.

\*చ. ధరణితలేశ దివ్యశర | దత్తసుందర్లభముక్తి కామిని  
పరిణయ మంగళోత్సవము | భాగ్యమునంజనుడెఁడె గానయ

త్యురుతరమై యీశుభ ము । హూర్తము తప్పకయుండనేగి నే  
నిరతిశయానుభావపద । నిర్భుస్సుభిబూది యు డెవన్

\* చ. అమితబలుండు రాఘవుడు । యాజకుడైన దదప్రసహి సా  
త్యమున నదీయసాంద్రత । కాంక్షతాహుతు లొప్ప తేల్చి మో  
దమునను ముక్తికొర నెర । తంబుగ మంగళలీలఁ బెట్టియై  
వినుల తదీయభోగపద । విశుతసౌఖ్య నిరూఢి బొందెవన్.

ఇంక నామనోనిశ్చయము మాన్ప నీతరముగాదు. పొమ్ము. పొమ్ము.  
నాకు మరణ మానన్నం బాటచేతనే నాశనమును నిర్విఘ్నం  
బుగాఁ గొనసాగినది కాదు.

మఝో—హా! పరమేశ్వరా' (అని మూచ్చిల్లును)

రావ—(అమెను కుట్రజూడకయె విల్లములు బట్టుకొని రణభూమికి  
వెడలుచున్నాడు.)

తెర న్నాలును.



యుద్ధరంగము.

[శ్రీరామవిభీషణులు పరివేశించుచున్నారు.]

శ్రీరా—విభీషణా!

\* మ. తలలుం జేతులు దుగించి వేసరితి మన్యత్ప్రోధిమైపోరి దో  
ర్బలముం జేవయుఁ జూపియే విసిగితిం । బ్రత్యర్థిని చొప్పున  
గెలువస్వచ్చును వీ'కప్రములచే । గీడ్పట్టునాటిల్ల దో  
విలయబారయ పీనుడదొకా భావింపంగ నే చందమో?

ఇంకేమిచేయమందువు?

విభీ—స్వామీ!

\* చ. పుముదిత మానసుడగున । బ్రహ్మచరంబున వీని నాభియం  
దమృతముకుండలాకృతి మృహత్వమునం దగనుంటఁజేసి మూ

ర్దములును జేతులుం దెగియు / దత్తణమాత్రిన పుట్టుచున్నవీ  
కృమమున జాన్తు లేకునికి / కారణమై యలరారు రాఘవా !

రావ—(మహారోషముతోఁ బ్రవేశించి)

చ. రణమున నన్నుఁగెల్పెడి పరాక్రమమేమియు లేకపోయినా  
ఘనముగు నాత్మసంస్థతిని / కావరమంది యొసర్చుకొందు దా  
వనచరయూధముం గలసి స్థిరచ్చి యనాహకులన్ వధించి దా  
మనమున బొంగుచుండు సరిమాత్రుడు రాముడు బాటిపోయెనే  
రామా! పాటిపోకుము, పాటిపోకుము, నిలు, నిలు, వీవు పాటిపోయి  
నను నాబాణముమాత్రము నిన్ను బాటిపోసేయదు.

రాము—ఓరోడ్దైత్యకులాధమా!

\*మ. తగునే సుక్రగఁ బెక్కువంతములొగిం / దర్పంబుతోనాడియి  
ట్లుగడున్ నివ్వెఱగంధియుండఁగ భుజాటోపంబు దా నెందుఁబో  
యె గుణంబుల్ దురపోయ కాడెరవు నీవీధిగఁ బొల్పెడి నన్  
నగరే నీసరివార లింతులకు నోసక్తంచ రాధీశ్వరా!

రావ—రామా! నన్నుజూచి నవ్వెదరో నవ్వరో నేనెఱుంగను గాని  
నిన్నుజూచిమాత్రము సశ్చయముగా నవ్వెదరు. కారణ మేమందువా?

చ. వనముల శాఖశాఖకును / బర్హిమచుడి వికార చేష్టలన్  
ఘనముగఁజేయుచున్ నరులగొందిన యంతనె పాటిపోవు నీ  
వనచరులెల్ల వీరులని / భండనభూమికి దెచ్చినట్టి ని  
స్సనుగొని లోకులెల్లరు పరావిక నవ్వకయూరకుండురే.  
ఓనరాధమా! నీబుద్ధిలేమియే నిన్నింటఁ బడియుండనియక నిన్నిట్లు బే)  
రేపించినది గాని—

సీ. అప్పదిక్పాదుర / సట్టె రణోర్వో

దాసోహ మనిపించి / దవరినట్టి



కైలాసగిరి మెక్కరికరముచే బైకెత్తి

భుజసారమున కీర్తిరి బొందినట్టి

చంద్రార్కు లిర్వురు సరిగదా యాజ్ఞలో

వాసిగాఁ దిరుగంగ జేసిపట్టి

భేచరామరయత్నకిన్నరభుజగుల

నుగుమాడి సత్కీర్తిరి నొందినట్టి

ధన్వంతరు రావణుడన సామాన్యఁడనుచు

బుద్ధిలేమిని దలపోసి యద్ధమునకు

మర్కట సహాయమున వచ్చి మామకీన

తతశరాసకీల కా హుతుఁడ వైతి.

దశరథనందనా! నానూట వినుము నీయూలిని నేనాశించుటచే నీవు

నా కాలివంక చుట్టనువైతివి. నిన్ను జంపిరచో జానకి విచారిం

చును. ఆమె మ్లానవదనంబును నేను జూడంజాలను. కావున

నీకితదూరము చెప్పవలసివచ్చినది. నేజెప్పనది యేమందువా?

మ. బవరంబందున నన్నదాకి గెలువన్ బ్రాప్తంబు లేకుంట వి

ప్రవము వేగమె గట్టిపెట్టి మఱి వాపాదంబులన్ వ్రాలి నీ

యువతిన్ గొన్నిది నాలు నాకొసగి యాయుర్వృద్ధినిబొంది నీ

యువతిన్ గైకొని పోవవచ్చు నిక నీయుద్దేశముల్ దెల్పుమి?

రాము—టరీ! రాతీ నాధమా! నీ దుర్గుణము బోనిచ్చుకొంటివి గాదు.

దొంగయైనవాడు ప్రపంచంబెల్ల దొంగయే యనుకొనును.

నీచుడైనవాడు ప్రపంచంబెల్ల నీచమే యనుకొనును. ధర్మ

యతుడైనవాడు ప్రపంచంబెల్ల ధర్మమై యుండునను కొను

ను. ఛ! ఛ!! పశుప్రాయావా!

తే. గీ. వాల్మీకిగూడి సంతతిన్ బడసిపట్టి

చెలియ మఁడోదరిని నీవు సిగ్గులేక

జేరదీసితి వారీతి ? జేయుమనుచు

నాకు బోధించుచుంటె యజ్ఞానహృదయ.

నాకు బలము పూర్ణముగా దెలియకపోయినను వాలికీ నీవిషయము  
బూర్తిగా దెలియును. ఏమందువా?

శా. వాలంబందున నిన్ను జుట్టుకొని సప్తాంబోధుల న్నుంచి, నీ  
యాలింసూడి కుచునునిన్ బససి యాహా బాహుమూలంబునన్  
జాలాకాలము దాచి, త్రాహియచుచున్ ? సందేహము న్లేక నీ  
వాలీలన్ మఱివేడ బోచితని నాడవాలికన్ దెల్లమా.

ఛీ! నీచాత్మా! దోషంబులన్నియు నీడ నుంచుకొని టైగ్ నన్ను  
కేళి యొనర్చుచుంటివా? చూడు మీనిమిషంబున నీ తల ద్రెవ్వ  
నేసెదను.

రావ—ఓరీనీచా!

చ. పలుమరు పేలి నేమిటికి ? పంతుముతోడుత నెన్నిమారులొ  
తలలు కరంబునన్నటుక ? తప్పుక వెండియు మొల్పుచుటచే  
ఫల మికనందఁగాఁ దగిన ? ప్రాప్తము లేదను బెంగతోడనే  
జలజల కంటిని రొలుక ? సాగెగదా మరి యేలనీశ్వమల్.

అదియునుగాక నో సరాధమా !

తే. గీ. పరుడు చేపట్టినటుంటి ? పడతిఁ దిరిగి

బడయఁగోరుట నదియెంతో ? పాపమనుచు

నన్ను నిందించితివిగదా ? ? నాడుచెంత

నిన్ని నాళ్ళున్న కాంతకై ? యెడ్డువేల ?

ఇట్టి నీతులు వరుల కుపదేశించుటకేగాని నీ కుపకరింపవా ?

రాము—ఓ సక్తాచరాధమా ! నీ యట్టి నీచాతినీచులకు బుద్ధి వచ్చు  
నట్లొనరించుటకే నా పయత్నముగాని మఱియొకండులకు  
గాదు. ఓరీ దశకంఠా !

తే. గీ. ఇదివరకు నీ చరిత్ర నా / కెదుక లేక  
నిన్ను వధియింపజాలక / మిన్నకుంటి  
నేటి కా రహస్యంబు గి / హించితి నీక  
బ్రాహ్మజాలపు క్షణమైన / రణములాన.

ఓరీ రాక్షసాధమా !

తే గీ. అరసి నీ నాభి నందున్న / నమ్మకకుండ  
దొలుత చెడగొట్టి పిమ్మట / తలలు కరము  
తెల్ల దెగగొట్టి నిన్జూపి / మెల్లమెల్ల  
చిత్రపథం జేయువాడ ని / చిత్రగతుల.

నీ పేలావన మింగట్టిపెట్టి చావునకు సంసిద్ధుడనై యుండుము.

రావ—రామా ! ఇంగిట్టు లంకుజేటనినటుల నా రహస్యంబు  
లన్నియు నూ విభీషణుడు నీ కెఱిగించితెచ్చెనా? ఇంక  
లాభములేకు ఈ దెబ్బతో నీకో నాకో చావు నిక్కము.  
(అని బాణమును విడుచును)

రామ—(ఒక బాణముచే గర్భమును భేదింపును. నెనుక తలలు కరము  
బాణములచే చెండివైచును. పిమ్మట రావణుడు, శివా !  
శివా ! అని యార్చుచు రణభూమిగూనును. దేవదంతులు  
మోగిను. దేవతలు పుష్పవృష్టి గురిపింతురు.)

తెర వ్రాలిను.

వృష్టరంగము.

విభీషణ కట్టాభిషేకము.

[రామ, లక్ష్మణ, హనుమంతు, సుమేధ, అంగదులు పోవేళింతురు.]

రామ—అయ్యలారా !

కం. శరమేను విలాసముచే

శరణను విభీషణుని దగు / సాహాయ్యముచే

మరి వానరయూధముచే

వరణించెను రావణుడు / మా యస్త్రముచేన్.

హనువంతునకు నా యెడంగలభక్తి యపారమైనది. ఆతడు నా కొన  
గించిన యువకారము లనంతయు ఈతని సాహాయ్యములేకు  
న్నచో నా ప్రియసోదరుడు జీవించుటయేల్ల. ఆతనితోఁ  
బాటు మే మెల్లర మంతరింపవలసినదేగాని మరియొండు సాధ  
నములేదు. విభీషణుడుగూడ ధర్మపథకామియై. సోదరప్రేమ  
బోనాడెను గావుననే మనకు జయము లభించినది ఆతని  
లంకాపురకట్టాభిషేకం బొనరించి యాతనితోఁగూడ మన  
మందర మయోధ్యాపురి కేగుదము. నాయనుతా! నీవు నా  
కింకొక్క యువకారము సేయవలయును. అది యేమిదనరా?  
నూ యరణ్యావాసమైన పరునాల్లేడ్ల సంతరమున నయోధ్యకు  
వత్తుమని భరతునకు నగ్దాన మొసంగితిని. కాని సరిగా  
యావాటికి చేరగలుగుదు మనుమాన మాకులేదు. కావున నీ  
వేగి భరతునకు మదీయగమనవిశేష మెరింగింపుము. విభీషణు  
డట్టాభిషేకమైనవెంటనే వెడలుము. ఈ యువకృతి నీవు చేయక  
తప్పదు.

హను—స్వామీ! అనుగ్రహింపఁబడితిని.

[అప్పుడు విభీషణుడు సీతతోఁ బ్రేమించుచున్నాడు.]

సీత—

శా. పాణేశా! భవదీయపాదముల నే / వనోజేయు భాగ్యంబు నా  
కీనాడే లభించె వెండియును నే / నిన్నాళ్ళు నా యాత్మతో  
మీ నామంబె జపించుచుండిన ఫలం / బే మేలుచేకూర్చి నా  
మానప్రాణముగూడ గాచినవి నా / మన్నింపు పాణేశ్వరా!

తే. గీ. మాయలేదని జెప్పెడి / మఱిది పల్కు  
 వీనుల నుబెట్టకయ మిమ్ము / వేగబాపి  
 యతని నిందించి తత్ఫల / మందియున్న  
 నన్నబోచితిట్టిరెంత మీ / మన్ననమున.

మఱి! లక్ష్మణా! నిన్ను వేడటకుఁ దగనుగాని నన్ను తుమింపుము.  
 చ. దుడుకుతనంబునన్ మిగుల / తొందరతో నిను నిదఁజేసి యీ  
 వడువున కష్టముల్ బడితి / చంతమునిగితి పొణవాయువుల్  
 విడివడి వీడనెంచితిని / నా ముసుపుత్రకుఁ డుతచచ్చి నీ  
 వడలకు మంచుజెప్పి మిము / నాదఱి నా కిటజూపఁ బేర్చిశోన్.

రాము—భూపుత్రీ! దూరమునందుండి మాట్లాడుము.

తే. గీ. మానవతులను బట్టి యి / మ్మాక్కినేడు  
 కూర్చదనుజాధముని గూల్చు / కోర్కెతోడ  
 గుర మొచ్చితి నేగాని / తిరిగి నిన్ను  
 గైకొనెడికోర్కెతోడత / గాచునుమ్ము.

నీకు నా భావం బెఱింగించుచుంటిని. నీవిన్నదికలలు పరవారాభి చుర్మ  
 కుండగు రావణునింట నుండుటఁజేసి నిన్నుఁ బరిగ్రహించు బుద్ధి  
 నాకు లేదు. అట్లు పరిగ్రహించుట మిగులవోషము, నీవార్తిం  
 బడి యుంట నిన్నురక్షించుటయే నాకు గర్తవ్యముగాని నిన్ను  
 బరిగ్రహించుట నాకు విధిగాదు. కావున నేను నిన్నెల్ల నీయ  
 ప్రము పచ్చిన చోటికిం బొమ్ము

సీత—హా! దైవమా! )అనిమూర్ఛిల్లుచు)

హను—(కన్నీరుతుడుచుకొనుచు) రాఘవేశ్వరా! నీవెఱుంగని ధర్మ  
 మీరేమలోకంబుల మునున నేను. జనకజ మహాపతివ్రత.

రాము—వాయుపుత్రా! నాకంటె నీ కెక్కువ తెలియునా?

హను—కన్నతల్లి విషయమును తెలియని—

రాము—మూటాడకుండ నుండలేనా ?

హను—మాత్స్యప్రేమ నన్ను—

రాము—మూటాడవలదు. నాయాన—

హను—హా!—(అనికూలబడుచు.)

లక్ష్మ—(రామునిపాదములపై వ్రాలి) సోదరా!... ..

రాము—అయ్యా! మీరెవ్వరును నాకీవిషయంబునఁ జెప్పవలదు. మీ కందఱకును నా మూనగలరు. ఊరకచూడు దంతియేగాని నోరు మెదపినచో మన్నింపను.

సీత—(మూర్ఛదేరి గద్గదస్వరమున) ప్రాణేశ్వరా!

\* మ. తగునే నన్నిటలూడ నీకు నవవ / ద్వంద్వైవ సద్వర్తనా

ది గుణోఘంబుల శుద్ధనా తెలుగవే / తెంపాడరుక్తంబె, సా  
రగోఘ్నంబుల సీత దుశ్శీల విచార / రవ్యక్తిదూరీకృతం  
బకు వాక్యంబుల నొకకోట యకటా / యన్యాయసంసక్తనే.

ప్రాణేశ్వరా! పలుకవేమి? నీవింక నాతో బలుకవా? నాజీవిత మింత యేనా! అయ్యో! నేనేమికావలసినది. నాప్రాణేశ్వరుని కీ యనమోనం బెల్లుతోంగును. నేను విశుద్ధ చరిత్రని యెట్లు నమ్మును. జీవితేశ్వరా! మీ రవతార పురుషులని మామతెల్లరును మిమ్ము స్థుతింతురు. కేవలము తమగు భగవంతులే. అట్టి భగవంతుని యర్థాంగలయ్యి వైన నే నడవిత్రీ చరిత్రనా? మూటాడరేమి? నాతో మూటాడఁ దలంచుకొనలేదా? అయ్యో! పిల్చుచుండఁగ పెడమొగము బెట్టగలేల? మీవదనవద్దమును జూచుటకైనను నేను నోచుకొనలేదా? ఆఁ, ఆఁ, ప్రాణేశ్వరా! మీరుకూడ విచారించుచుంటిరేల? వలదు. మీవదనము విన్న దనముదాల్చియుండ నే చూచి ప్రాణములను భరింపఁజాలను. మీరు నాతో మూటాడకున్న మానె నే నెక్కోక్కోరెద

దాని కనుమతింపును. భర్తాజ్ఞ బడయకుండ పతివ్రత లెట్టి  
కార్యమును జేయరాదు నే నపవిత్రునిని చూచుచే నిందబడు  
ట కోర్వఁజాలను నేను మహాసాధ్యునిని నిరూపణ జేసుకొను  
నెలవిందు.

రాము—(అంగీకారసూచకముగాఁ దలఁచి) యవును]

సీత—(లక్ష్మణునివైపు దిరిగి)

ఉ. లక్ష్మణ చూచితే యనఁడు ! లక్ష్మణ లక్ష్మీతనైన నన్ను దు  
ర్లక్ష్మచరిత్రఁబోలె విక ! లస్థితిగా భవదగ్గిఁజండు దా  
సూక్ష్మనిశితయై నతిఁ ! జూడక ఘోరవచోమహాగరు  
త్పక్ష్మవితేక్షణాస్త్రముల ! పాల్కుడఁ జేయుచునున్నవాఁ డొగిన్.

లక్ష్మణ—(కన్నీటితో దల వ్రాల్చుకొనును)

సీత—హా! మీరెవ్వరును నాతోమాటాడరా! నాజీవితేశ్వరుని యాన  
యట్లున్నదా? సరే. లక్ష్మణా! నీకు నాయెక సూతృభావము  
గలదేని వేవేక చితిం బేర్చుము. ఆ మగ్నిహోతునిచే నే బవిత్ర  
శీలనని చెప్పించెన.

లక్ష్మణ—(విచారముతో రామునివైపు జూచుచు.)

రాము—(చితిపేర్చింపుమని సంజ్ఞ జేయుచు లక్ష్మణుఁడు వెడలును.  
తెరలేచును. అగ్నిగుండము కాన్పించుచు )

సీత—(రామునకుఁ బ్రదక్షిణ నమస్కారము లాచరించి గుండముచెంత  
కరిగి చేతులు జోడించి)

స. స్థిరమతులార! యోనకల ! దిక్పతులార! సురేందులార! ॥  
స్థురవరులార! సర్పకుల ! నాయకులార! మునీందులార! ఘో  
చరవరులార! యక్షుగణ ! చారణ గుహ్యకసాధ్యులార! వి  
స్ఫురదినచందులార! వర ! భూతములార యెఱింగియుండుడి.

\* కం. మిరిందలు దగు గుటిగా

గోరుచు నే నున్నచాన ! గురుహితమతి నా

చారిత్రో బేచందం

బేరూపము దానిమీర ! లేర్పటమఁ డిఁకఁ.

ఓ హన్యవాహనా!

\* తే గీ. దుష్టకల్మష బుద్ధివై ! దోషమునను

జనకులాభశునకు దప్పి ! నచ్చుత్రో

మెడలి నడచుటఁగలిగిన ! నీక్షణంబ

చెలఁగి నను వేగ భస్మంబు ! సేయుమయ్య

(అని యగ్నిగుండమున నులుగుచు. అగ్ని చల్లారుచు)

(అగ్ని హోతుఁడు సీతతో బ్రేషేషించుచు)

(అందఱును హర్ష పృథుల నదనములతోఁ జూతురు)

అగ్ని—రాఘవేశ్వరా!

\* శా. పాతివ్రత్యగుణాబు సుస్థిరమతిన్ ! శాటించి కళ్యాణన

చ్చేతోవృత్తిఁ దనర్చి లక్షణములం ! జెల్వొది సుధక్రియో

పేతప్రక్రియయైన జానకి భవ ! త్రేకూరుమామంబుగా

బ్రీతిన్ బుట్టిన యాదిలక్ష్మీ దలఁపం ! బృహ్మీతలాభేశ్వరా !

ఈమెయెడ నెట్టిదోషమును లేని ఈమెచు స్వీకరింపుము అదిగో!

ఈమె పాతివ్రత్యమహత్వమును గొనియాడుటకై బ్రేహ్మం

దాసు లిటే వచ్చుచున్నారు.

[అప్పుడు బ్రహ్మపేద్రీమహేంద్రదశరథులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

బ్రహ్మ—సకలలోకాధీశ్వరా ! జయతు జయతు.

రాము—పితామహ ! నమస్కారములు.

ఇంద్ర—రాక్షసాంతకా ! హానములు.

రాము—స్వర్గపురాధీశ్వరా ! వందనములు.



మహా—అవతారపురుషా ! అనంతకల్యాణము లగుఁ గాక.

రాము—గిరిజామనోహరా ! శుభం బగుఁగాక.

బ్రహ్మ—సర్వలోకరక్షకా ! నీవిజయము చుట్టొకంబులకును హర్ష  
ప్రపూర్ణమైయున్నది తనకు నరవానరులచే మరణంబుగలదని  
యెఱిగి, యవతార పురుషుండ వగు నీవు కౌసల్యాదశరథుల  
కుద్భవించువని నారదునివలన దెలిసికొని యీ రావణుఁడు నీ  
మాతాపితల వినాహమే గాకుండుటకై విశ్వప్రయత్నముజేసె  
ను. కాని కర్మమునుండఱి పురుషయత్న మేమిపనిచేయును? లో  
కకంటకుఁడును, తన కాజన్మచిరోధియునగు దశకంఠుని బరిమా  
ర్చి నన్నిజూచి, యాశీర్వాదంపవలయునని నీజనకుండగు దశ  
రథుఁ డిదే విచ్చేసియున్నాఁడు.

రాము—(వడివడి దశరథుని చెంతఁగి యాతనిపాదములపై వ్రాలి)

తే. గీ. పుత్రశోకంబునను మది ? బొక్కిబొక్కి

యొక్క సుతుడైన చెంతలే ? కున్నతరిని

రామ రామా యటంచు స్వ ? ర్గంబుజేరి

న జనక ! యిదిగొ నానంద ? నములు గొనుము.

దశ—పితృవాక్యపరిపాలకా ! నీకు శుభంబగుఁగాక. తనయా ! నిను  
బోలు సత్యవాక్పరిపాలకుండగు పుత్రుని బడయుటచే నాజ  
న్మతరించినది. నాయనా! పనునాల్లే డ్దరణ్యావాసంబును ము  
గిసినది. మఱల యయోధ్యకఁగి షట్టాభిషిక్తుడవై రాజ్యపాల  
నం బొనరింపుము.

రాము—చిత్తము.

లక్ష్మ—జనకా !

తే. గీ. రహిని సుగుణాభిరాముడౌ ? రామచంద్ర

నడవులకుఁ దోసిలని దుఃఖ ? పడుచు మిమ్ము

నుడలు దెలియక నిందించి ? యున్న సుతుని  
తప్పు మన్నించి గొనుడు వర ? దనము లివిగో.

దశ—నాయనా ! సుగుణాభి రాముఁ డౌ రాముఁ డరణ్యంబులకుఁ బో  
వుచుండెనను దాఁఖము దలమున్కలగుటచే నన్నునిందించితివిగా  
ని- నాపైనఁ బితృప్రేమ లేకగాదు. అందు దోషములేదు. చిరంజీ  
వినై రామానుజుండవై గుణగణంబులందు రామునిసోదరుండ  
వేయని యిహించకొనుచు సుఖంబుండుము.

సీత—మ మగారూ ! (అని దాఁఖముతో నమస్కరించును)

దశ—లోకమాతా ! లోకోద్ధరులగు పుత్రులంబడయుము. (రాముని  
దిక్కై) కుమారా ! సర్వలోకప్రపూజ్యులగు నీసతీమతల్లియె  
డ సంశయించితి వేలనాయనా !

రాము—జనకా ! నాభార్యయెడల నాకెన్నటికిని యనుమానములేదు.  
అగ్నికి చెడఁజునుని తలంచు టవివేకముగాదా? కాని లోకులు  
కాకులవంటివారు. వారు సత్యాసత్యంబులరయరు. రావణుఁ  
డపహరించినయామెను-దశకంతుని బాహుమధ్యంబునం జిక్కిన  
యామెను- రాముఁడేలుచుండెనని నాయెడలను, నీమహాసాధ్వి  
యెడలను నిందలువై తురు అట్టి మచ్చపుట్టిన పిమ్మట దానిన  
డంచకొంట కష్టము. కావున యామెపాతివ్రత్యమును గూర్చి  
నాకు సంశయము లేకున్నను, లోకసంశయనివారణార్థమై  
యామెను సంశయించిట్లు నటించి యామె పాతివ్రత్యమహి  
మము వేనోళ్ళ స్తుతించునట్లు జేసితిని. నాయధ్ధానికి రాబోవు  
నింద తొలంగినది కావున యామెగూడ నిందలకు హర్షింప  
వలయును.

సీత—పాశ్చాత్యరా ! మీయానందమే నాయానందము.

అందఱు—అహాహా ! సర్వోత్కము లానందమయము.

బ్రహ్మ—శ్రీరామా ! నిష్కారణముగా సనకసనంతులవలన జయవిజయము కలుగని శాపము దీర్చుటకై వరాహ, నారసింహ, రామావతారముల దాల్చితివి. ఇంకా జయవిజయము మఱల శిశుపాల దంతవక్త్రులయ జన్మింతురు. వారిని నీవు కృష్ణావతారంబున సంహరింపవలయును.

రాము—చిత్తము.

ఇంద్రు—శ్రీరామచంద్రా ! నావలన నేమయిన గావలయునా?

రాము—శశిధరా ! నాకొఱకయి చాలమందివానరులు మడిసిరి. వారిని సజీవులం జేయుము.

రాము—కుంభకర్ణులచే మిగిలిన బడిన వానరులకు తక్కిన వానరులు సజీవులయ్యెదరుగాక.

దశ—నాయనా ! రామా ! నీ హస్తజ్ఞాధుగమునకుండు విభీషణు నీ లంకాపురి కభిషిక్తుని జేసి శీఘ్రమే యయోధ్యాపురి కరిగి కట్టాభిషిక్తుడవయి హరిజనం బరిపాలింపుము.

రాము—చిత్తము.

బ్రహ్మ—లోకంతుకా ! మేము వెళుచున్న సీత సకాలమున కయోధ్య కరుగకపోయినదో నేమైన బ్రహ్మాదము వచ్చు నేమో ? ఇచ్చట కార్యములు శీఘ్రముగా ముగించుకొని వేగబొందు.

(బ్రహ్మ యింద్రోపేంద్రదశరథులును, అగ్నియు నిష్క్రమింతురు.)

రాము—(సీతను దగ్గరగా దీసికొని) ప్రాణినియీ !

మ. తరుణీ ! నిన్నటు నిందఁ జేసితిని చి ! త్తంబందు సూహించి నీ పురకక జంతులబోకు మింక మది నా ! యుద్దేశ మేరితిదో

యెఱుగన్ జెప్పగ వింటిగాన, చెలియా ! యింకీ మహాకష్టముల్  
దరిగెన్ గావున వేగ జేరుద మయో ! ధ్యాపట్టణాబున్ వెనన్.

జాన—చిత్తము.

రాము—వాయుపుత్రా ! విభీషణునకు శట్టాభిషేకం బొనరింపవలసి  
యున్నది. కావున సర్వసన్నాహం బొనరింపుము.

భటు—(ప్రవేశించి) స్వామీ ! సర్వసిద్ధముగా నున్నది.

రాము—మంచిది (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

తెర లేచును.



శట్టాభిషేకమహోత్సవము.

రాము—(విభీషణుని సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి) విభీషణా !

చ. శరసతులల్లఁ దల్లులని ! భావనజేయును, నెంచుచుండుచూ  
శరధసమెల్ల యోవ్వచులు ! జ్ఞాజ్ఞాడవయ్య బ్రహ్మసౌఖ్యమే  
సరపతిసేమంచు, నదె ! న్యాయముగా బలమంచు నెంచుచున్  
స్థిరమతి న్యాయబుద్ధిమెయి ! నెచ్చెర నేలుము లంక నెల్లయా.

ఆ. వె. దోహబుద్ధి యింత ! దొడరిన సరపతి

మూలమట్ట మగుచు ! గూలిపోవు

న్యాయబుద్ధిగలుగు ! సరపతి నిజముగా

దినదినా భివృద్ధి ! గనును జమ్ము.

(అని కిరీటము శిరముపైనుంచును. దుండభులు మోగును.)

రాము—వాయుపుత్రా ! విభీషణశట్టాభిషేకమైనది. నీవతిరయంబున  
సందిగామమున కరిగి భరతునకు నారాక నెఱిగింపుము.

హను—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

మాతలి—(హివేశించి) శ్రీరామభద్రా! మిమ్మెల్లర నయోధ్యాపురికి  
దోడ్కొనిపోమ్మని మహేంద్రుండు పుష్పకవిమానంబును బాపి  
యన్నాడు. ఏమియాజ్ఞ?

రాము—చుందిది. ఆస్యలారా! అందఱ మయోధ్యాపురికి బోవుదము  
రంధు

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

శైర వ్రాలును

శైర

సప్తమరంగము.

అయోధ్యాపురంబున కట్టాభిషేకమాడపము.

[సీతారామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులును, వసిష్ఠవిశ్వామిత్రాది  
ఋషీశ్వరులును, సుగ్రీవహనుమదంగద వానరులును, విభీషణు  
డును, గొండఱు పురజరులును నుండఁగాఁ దెర లేచును.]

రాము—(భరతుని శాగిలించుకొని) భరతా! సుగుణవరితా! నీకుతటి  
సాహసము గూడుగా? ననుయమునకు హనుమంతుఁడు రాక  
యన్వచో మనవంశ మేమి కావలసింది?

భర—అగోచా! నన్నేమి చేయుచునెచరు?

ను. పగునాల్లేడ్లును మీగురాజ్ఞ! మెరు న బాలించితిరాజ్యముకొ  
ముదితోత్సాహముతోడ పాదుకలనే. బూజించుచు భక్తితో  
బమనాల్లేడ్లును జెల్లిపోయినను బూపల్కువకారంబుగా  
నదయాత్మా తమరించు రాకునికి నే జాగోరితి దోషమే.

సోదరా!

సీ. తమయాజ్ఞ నాకెందు దప్పనిచాటచే

పదునాలుగేడ్లును బిదికియుంటి

నాపై న మీదిష్ట / రూపంబు జూడక  
 యొక్క మిషంగబైన / నుండగలనె  
 యనిననాటికి మీర / రరుదేగకన్మనో  
 మరణింప నడగనే / వరము మిమ్ము  
 అనిననాటికి తమ / రరుదేఱకుటచే  
 మరణించుయత్నముల్ / జరుపుచుంటి  
 చితిదరికి జేగుచుండంగ / శీఘ్రగతిని  
 నాయుపుత్రకుఁ డరుదెంచి / భవ్యకృపను  
 తమరువచ్చెడివార్త చి / త్రంబులఱర  
 నన్నఁ జాకుడఁజేసె నో / సన్నతాంగ.

రాము—నాయుపుత్రా! నీవు నాకొనచ్చిన యుపకారము లనంత  
 ములు. నీకేమికావలయునో గోరుకొమ్ము.  
 వాయు—రామభద్రా! మీదిష్టనామంబు నే నెవ్వేళ భజించుకొను  
 నట్లు వరమొసంగుఁడు

రాము—కూరుతీ! అట్లేరుగుగాక. అదియునుగాక నిన్ను విండాను  
 భక్తితోగొల్చు మానవులకు స్వస్థుభంబులును గల్గుగాక.

వసి—సభ్యులారా! ముహూర్తము మించిపోవుచున్నది. శ్రీరామునకు  
 పట్టాభిషేకమహోత్సవము నెఱపుచున్నాను. (అని రాముని  
 సింహాసనముపైఁ గూర్చుండబెట్టి) రామభద్రా! రఘునీలీపయజ  
 దశరథమహారాజులవోలె నీధరఁ బరిపాలించుచు స్థిరముతో  
 లక్ష్మీ బడయుము.

ఆ వెళ్ళువ్వుచుత్తుఁ జరిపి / శిష్టుల వెనఁబోచి  
 యవని గావబుట్టి / నట్టిహరివి  
 నీవు గాన మేము / నీవెఱుగననీతి  
 బోధ సేయగలమై / పుణ్యపురుష.

రాము—(లేచి) సభాస్థానలారా!

తే. గీ. నెలకు ముమ్మాలు వర్షముల్ / గలుగుగాత  
నిజసతీత్వంబు సతులకు / నిలచుగాత  
పరిజలు రాజధక్తిని నెద / వరలుగాత  
హర్షమున భూపి పరిజలెల్ల / నలరుగాత.

మునులు—తథాస్తు తథాస్తు తథాస్తు.

ఇది శ్రీసత్యవతీకృపాపాత్రీ భారద్వాజసంహితా పవిత్రాయినాపురపు  
వంశలతాంకుర సత్యమాంబాబాపనామాత్య మిధున గర్భశక్తి  
ముక్తాఫల మృదుమధుర కవితా విశేష్యైశ్వర్య సుబ్రహ్మణ్య  
శాస్త్రి మలకపల్లి చిన శేషగిరిరాయ కవిద్వయ ప్రియ  
శిష్య విబుధసజ్జనవిధేయ సోమేశ్వరరాయ కవి  
ప్రణీతమైన సంపూర్ణ రామాయణమునందు  
సర్వమును షష్ఠాంకము  
సమాప్తము



# అనుబంధములు.



## 1 వ అనుబంధము.

వసి— కళ్యాణిరాగము—ఆదితాళము.

ప॥ దశరథా! సందియ మందకుమా!

అ॥ ప॥ విశదముగాఁ దెల్పితి నీసుతుఁచిత మో॥ దశ॥

చ॥ 1. త్రిరాముని మానవుఁగా - జెప్పఁదగదు, భూ

భారముమాన్పు నరుఁడయ్యె - పద్మదళాక్షుఁ డాహరి॥ దశ॥

2. సామితియె శేషశాయి - భరతశత్రుఘ్నులె

శంఖుచక్రియులు - సత్యం బిది నమ్ముమో॥ దశ॥

3. లోకకంటకులను బిల్కాచున్

లోకంబుల నేలుకొఱకు

ప్రాకటము శ్రీహరియే

యిట్లవతారం బెత్తె నమ్ముమో॥ దశ॥

## 2 వ అనుబంధము.

వసి— శంకరాభరణరాగము—అటతాళము

ప॥ నాదే - భాగ్యము

అ॥ ప॥ ప్రత్యక్షంబుగ భగవంతునిఁ గొల్పెడి॥ నాదే॥

చ॥ 1. ఆతనినే ధ్యానించుచు

ఆతనినే భజించుచు

ఆతనినే సేవించుచు

ఆతనినే గొలుచుచునుండెడి॥ నాదే॥

2. ముల్లోకారాధ్యునకున్

సల్లలితాకారునకున్



చల్లని శ్రీ రామునకు

మెల్లఁగ గురు శఁగాఁ గలిగె॥ నాడే॥

3 వ అనుబంధము.

దశ — ఆనందభైరవి రాగము — ఏక తాళము.

ఁ॥ తుమియింపు మో - తాపసీదా॥

అ॥ ప॥ నీపదయులవైవ్రాణి - పార్థిండుచున్న నను॥ తుమి॥

చ॥ 1. శ్రీ రాముఁ డెంతయో - చిన్నవాఁడౌటచే  
నీరీతిఁ గోరితిని - నేరమెంచక నన్ను॥ తుమి॥

2. పలలాశనులబట్టి - కల్లాపి యాగంబు  
చెలఁగి జేయింతును - శీఘ్రంబ నేవచ్చి॥ తుమి॥

3. బాలుని బంపంగ - పాణిమోర్వనుగాన  
జాలముచేయక - జయ్యన నేనత్తు॥ తుమి॥

4 వ అనుబంధము.

అహల్య — శరణ రాగము — త్రిపుట తాళము.

ఁ॥ రామా! నిను నే పార్థింఁచెదనో॥ రామా॥

అ॥ ప॥ రామానుజి ననుబోవుము శ్రీ రామా॥ రామా॥

చ॥ 1. పతితురాలనయి - పాపం బొనరించితి  
గతిసేవని నీపద - కమలము లంటితి॥ రామా॥

2. పావనచరితా! నీ - పాదధూళిచే  
పావనినైతిని గా - పాడుము నన్ని॥ రామా॥

5 వ అనుబంధము.

మునులు — శ్యామ రాగము — ఏక తాళము.

ప॥ జయ, జయ, జయ, రామా!

అ॥ ప॥ జయ, జయ, జయ, జయ, శ్రీ రామా॥ జయ॥

- చ॥ 1. దశరథరామా! - దైత్యవిమర్దనభీమా!  
 సకలసద్గుణోద్ధామా - జానకీమనఃకామా!॥ జయ॥
2. ఈశా! సర్వలోకేశా - శాపవినాశా  
 శాశ్వతానందరూపా - స్వప్రకాశా! యీశా॥ జయ॥
3. శతీతపావనా - భక్తపోషణా  
 గతినీవేగద లో - కంబులకన్నుటికివి॥ జయ॥

6 వ అనుబంధము.

మంధ— హిం॥ కాఫీరాగము— ఏకతాళము.

- ప॥ ఈయరుకులేమి? - యీపరుగులేమి?  
 ఈయల్సనమేమి? - ఈభజనలేమి?
- చ॥ 1. ఎట్టిపండుగయును గాదే - నేడెట్టి సుదినముగాద  
 ఇట్టియల్సనమనుజేయ- నెట్టి హేతువో యెఱుకపడదే॥ ఈయు॥
2. కైకదాసినైన నాకె - కారణమే యెఱుకపడదె  
 యింకెవ్వారికి దెలియునీ - యత్సన మిట్టిదనుచు॥ ఈయు॥

7 వ అనుబంధము.

ముఖారిరాగము— ఏకతాళము.

కైక—

- ప॥ మంధరా! - నామాటవినవే॥ మంధరా॥
- అ॥ ప॥ రాముడే - సుగుణాభిరాముడే  
 యననంశాబ్ధి సోముడే॥ మంధ॥
- చ॥ 1. కన్నలల్లికలై మిన్నగ  
 నన్నజూచెడి ధన్యుడే  
 మన్ననంబున నేనుగూడా  
 కన్నసుతువలె జూతునె॥ మంధ॥

2. భరతుడెంతయొ నాకు గుణ  
భరితుడౌ రఘురాము డౌతియె  
యెఱుగె వే - అటువంటివాని  
యెట్లు మోసముజేతు నే॥ మంధ॥

8 వ అనుబంధము

దశ — ఫీల్వారాగము — అటతాళము.

౪॥ హా ! హా ! హా ! హా ! తనయా !

అ॥ ప॥ సుగుణవినయా ! నిను నెటు బ్రాయుదురా॥ హా హా॥

చ॥ 1. ఏమి సేతుకైక పట్టు - విశువ దయ్యె  
సవతిపుతుడ నెడి ను - త్వరమే హెచ్చుచుండె॥ హా॥

2. ధర్మపరుడవయి నీవే - ధరించి నేలచుండగ  
గాంచుకోర్కె భస్మ - మాయె కైకవలన నాకు॥ నాహా॥

3. ముందు వెనక లరియక - మందయాన కిడినవరములు  
సందేహములేకుండగ - చావుదెచ్చెనా కకటా॥ హా॥

4. పలా మారులు బ్రతిమాలిన - బ్రాహ్మినిన నీ  
పలుగాకిని పట్టవిడచు - పాపములేదింక॥ నాహా॥

9 వ అనుబంధము.

కౌస — పున్నాగ రాగము — ఏడతాళము.

ప॥ ననముల కెటు బంపుదాన - నీన్ను॥ వన॥

అ॥ ప॥ పెంచినపేమెల్ల - తెచ్చివైచుక నీన్ను॥ వన॥

చ॥ 1. సతతంబు నీవేనా - గతియంచు మడినమ్మి  
బ్రతుకుచుండెడి బ్రతుకు - భిస్మంబు జేసుక॥ వన॥

2. కొడుకుఁ గోడలు నింట - నడయాడు చుండంగ  
గాంచజాలక కనులఁ - గారము గొట్టుక॥ వన॥

3. తల్లిరూపము చాల్చు - తలదెయ్యమునె కాని  
తల్లిని గానయ్య - తలపకు మిఁగనన్న॥ వన॥

## 10 వ అనుబంధము.

కౌస— హిం॥ త్తోడిరాగము—అటతాళము.

- ప॥ వనములబ్రోచుగాత - ఆ  
అ॥ ప॥ వనదేవతలే ముదమున మిమ్మెప్పు॥ వన॥  
చ॥ 1. గరుడ డమృతమును దే - నరిగిర యప్పుడు  
కరుణించి దీపించు - వినతి దీవనలె॥ వన॥  
2. సతతసత్యవ్రత - సొశీలుండ వగునిన్ను  
సతతంబు ధర్మసంస్థాప చేతలె॥ వన॥  
3. పితృవిధేయుండవై - వెలయు న్నైపుడు  
మతిమంతులౌశుభ - దేవత లెలమి॥ వన॥

## 11 వ అనుబంధము.

దశ— విచారలహరి.

ఘోర్వారాగము—ఏకతాళము.

- ప॥ రామా, రామా, రామా ! నను వీడిపోదువే  
అ॥ ప॥ నినుబాసి, యెటులనేను - నిలువ నేర్తురా॥ రామా॥  
చ॥ 1. గుణఖనివని జనులచేత - గొప్పకీర్తి గనిననన్ను  
వనములబ్రదుకంగ బంప - బ్రదుకు యెటుల నేను॥ రామా॥  
2. బ్రదుకజాల, బ్రదుకజాల - బ్రదుకజాల రామా !  
3. మదిరాక్షి కిడినవరము - మానెద మరి నిలుపుమయ్య॥ రామా॥  
4. పాపకూపమునను - బడియైనను నుండగలనే  
పాపంబెటుగని నిను - బాసి బ్రదుకజాల॥ రామా॥

12 వ అనుబంధము .

దశ — కేదారగౌళ రాగము — జంపెతాళము.

- ప॥ లేదే - నినుఁ జూచు భాగ్యమిక నాకు॥ లేదే॥  
అ॥ ప॥ ఏలేదు నేనిపుడె - నీమెటవత్తు నిలుపుచుయ్య॥ లేదే॥  
సాక్షీ! పితృవాక్య పరిపాలకా!  
సత్యమార్గానువర్తీ!  
సూర్యవంశాంబునిధిసోమా!  
సర్వలోకైక పాలకా!  
మిత్ర॥ నినుబాయ లేక - నేచుగూడ - వచ్చుచుంటి నిలుపుచుయ్య॥ లేదే॥

13 వ అనుబంధము.

భర — పూరి కల్యాణి రాగము — ఏకతాళము.

- ప॥ ముంకుకార్య మేమిగలదమ్మా॥ ముంకు॥  
చ॥ 1. ననుఁ బ్రేమూడి - గనెడితండి॥  
జనె దివి కని - విని బ్రదికితి॥ ముంకు॥  
2. పరమపావనుఁ డన - బరగి జగముల  
చిరకీర్తి గడించెను - చేరెను స్వర్గపురికి॥ ముంకు॥

14 వ అనుబంధము.

కాస — జంఘూటిరాగము — అటతాళము.

- ప॥ ఎటులుంటివో మద్దుతనయా!  
అ॥ ప॥ కూరమెకములున్న - ఘోరాటనిలోన॥ నేటు  
చ॥ 1. ఏనాఁడు కష్టంబు లేమో - యెఱుంగవు  
యీనాటి కీగతి - యిట్టెవచ్చుట కాన॥ నేటు॥  
2. పట్టంబులోపల - బడియుండెడి నీవు  
నట్లడవిలో నీవు - నవయుచు నవయుచు॥ నేటు॥

3. పంచభక్త్యాన్నములు - భక్తిించువాడవు  
ఆకలముల దిని - నడనల నడలుచు|| నెటు||

## 15 వ అనుబంధము

రాము— నీలాంబరిరాగము—ఏకతాళము.

ప|| జనకా! మము బాసిపోతివా!

- చ|| 1. క్షణమైన మముబాసు - జానివాడవే  
శాశ్వతముగ మముబాసి - స్వర్గముజేరేతే|| జన||  
2. కొడుకుల నలుపుర - బడసియుదుద కొక  
కొడుకు చెంత లేనపుడే - విడచితివేమేచు|| జన||

## 16 వ అనుబంధము.

సీత— ధన్వాసిరాగము—ఏకతాళము.

ప|| ఆహాహా! వింతమ్మగ మదె గరుడ

అ|| ప|| దానిసోయగ మమ్మతము|| ఆహా||

- చ|| 1. బంగారుపోతఁబోసి - పొణంబులనొసఁగి  
రంగారగ స్పష్టించెచు - బ్రహ్మచతురుడై|| యాహా||  
2. చెలులులేనిలోపము - చిన్నమాతృ నాకుఁదీర  
పొణముతో దీనిబట్టి - నా కిడుకని వేడుచుంటి|| నాహా||

## 17 వ అనుబంధము.

లక్ష్మ— కల్యాణిరాగము—అటతాళము.

ప|| నిజమైనలేడిగా దగ్గజా! అది|| నిజ||

- చ|| 1. నిజమైన లేడికిట్టి - నెమ్మిహుప ముండనే  
మాయలేడి యుచు నా - మనమున దలఁచెద|| ని||  
2. మిమ్ము మోసముజేయ - నెమ్మింబుననెంచి  
శూర్పణఖ యీలేడి - రూపమెత్తఁగఁబోలు|| నిజ||

18 వ అనుబంధము.

రాము— హంసధ్వని గాగము—అనుతాళము.

ప॥ ఇటుచేయదగునా! ఓ సోదరా!

చ॥ 1. పడతుక సుక్కరైను - పర్ణశాలలోనీడి

యడలుచు రాదగునే - నాబల మీవెఱిగియు॥ నిటు॥

2. నీవని నట్లది - నిక్కముగా మాయలేడి

యేకీడెను మాడ - నున్నదో యేమో॥ ఇటు॥

19 వ అనుబంధము.

హను— భైరవి గాగము—శ్రీపుటతాళము.

ప॥ నాజన్మ ధన్యమైనది ఆహా॥ నా॥

అ॥ ప॥ ఈనాటికి శ్రీ గాముని గొలుచుటచే॥ నాజ॥

చ॥ 1. శాంతిని నాతిగజేసిన - శ్రీ గాముని

పదసేవ లొనర్చెడి - భాగ్యము గలుగుటచే॥ నాజ॥

దష్టు శిక్షించుచు - శిష్టు రక్షించుచు

కష్టమునొ గొంతె - రాముని సేవించుటచే॥ నాజ॥

20 వ అనుబంధము.

అంగ— బాదువారాగము—ఏకతాళము.

ప॥ ఇక నేమి సేతునక్కటా!

చ॥ 1. సుగీప్రవాసతిని - చూచితిమి విడువకీ

యొక్కటప్రసాదన - యువిదగానగ రాదె॥ ఇక॥

2. పొలతి గాన్పొపదని - బోయిచెప్పుట మొట్లు

యొగుడె పిఠిండ్డి - అక్కటయేమి?॥ ఇక॥

21 వ అనుబంధము.

హను— అరభి రాగము—ఏకతాళము.

ప॥ లంకకు నేబోదును

అ॥ ప॥ నిశ్చంకతోడుతను - నిముషంబులోననే॥ లంక॥

- చ॥ 1. శ్రీరాము కార్యంబుజేసి - యీజగమున  
 ధన్యుడనయ్యెద - తాతా దీవించుము॥ లంక॥
2. రామనామమె నన్ను - లంకకుజేర్పించు  
 ఊమంబుగాఁబోయి - సీతబాడలు దీతురు॥ లంక॥

22 వ అనుబాధము. (డైలాగు)

జంఘాటిరాగము—అటతాళము.

లంకిణి—కోతిగా కోతిగా పోకయున్న  
 పొగరడంతు- కాసుకో- కాసుకో॥ కోతి॥

హను—లంకిణీ! శంకిణీ! పొగరుబోతు  
 మాటలనక మార్గమీయివే॥ లంకిణీ॥

లంకి—కోతిగా మార్గమిడనుగాని  
 నిన్నుచంపుదాన- కాసుకో- కాసుకో॥ కోతి॥

హను—లంకిణీ! శంకిణీ! ఎంతదానవే  
 నన్నుజంపసికు శక్తియున్నదే॥ లంకి॥

23 వ అనుబాధము.

హను— ఆనందభైరవి రాగము—ఏకతాళము.

ప॥రామ రామ సీతారామ- రామ

- చ॥ 1. పతితపావన - భక్తప్రపణ  
 పాపవిమోచన - నా - పాపముబాపుము॥ రామ॥
- పాపదృశ్యమును - పరికించితి నన్నా  
 పాపమంబుకుండ - పాలింపుమోదేవ॥ రామ॥





# అనసూయ

ఇది శ్రీయుత అయినాపురపు సోమేశ్వరరావుగారిచే రచియింపబడి యిప్పుడే మద్రాసు వెలకు సిద్ధముగానున్నది. అనసూయ సుమతుల పాతివ్రత్య మహాత్మ్యము అనసూయ బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులను బాలురగా జేయుట మాండవ్యుని శాపము సుమతి సూర్యోదయము గాకుండ శపించుట సుమతి పాతివ్రత్యమహిమవల్ల సుమతి కర్త మరల జీవించుట మొరలగు సంగతులు నిపుణముగా వ్రాయడమునది. ఒకసారి చదివి చూడుడు.

వెల రు 1—0—0

## విచిత్రచిత్రమాల

నవరసభరితమైన యొకముల నూతన నాటకము.

ఇది “శ్రీయుత అయినాపురపు సోమేశ్వరరావుగారిచే” రచింపబడి యిప్పుడే మద్రాసు వెలకు సిద్ధముగా నున్నది. అత్యుత్కృష్టమున కథ చదివినకొనియు, జపు లూచుచుండును. చిత్రమాలా జసింహులకు బరస్పర వైషమ్యము గలుగవలె నని తలచి చిత్రమాల తండ్రియగు పృథ్వీకరు డొనరించిన మరాఠతము జరిగిన గర్భచ్ఛేద మగును. శ్రీనిధ్యుడు గూర్చియు, కన్యా వివాహమును గూర్చియు, పృథ్వీకరునకును, వాని మిత్రులకు నడచిన వాదన పృథ్వీకరులు శాస్త్రసమ్మతములై యుండును. ఇట్టి పుస్తక మిదివరకు లేకుండయుండలేదు. త్వరగను.

వెల 0—12—0

నువు కటి వెంట్రామయ్య అండ్ బ్రదర్సు, ఇస్మినుపేట, రాజమహేంద్రవరము.

నంగీత

# శ్రీకృష్ణరాయబారము

“శ్రీకృష్ణరాయబార” మనటతోడనే ప్రతి యాంక్ష్రీనకును ఇందలికథ జ్ఞాపికి వది. తీరును. ఈరాయబారమును బ్రహ్మశ్రీ చక్రావధానల మాణిక్యకర్మగారిచే నూతనముగా వ్రాయబడినది. పాత్ర పోషణమున నేమి, పాత్రాచరిత్రమున నేమి? దీని కిదియే సాక్షి. ధర్మజ్ఞుని యొప్పు, భీముని రాద్రీయు, శ్రీకృష్ణుని యుక్తి ప్రయుక్తులు, కర్ణావ్యధానుల తగవులాట, ధృతరాష్ట్రుని కృత్రిమాలోచన చదివి విని యాంక్ష దింపవలయునే కాని యూరక వర్ణించుటవలన లాభము గానరాదు. ఒక్కమాట చదివి చూడుడు. కర్ణుని జన్మరహస్యము శ్రీకృష్ణుడు, కుంతియు గూడ వాని తెలిసిగించి పాండవులలోనికి రమ్యనమని జోధింప కర్ణుడు దెలివక ధర్మములు విని తీరవలయును చక్కని పార్శ్వ కర్ణాటక మట్లుతో సహా

వెల రు 0—12—0

# విభీషణపట్టాభిషేకము

ఇది మ॥ కా॥ శ్రీ అనసరాల శేషగిరిరావుగారిచే నూతనముగా వ్రాయబడిన నాటకరాజము. ఇదిరణికిట్టి నాటకము బయలుపడెలియుండలేదని ధైర్యముతో చెప్పు గలము. విభీషణుని నీతి, రావణుని మాధ్యము, విషరీతముగా జూపబడినది. కరుణాస్థానములో వాయువునుగ్రేడు జూపించి ధైర్యశైల్య గాంధీర్యము లత్యద్భుతములు. కథా సందర్భంబున కచ్చెడి పాత్రాయుతనము జిప్పిలుగట్లు రచింపబడినది. పాట లత్యంత రసయుక్తములై చదివినకొలది చవులూరజేయునట్టివి యిరువదిపాల్లు కలవు. పద్యము తాళిముత్తములు. చదివినకొలది చదువలయునని యుత్సాహము జనింపజేయు గొప్పనాటకమిదియే. చదివి చూడుడు.

వెల రు 0—12—0 మాత్రమే.

పనుపు లేటి వెంకట్రామయ్య అండ్ బ్రదర్సు, ఇన్నిసుపేట, రాజమండ్రి.







